月刊
ぶれない 31st 味わい。
2
宝石の国
市川春子
KC② 発売中!!
イサック
[原作] 真刻信二
[漫画] DOUBLE-S
来世は他人がいい
小西明日翔
フラジャイル
[原作] 草水敏
[漫画] 恵三朗
まさかの野球回!!
ブルーピリオド
山口つばさ

AFTERNOON CONTENTS

月刊アフタヌーン 2

35大MANGA

2018

●アフタヌーン公式Webモアイ
http://afternoon.moae.jp/

公式LINEアカウント「アフタヌーン」で検索!
公式twitter @afternoon_manga

見もの読みもの

AFTER AFTERNOON

[illegible]２ちゃんねるの「ぬか漬け総合スレ」を読みながら勉強を重ねています。[illegible]ぬか漬けをしている[illegible]に２ちゃんねるで得た知識を[illegible]と披露し、ものすごい感心されてしまいました。人はなぜ知ったかぶるのだろうと、少しだけ自己嫌悪。「しったかブリリア」１巻発売中です。(T橋)

いよいよ舞台「おおきく振りかぶって」上演まで[illegible]ちょっとになりました。[illegible]役者さんが役に入るとなんかもう「そいつにしか見えない」状態になって驚かされます。まだ写真でしか見てない状況ですが、楽しみにお待ちください! (K)

単行本第①巻堂々発売、巻頭カラー!!
これは、絵を描く楽しさにハマってしまったリア充男子が美大受験合格を目指す物語。
遊びも勉強も結構やった
効率的に生きてると思ってた
なのに美術にハマった
生まれて初めて真剣になった
絵なんか将来性ないって思ってたのに
八虎はどれくらい美術館行くん?
悔しいと思うならまた戦えるね
夏期講習
コンクールあるらしいぜ
下から5番目だったよ

絵を描く
悦びを知って、
得たものは
人生の煌き──。
仲間と共に
険しき美術の
道を往け。
【七筆目】我々はどこへ行くのか
山口つばさ
Blue Period.
ブルーピリオド

このカバーが目印!!
山口つばさ
1
単行本第①巻
絶賛発売中!!
ブル
夢をみる熱さが伝染る。
アート系青春エンターテインメント!!

予備校でのコンクール！評価する者、される者。八虎の今の実力は!?
美術系予備校がときどき開催する公開コンクール
コースごとに共通の課題を行い現役生も浪人生も全部まとめて
順位をつける
はあ…
刺激的やなあ
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

変人め
浪人生の絵
見る機会なんか
なかなか
ないやん
そう
だけど…
――私？
矢口八虎
成績優秀な高校2年生。
クラスでも清手な存在。
下から
5番目
だったよ
5
先輩の
言ってたのって
これか…！
…
まあ浪人生
なんか
怖くないけど
お前は
嫌じゃ
ないの？
んー
でも数年前の
油画の首席合格者は
現役生だったらしい
しなあ
7

前回まで
成績優秀　世渡り上手の矢口八虎は絵を描く楽しさにハマってしまい、美大進学を真剣に考え始める。堅実な将来を望む両親をなんとか説得した八虎は、両親の協力を得て予備校へ通うことに。ついに美大受験への挑戦が本格的に始まった。
えぇぇー!!!
マジで!
あれ？知らん？
桑名さん
あの子のお姉さんや
くるくる
ぱし
有名な話やん
………
去年の冬期講習で目立ってた人か…
へー
スッゲー夢ある話
まあ　桑名さん家族全員藝大出身らしいけどな〜
サラブレッドじゃないか
ていうかその情報はドコから
はっはっはっはっは

コンクールか
受験と同じ条件で描くつまり模試
…けど
浪人生の絵を見れるのは超ありがたい
あの森先輩が下から5番目だったんだろ？
高橋世田介
八虎と同じ予備校に通う。「森先輩」は別格として八虎が初めて会った「天才」。
だったら俺は…

いや
変なほうに考えんな！
ガ
今は
バラララララ
自分の好きな作品の傾向はだんだんわかってきた
•作品はその作家が出した一つの答え•
とにかく絵作りだ！
•真似！多いに結構！•
これを
俺の
絵に
落とし込む！

うーん
ちょっと物足りないかなー
絵・山道剛太
あれ?
橋田 悠
八虎と同じ予備校に通う。世田介と同じ高校。美術館など人の作品を鑑賞するのが好き。
でも挑戦してる感じはスゲーいいよ!
前より視野広がったんじゃない?
…?
物足りない
絵作りも表現も意識したのに
じゃー
次…

絵・夏井明子

―でも
なんでだ？
目立つのは
絵作りができてる
からだと思った
んだけどな―
なのに俺の絵は
物足りない―
まあまだ
1枚目だ
とにかく
いろいろ
描いて
みねーと
面接室
失礼
しました
!

うーん
なんかしっくり
こないなー
これで
あってんのか?
だーめだー
一回頭
冷やそ
はー
12
絵・(左)茂木槌　(右)山道瑞太
!
!
ごめん
時間
とらせちゃって
14

自分じゃよく分かんなくてさ
なーにが違うんだろ
参考作品と俺の作品で
芸の上澄みだけを掬ったような絵だな
…何？
上澄み？
現代作家・茂木操の初期の作品参考にしたな
表面的なとこを真似ただけ
うん

お前 本質を
何もわかって
ない
面接！
な
面接室

オォオオ〜!!
課題以外に4枚も描いたの!?
スッゲー!
いや自主的に描くのってなかなかできないよ
……
どうも…
?
あーははは
きっつぅー!高橋ってそんな言い方きついの?はー!
笑って貰えると救われます
なんでですかね

なんで上澄みだけを掬ったような絵になるんですかね…
好きな絵なのに…
じゃーもう少し掘り下げてみよっか
………
矢口
名画に共通するものってなんだと思う？
……
デッサン力ですか？
ホーントォ？絵の具散らしただけみたいな名画もあるじゃーん
わはは
えーまあ
すべての名画はね
構図がいいの

いい構図は
①大きな流れがある
②テーマに適してる
③主役に目がいく
④四隅まで目がいく
矢口は絵の中のタッチやデフォルメを参考にして描いた
これも自分の表現を広げるのにすげー大事
でもそれだけじゃ絵は良くならない…？
そ！
だからもう一歩踏み込む！
まず①大きな流れ

……!
正確に言えばもっと色々あるんだけどねー
○△×S□
こじつけじゃないんスか？
お？言うねぇ
んじゃ②テーマに合ってるか
よいしょ
矢口が参考にしてた絵で見てみよっか
19
主役はリンゴで基本○構図
かつネクタイのS字で動きを出してる
台が斜めだけど△がそこかしこに散りばめられててバランスを取ってる
21

左端の△の
見切れで絵の
広がりを示唆
画面上の
強い△を
どちらも隠すと
この△の重要さ
わかるでしょ？
だから
ここを
隠すと
広がりが
乏しくなる
良い絵ってのは
見たまま描かれた
ように見えて
実はすご〜く
計算されてる
!!
簡単な形で
大きな流れを
作ると絵が
まとまるでしょ？
なるほど！
じゃあ
③④は？
ひみつ〜
えっ

模写…？
矢口は「答え」を見ることはできた
なら次は「公式」を探してみてよ
にてぇ
模写はただ真似するのとは違う
トン
模写しましょ！
心を動かしながら模写すればいろんなことがわかるよ！
21
ミーーーン
ミッミン
ミン
ジー
23

洋裁キャ
桑名
ドタドタ
ドタドタ
たーん
マキ〜〜〜
うるさい〜
2分…1分50秒
1分40秒！
いや
誰のせいで
寝坊したと
思ってんすかー
22
夜中に
電ノコ使うの
やめてマジで
ギュイイイイイ
芸祭の準備
間に合わなく
なるから諦めて
マジで
1分
てか今
夏休み
でしょ？

作者近況
山口つばさ
1巻発売です〜 かっこよく仕上げてくださったデザイナーさん 担当さん本当にありがとうございます。未読の人にも手に取ってもらえたら嬉しいです〜 ツイッターで発売記念プレゼント企画をやってます〜よろしくお願いします〜
今日から夏期講習！
ぜろ！行ってきます！
マキ
コンクール
1位取んなよ
お！
東京美術学院
夏期講習クラス分け表
取れねーよ
23

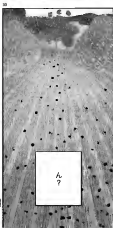
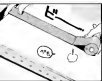
おはよう
八虎！
今日から
夏期講習
やんなあ
クラスどこ
やった？
おはよ
俺はAクラス
橋田
と
世田介くん
は？
じゃあ
またな
僕は
佐々木クラス
やで
相川
クラス
八虎は
桑名さんと
同じクラスかー
ええなあ

夜間部生は少ないので夏期講習は中間部生と合同だ
俺は桑名さんと同じか…
現役生同士比較されたらキノチーけど
まぁやれることをやるしかな…
夏期講
大葉ク
矢口八虎
桑名マキ
大葉クラス
ぜろっ！
ドン
あ！ご…ゴメン大丈夫？
ああヘーキヘーキ…
うおおー間に合っ…
てて

…すみません
スミマセン
……こわっ
うるさくしたのは悪かったけどさ…
夜間部とは雰囲気が全然ちげーな
…
はい9時半
始めまーす

あっついねー クーラー 温度平気?
講師の大葉です一
みんなには 今日から10日間で 5枚描いて もらいます～
最後の絵は 公開コンクールに 出して油絵講師 全員で順位を 出します
なんか わからない ことあったら 聞いてねー
では 始めて ください
よろしく お願い しまーす
28
30

怯むなよ
俺はデッサンはそんなうまくないし
絵を見る目がめちゃくちゃあるわけでもねぇ
でも構図は勉強してきた
まず①構図
20個くらいエスキース。出すぞ
※絵を描く前の試し描き。下絵。
それに構図だけじゃない
視線誘導？
んー
③④はつまり「視線誘導」のことやと思うで

心を動かしながら模写か…
この絵ただの草木が描かれてるだけに見えるけど…
草の上に赤い花を描いて…
30
ん？
ん？
ん？
32

…？
この花木に向かってジグザグに伸びてる？
青い花も！
黄色い花もジグザグに配置されてる…ー
よく見ると青や黄の花は画面全体に配置されてる
でも赤い花は主役の樹木までダイレクトに伸びてるー
この絵は画面のほとんどが草木の緑
だから反対色の赤が目立つ…！
③反対色の赤で主役に目線を誘導し
④黄や青の花を画面全体に配置し目線を四隅まで誘導
アフタヌーンKC
月に吠えらんねえ1〜7
清家雪子
絶賛発売中!!

確かに今まで
表面的に
真似してた
だけだ
高橋君の
言うことは
正しかった
でも今は
構図と
視線誘導っつー
指針を得
ガリ
ガリ
ガリガリ
ガリガリ
ガリガリ
ガリ

ガガガガガ
ガッガッガッ
ビーッ
ビ―――…
ぺた
コソコソ
は？
ゴシゴシ

何?
なになになに
なになになに!?
ここ油絵科だろ?
油絵…
油絵は…

さっきはゴメンね
キーンコーンカーンコーン
お昼一緒に行かない？
BIGGE BURG B
んあ〜！
疲れたあ〜
疲れた時はビケストバーガーに限りますなあー

ビゲスト
バーガーで
世界の経済指数
出せるらしいぜ
えっ
マジ？
なんで俺
誘われたんだ
？
まあ
あのまま
一人でモンモンと
してるよりいいか
てか
細えのに
よく食べるね
もぐ
もぐ
もぐ
絵描くのって
体力
いるじゃん？
美術系女子って
大食い多くない？
そーかな？
あーでも
男は小食が
多いか
なんでだろ
つーか
絵うまい人
大体キツく
見えるみたいな
え
桑名さんって
もっとキツい人
だと思ったわ
単行本①巻絶好調発売中!!
「来世は他人がいい」小西明日翔
第③巻
1月25日(木)発売!!

あ　わかるー
浪人生とか
怖いしねー
よかったー
俺だけかと
思ったわ！
怖い
よな！
もぐ
もぐ
キャンバス
切るとかワケ
分かんねぇし
ぶっ飛んでるとは
思ったけど油絵って
想像以上に
飛んでるわ
でも
一回ぶっ飛んでみると
ぶっ飛ぶの
楽しくなるよ

……
あ!
講評まで
あと5分!
コンクール
がんばろーね!
東京美術学院
また
表面的なとこで
思考停止する
とこだった
あー……
画材って
絵の具と
オイルのこと
だと思ってた
でも
浪人生に
とっては

すべてのものが
画材なのか
コンクールの
作品提出は
明日3時
私語は
禁止
はじめ！
絵って
思ってたより
ずっと自由だ
けど技術があれば
もっと自由に
飛べそうだな
構図も
視線誘導も
デッサン力も
画材センスも
全部
押して
くれる

俺も
ぶっ飛ぼう

大養クラスから
順に来て
くださーい
ダメでもともと
期待したって
しょーがねえ

入り口付近上段から良い順に並べてます！
!
中段より
少し上ー
絵・山道翔太

絵　夏井瑚子

マジか…
えっ…やばくね⁉
1位⁉
は⁉マジで⁉すっげえ！
─知らないの？
予備校で1位になると
その年は受からないジンクス
・えっ
実際全然受かってないんだよ

1位なんて
取れると
思ってなかった
のに…
そのジンクスが
本当かどうか
俺は知らない
知らん？
割と有名な
話やん
なんで
なんで
やろなぁ
でも
僕は1位なんか
取りたくても
取れんけどな
……
ま！
ともかく
お疲れ様や
打ち上げ
しようや
打ち上げ！

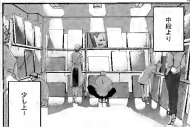
ああ…
今回
3人の中では
俺が一番順位が
よかった
俺は
高橋君より
テクサンできない
橋田より
作品を見る目も
ない
だったら
行かない
えっ
行かない
の？
違う
打ち上げは
どうでもいい
つまんない
受験絵画
押し付け
やがって……！

だったら
俺
上手な人が受からない芸大受験ってなんだ？
48
もう予備校には行かない
ブルーピリオド
七筆目おわり
「受験絵画」？
道が険しいのは、山が高いからだと信じたい。
青春は、ままならない。

波よ聞いてくれ

最新単行本④巻
なまら発売中!!

清宮ああああ
北海道へようこそ。
すなわち私と勝負だ。

第36話「据え膳は食わない」

SAMURA
沙村広明

謎の宗教団体に捕獲されたミナレたち。作中では10月のせいか、南瓜で接待されてます☆
さぁ
どうぞ招し上がってください
クリーム煮のパイ
パンプキンスープ
※この物語はフィクションであり、実在する人物・団体等とは一切の関係はありません。

鼓田さん何か？
いや…いいんですけど
団体の教典の中にカボチャに関する戒律でも？
前回まで
鼓田ミナレはFM局 麻藤の手引きでラジオDJデビューを飾り レギュラー放送をこなしていた。一方 構成作家の久連木が新作小説の取材旅行をすることに。ミナレと瑞穂も同行し 目的地の和寒町へ。だが ガイドの罠にハマって現地の宗教団体に拉致され、さらにはラジオ番組の制作を求められてしまう。
和寒町はカボチャの作付面積が日本一なんですよ
こう 地元の名産品を買いつける事で何とか上手くやっていこうとね――ハハハ
言っときますけど鼓田さん
クリーム煮に入ってるのはサツマイモですけど？
大雑把に言えば同ジャンルですよ
とかく宗教団体は地域住民との軋轢が取り沙汰されるものですから
いや――今日は楽しいなァ
放送業界の方々をたまにこのように夕餉に招待しますがこんなに美人さんがそろったのは初めてですよ

芋に喩えれば
鼓田さんは
ヤマノイモ
南波さんは
小ぶりな
サトイモと
いったところ
ですかな
宗教家なのに
比喩表現が
下手だなんて
いやー しかし
恥ずかしいな
あのVTR
かなーり前に
撮ったもの
なんですよねー
あれから
30キロも
太っちゃって
もうちょっと
絞ってから
出てくれれば
よかったなァ
いえ 全然
お変わりない
ですよ
いやーホント全然
痩せてみえますよ
中性子星かと
思うくらい
トリキュミアさんは
あの
おいくつですか？
いくつに
見えます？
逆に
めんどくさい
タイプの
女かよ

花輪さん
穂隠さんに聞いた話では
そちらの指示で我々が番組を作りMRSの電波にのせたいという事ですが
正直我々の判断だけでは受けかねる案件なんですよ
断ってもいいですかねェこの仕事?
ここから出たくないという事ですか?
※MRS=藻岩山ラジオ

鼓田ミナレ
26歳。独身。スープカレー屋で働くかたわら、ラジオDJとして奮闘中。
改めて振り返ると
穴も地下道も昨日今日作られたものじゃない
あんた方は今まで何度も放送関係者を餌にしては
寄生虫のような番組放送を繰り返してきたんですか？
南波瑞穂
FM局「藻岩山ラジオ」のAD。気立てが良く、構成作家の久連木に恋している。
その通り我々は
世界初の「電波を持たない地上基幹放送局」ですよ

大丈夫かよ この人
何だってこんな まどろっこしい事 してるんですか?
制作会社でも 立ち上げれば いいじゃ ないですか
放送局に あーだこーだ 指図されるのが 嫌なんですよ
何なら 私達の方が 局Dより優秀だと 思ってますので
じゃあ私達に 作らせないで くれますかね
そんな連中が 有限の電波を 牛耳っているん ですから
キー局の 人間なんて 所詮ね
制作会社から 送られてくる 素材を どう並べようか 考えてるだけの パズラーみたいな もんです
少しくらい 間借りしても バチは当たらん でしょう

貴方の見解はともかく確認させてもらいますよ
ここの器材で番組を作る
そのデータを藻岩山ラジオに送る
それが放送されたら確認された事が押してもらえるわけですね
その通りです
もちろん謝礼もお支払いしますよ
久連木克三 本業は小説家。麻藤に請われラジオの構成作家として夢を見る。
自分でわかってると思いますが
普通にこれは犯罪行為ですよ
解放した人達から関係者に刑事告訴ですがそういう事は今まで無かったんですか？
アハハハ…そうなんですよねー
そこは私も日頃戦々恐々としているところなんですが…
不思議な事に今まで一度も
そういう事はなかったんですよ

？
ああ……そういう事ね
久連木さん
さっき何か思い当たったんですか？「そういう事」って……
いやまァありふれた事だよ
つまりハニー・トラップだ
えっ？
拉致するスタッフの中に既婚者がいるとするだろ？
するとここで生活する間……

作者近況
沙村広明
和歌の山道をかなり歩き回って廃墟の写真をたくさん撮ったはずなのに、何を間違ったのか、それらをほとんど使わない展開に――。
作業のアシストとか身の回りの世話とか名目は何でもいいけどとにかく若い異性をあてがうんだよ
で
ねんごろになっちまうとそれをネタに口止めを強要される
「ねんごろ」って表現5年ぶりに聞きました
それが思い当たるって事は……
あの
ひょっとしてもう久達木さんにもそういう事が……?
……初日の夜部屋に戻った後しばらくして穂鳴さんが来たんだよ
焦燥
歓喜
え――――!?
それを今まで黙っていやがるとはこのオヤジときたら

二人で飲み直しながら昔のラジオの話とか
文芸の話とかしてたんだが
彼女がへべれけになってきたんでベッドを貸したんだ
へべれけって古っ……
それでどうなったんですかッ!?
横たえた瞬間首の後ろに腕を……こう廻されてよ
ちょっ……そっ……
すまん
俺幼少期のトラウマで巨乳が怖いんだ

爆
まあ そこは ウソだけどよ
効果てきめん だったみたいで 突然 立ち上がって しっかりした足どりで 帰っていったよ
凄いですね彼女 そんな事があったのに 翌日 何事も なかったような顔で 現場に来るなんて
そりゃあ 仕事だからな 二軍の意味で
いやー でも 久運木さんが言うと 説得力ありますよ
茅代まどかの 胸 見てると
これは ミズホにも ワンチャン あるかも！
そんなん 仕掛けられ てもなァ
こっち全員 独身だから 意味ねェのに
それどころか 全員 恋人も いないっていうね

逆にいつ帰してもらえるかが読めねえな
スマホは取られちまって助けも呼べんし
共同で番組かあ
どんなモノを作らされるんでしょうね
しようもないプロパガンダだろうコンプレックスから生まれたような団体だからな

手を貸して
たまるかよ
そんなモンに
さて 今晩も
やってきました
『アナグマ禁猟時間』

城華マキエ 兄が起こした交通事故の責任を取り「ボイジャー」で働くことに。とんでもなく兄に束縛されている。
さて！今日はついにね
ジョーカー・スコンスキーにスタジオに来てもらってまーす
拍手ゥー
ドンドンパフパフ
あのっどうも初めまして
いやー皆さんね
ジョーカーってどんな感じの人だと思います？まあ今の挨拶で若い女性ってのはわかると思うけど
超キレイな娘なんですよガチで！
いえっ…そんな…
これねラジオだしどーせ見えねえからってウソついてるわけじゃないですからマジで
今おいくつですか？
あ…24です

え？マジで貴女が「網走刑務所の囚人の作った家具だけでトータルコーディネート」とか「腰をどこかに忘れてきた」みたいなネタ書いたの？
その顔で!?
はいはいあの・・すみません
こいつねギャップに萌えるタチだから
えーと？札幌市内で飲食店勤務
あジョーカーってのはアレか本名からきてるんですね？
そうです本名をもじったもので・・
スコンスキーってのはどこから？
あ・・・スコーンが好きなので
スコーンのどこが好きなの？
そこ掘り下げる？
ジョーカーは普段どんなラジオ聴いてるの？
そうですね・・好きというより必要にせまられてですが
一番聴いたのは放送大学です
放送大学!?
あの・・色々事情があって大学を中退して引きこもりに近い状態になっていたもので・・・・

いいねェ いいです ねェ
アハハハハ！
何でこんなイイ女が俺達のラジオに投稿してくんだと思ってたけど
だんだんとこっち側の人間の匂いがしてきたね
えんぴつ横町もそうだったしね てか ひきこもりしか来てねェよ この番組
じゃあ そろそろ彼女の台本のほういってみましょうか
つごう4回目のジョーカーシナリオですね
じゃあジョーカー そこで しばらく聞いててください 後で感想を求めますんで
は はい 緊張しますね・・・

ジョーカー・スコンスキー女だったのかよ
やるじゃねェか
うーん何か初めて聞くような気がしない声だったな
ケータイ没収されたかわりにタブレット借りられたのはありがたい
キーボードが一切表示されないけど
そりゃラジオも聴けないような環境でラジオ番組作れとは言わないか さすがに
じゃあガラケーはもういいけどさァ
服!!
ホテルに全部置きっぱだけどせめてさァ服だけでも回収してきてくれませんかね
ガウンの下ノーパンなんスよ今!
……
……
しかし
いつ帰れるかわからない軟禁状態だというのに
※どこかに盗聴器がある前提で話す女

のほほんとリラックスしてる私がいる……
そりゃそうかボイジャーなんか0時半帰宅の8時起床で
ラジオある日は朝4時帰宅
そんなブラックな毎日に比べりゃ
身動きできないからのんびりする他ないというこの状況……
すばらしいぜ
これでビールとかポテチとか出てくれば節定までいてもいいわ
――満喫したいけど
考えたら早起きしたんだった
今日は寝るかどうせ先は長いし……

は!!
違うの ミズホ
これは ルミノール 反応じゃ
うー・ トイレ行って 寝よ
ものの数分で 恐ろしい夢を 見てしまった
誰かいる
四季賞2018年春のコンテスト募集中！（1/9(火)必着！）
月刊アフタヌーン

ミズホじゃない……
ROOM
カチッ
!

波よ聞いてくれ 第39話おわり あら、美少年。純潔が危ない(どっちの?)。

お待たせしました！
単行本最新29巻、来年3月発売決定！
落ちた？
カーブみたいな軌道じゃなく
手元で大きく落ちる球だ
多分フォーク！
おす！
6番 セカンド
栄口君
あす！
花井と田島が三振か
あの2人が不発だとマズくね？
おおきく振りかぶって
第139回「4市大会 10」
この漫画はフィクションです。実在の人物、団体等とは関係ありません。

1年生コンビの次世代バッテリーに、西浦打線の主力4番5番が凡退。2点を追う展開で、まずい流れ
おせおせだ
スノトレートー
グンッ
崎玉
トーライッ
ドンッ
トーライッ
バシィッ

前回まで！
監督は女性、選手は全員1年生。県立西浦高校硬式野球部は夏の大会で初出場ベスト16の快挙をなしとげた。快挙でも負けは負けで、力不足を悔やんだ西浦ナインはチームの目標を「甲子園優勝」に改めて設定する。迎えた秋季埼玉大会、エースの三橋は投球フォームの改造を焦ったツケで本来のパフォーマンスを発揮できず、西浦は強豪千朶相手にコールド負け。三橋のコントロール復活の目処が立たないまま迎えた4 会初戦は夏にコールド勝ちした崎玉高校。西浦は2点を追う劣勢の6回裏！
ドシィッ
ブーン
マズいよね
7番 レフト 水谷君
あす！
ひぐちアサ
おおきく振りかぶって

三橋 廉（みはし れん）
主人公。西浦高校1年。自信過小で挙動不審だが、抜群の制球力と向上心を持つエース。決め球である「クセのある直球」に限界を感じこっそりフォーム改造に挑むが制球不安に陥った。スランプ脱出の日は遠い？
おちたのは
田島への1球
だけだ
ストレートと思って
振りぬきゃいいんでしょ？
バシィッ
阿部隆也（あべ たかや）
西浦高校1年。副主将。三橋の投手としての資質に惚れ込み、バッテリーを組む正捕手。他校の情報収集や野球理論の学習にも熱心に取り組む。
ボーッ
速いこた
速いけど
これなら…

グイ
ボーッ
バシーイッ
置きにくるよ！
狙え！
作者近況
ひぐちアサ
我が家の15年ものの家電達を替えようかとカタログ見ましたら 洗濯機は30分で洗える 冷蔵庫はお刺身にすらラップをしない、エアコンは外気の水分を集めて部屋の中の湿度を保つ 車は高速道路自動走行が標準装備だそうで 軽くタイムマシン乗った気分を味わえました。それでは 来年もよろしくお願いいたします！

水谷文貴
西浦高校1年。
たまに意地と勇気を見せる。
打順は7番。守備位置はレフト。
置きにいって
打たれるなら
ボール球でいい
ザー
ふんっ
グイーッ
ボーッ
ドシィッ

3Bなら見送るしかないよな
グ
イ
ッ
バシィッ
ボーッ
おっしゃー
7
81

佐倉大地
崎玉高校1年。捕手。
無名の崎玉を躍進させてきた強打者。
夏大では三橋の全力直球に打ち取られ終わる。
ストレートの四球か
8番 キャッチャー 阿部君
あす!
今ントコ球種は2つ
ストレートと落ちる球!
石浪
崎玉高校1年。右腕手。愛称はトモ。
夏の大会は怪我で欠場したため西浦側にデータなし。
的確な観察と分析で西浦攻略を主導。
ぐ
るっ
2

あの牽制
見ちゃったら
そーそーリード
取れねーよ
崎玉

百枝まりあ
西浦高校野球部監督、通称モモカン。合理的かつ情熱的な指導で部員を掌握。西浦高校野球部OG（当時は軟式）。
すっかり牽制好きに戻っちまったな
ス
シピッ
ザッ
くるっ
泉 孝介
西浦高校1年。打順は1番を務めることが多い俊足の中堅手。チームでは田島の次に三橋と意志疎通ができるようなポジション。

ザザッ
セーフ
ナイケン！
いいぞ！
しつこく行け！
ランナー出たら
毎回これか？
打つ方も
リズム崩れっけど
守る方もコレ
疲れるんじゃね？
アフタヌーンKC
家族のそれから
ひぐちアサ
絶賛発売中!!

ス
ズドッ
巣山尚治
西浦高校1年。
打順も常に上位の
安定感のある遊撃手（ショート）。
沖　一利
西浦高校1年。
投手も務められる一塁手。
左利き。

トーライッ
おっと。
球速上がってねッ
ビタ
ぐ
ぐるっ

ズ
バッ
バシイッ
ザ
ッ

アウト！
わ
あ
あ
しゃあ！
埼玉
あ

やられて
しまった〜
ナイケーン!!
うわ〜
はじめの2球は
遅いフリかよ
浜田良郎
西浦高校1年生。本来は三橋たちより年上だが留年している。故障で野球を断念。三橋の幼なじみで面倒見が良く、野球部の応援団を結成した。

単純な手だけど
はじめてだと
ひっかかるんだよな
そう
はじめてなんだよ
崎王は予選
3－1と5－6で
そんなに余裕のある
展開じゃなかった
もしかして
でも佐倉は
1回も投げてない
西浦用に
佐倉を隠してたのか？
崎 玉

両校でグラウンドの整備をお願いします
ばっ
ザッ
ザッ
ザッ

これで6回は8番からだ
ザッ
カ
3人ずつで8回のアタマを5番にできれば また4番と5番を分断できる
ザッ
カ
そこまで行けばこの試合勝ちが見える…
んだけど
そんなうまくは行かねェだろうなァ
うえ～い なんか バッチリじゃないスかーあ！
お？ おお
あれ？ 元気ないスか？
え
ザッ
ザッ
アフタヌーンKC
月に吠えらんねえ 1～7
清家雪子
熱い ヤバい 面白い 一線を越えた詩人と時代の物語
絶賛発売中!!
定価：本体760円(税別)
19
93

なんかマズイことでも？
オレなんかやりました!?
お前 今 投げてんだから ベンチにいていいんだぞ
いやいや
あっ
そーでした！
おお
4市大会の組み合わせを決めたのは
秋大の抽選会場
大人って自由だ
月刊アフタヌーン
毎月25日発売!!!

小さな大会だ
決勝リーグに進んで
ARCと戦うことを
目標にしてるチームも多い
つかウチも
そーだったし
あの時
西浦も
ARCを見てた

うちは
決勝リーグにいけば
西浦と戦えると考えた
はっきりした相手
短い期間
あの悔しさ

いつもの秋とは
全然違う
夏大の
熱気持ったまま
練習できた
成果は
出てる!
うまく行きすぎて
なんか落とし穴
ありそうなんだけど…
いやいやー
崎玉
崎玉

アクトⅡダイヤモンドも。電子版配信始めたぜっ!!。
Amazon Kindleなど各電子書店にてご購入できます!
打つ!
6回の表
崎玉高校の攻撃は
3番 ファースト
沢村君
あす!
プレイ!
次は佐倉だ
こいつは出したくない
勝ては明日
連投になる
ストライクから
入るぞ
沢村は
1打席目7球
2打席目6球
使った
また
粘られんのは
カンベンだ

トモ曰く
待球は意味がない
なら
もったいないから
1球目から
振ってくぞ
落ちる球は
決め球ぽいから
除外
ストレートも
ここまでのパターンから
ないと思う
残るは
スライダーかシュートか
カーブ…多いなクソ
よし
シュート!
外に

スライダー！
ザッ
カッ
！
ヨミがはずれた
決め打ちしてきたか？
思い切りのいいスイングだったな
崎玉
実写映画 無限の住人
DVD&ブルーレイ好評発売中!!
詳しくはこちらをチェック！
www.warnerbros.co.jp/mugen/

予想を外せば いいんだが
合えば 内野抜かれるぞ
今のは スライダー?
次は逆に 曲げてくるか?
外に 逃げたよな
これで 内へ投げたら 思うつぼだろ
いや 打ち損じてんだ
もう1球外!
外へ
グッ

ボール球ー
おしきた外!
ゲッまた…
メールマガジンやってます。
毎月2回発行
7日
25日
https://eq.kds.jp/kmail/

負けんな腕！
グッ
ブ
ブン
29
ゴ
ッ

ド
ッ
ゴー！
ゴー！
ダ
ダッ
ガッ
二塁打！
出たぁっ
ナイバッチー!!

4番 ピッチャー 佐倉君
おしゃーっす!
一塁が空いてる
!
敬遠
そうだな
"まっすぐ"が通用しない佐倉との勝負は厳しい
石嶋相手ならケッツーも取りやすいしな
う
監督指示
崎玉
黄色い本
高野文子
新たな代表作「黄色い本」を収める、高野文子の最新単行本です。
好評発売中!!

ス
ボーッ
ナイセン！
アタ？
…んん？
スッ

ボール！
…
また
また
敬遠か！
なに
考えてんだよ！

大地振っちまえ！
やめなって退場させられるよ！
それに大丈夫よ！
今日はうしろにトモがいるんだから！
フォアボーッ
オレは西浦の投手に
完全に勝ったんだ
新連載&表紙で登場!! 石黒正数
天国大魔境
次号3月号は1月25日木発売!!!

相手チームを応援したくなって参りました。
でも野球はチームプレー
オレだけが勝ってもチームの勝ちじゃない
シッ
ピンチって最高だな！
打てよ！
おお
おおきく振りかぶって
おわり
次号は休載させていただきます。連載再開は2月発売の4月号から。イイところですみません！

失踪していたヤクザの娘を発見。この男に連絡するか……。
もしもし
どうしたの？
俺に電話してくるのめずらしいね
ドライヤーは買えた？
あぁうん買えたけど…
今電話大丈夫？
大丈夫だよどうかした？
来世は他人がいい
小西明日翔
いや…実はさっき
赤座会長の娘に似た女の人見たんだけど…
でも本当にそうなのかわかんないし
帰ってから話せばいいかとも思ったんだけど気になって

染井吉乃
主人公。関西のヤクザ・染井組の組長を祖父に持つ。婚約を機に東京で暮らすことに。
そうか
まさか吉乃が見つけるとは思わなかったけど
それが本人だとしたらやっぱり行方不明は狂言だったな
狂言…？どういうこと？
つまり赤座会長の娘は行方不明でも何でも無くてただ姿くらましてただけだってことだよ
しかも父親の赤座会長も最近行動がつかめてない
親子揃ってガラかわしてるな
深山霧島
吉乃の婚約者。祖父は関東のヤクザ・深山一家の組長。眉目秀麗だが、底知れぬ不気味さを秘めた男。
え？二人とも隠れてるの？なんでそんなことする必要あるのよ
後で話すよ
それよりどこで見たかわかる？
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

ええと…
六本木？
たぶん…
一応
通りの写真
何枚か
撮ったけど
欲しい？
うん 欲しいな
送ってくれる？
前回まで
大阪のヤクザの孫娘・吉乃は、東京のヤクザの跡継ぎ・霧島とムリヤリ婚約するハメに。ひと悶着経て、霧島は吉乃にすっかりこんな様子を見せるが、その本性は謎に包まれており、なんだか恐ろしい。そんな中、霧島の義父と同じ組に属するヤクザの娘・赤鹿しおりが行方不明になり、更にはそこの組員が殺される事件が勃発。吉乃は騒ぎに巻き込まれないよう大人しく過ごそうとするが、街なかで偶然しおりを発見してしまう。
ああ…
なるほどね
NOX東京だ
NOX東京？
クラブだよ
この写真のところじゃ
ないけど
もう一つ隣の筋にある

なんでクラブなんか…
赤座しおりは先週誕生日だったらしいいつもどこかの店を貸し切って派手に祝ってたが
さすがにそこまではできないから妥協ってとこかなまた面倒なところに
面倒？
この辺りはうちじゃなくて桐ヶ谷組系のシマなんだよ
もちろんそのクラブもケツモチからバウンサーまで桐ヶ谷組系
桐ヶ谷組系って…
つまりうちのところじゃない
そうあの通りなら絶対にうちの連中はウロつかない
小賢しいことするよ
俺は組員じゃないから行けなくもないがどうするかな
えッ!!?

もしかしてアンタが行くつもりなの!?
そりゃあもちろん
もちろん…!? ちょっとやめておきなさいよ!
私の見間違いかもしれないしそもそもアンタが行く必要ある!?
いやぁどうせなら俺の予想が当たってるか見に行こうかなって
大丈夫大丈夫クラブだと滅多な物持ち込めないし
まあ死にはしないだろ
やってしまった…!!
この男に「危ないからやめておこう」って思考回路はないのか…!!
クソッ!! 電話なんかしなきゃ良かった…!!
痛恨のミス
ハァ…
…わかった

じゃあわたし事務所に電話して聞いてみるわ
私がそのクラブに遊びに行きたいって言えば染井組長の孫娘のワガママってことでたぶんわたしもアンタも通してくれるでしょ
どうしたの吉乃ちゃん 遊びたいなら俺が今度違うところに連れて行ってあげるよ?
アンタそれわざと言ってるでしょ
アンタに余計なこと言ったのわたしだしね 気になるならわたしは一人でも行くわよ
アンタも来るなら現地で落ち合いましょ それじゃ
あっ
ブチッ
深山号
関東最大の指定暴力団 五代目稲草会直系
深山一家の総長。富島の祖父
吉乃の祖父とは古くからの付き合い。

…例の
シノギの件で
余計なことに
首を突っ込む
かもしれません
俺と若いの
何人かで
尾けましょうか
…放っておけ
しくじりやがったら
それ相応の責任
とらせりゃいい
死んだら死んだで
そのときだ

ドドドド
ドドド
うるッせえ!!!
何だこれ!!?
ドドド
これからがピークなんだ
週末だし余計にね
結構声かけられるから帰り気をつけて
ドドン
クソッ…!! こんなところ一生縁がないと思ってたのに来るハメになるとは思わなかった…!!
俺もまさか喪服で来ることになるとは思わなかった
さすがに初めて

い…
だめだ…人で静ぅ…二手に分かれて捜した方がよくない？
それは絶対ダメ この辺りじゃ一番危ないから。俺たちが入れてる時点でお察しだな
ほら
ぱーーーん
いちゃ♡
いちゃ♡
なッ…なんやアレ!? あんなん親が見たら泣くで!!
よう見たら他にもおる!!
ガーン
大丈夫 親子で来る人そうそういないから
いちゃ♡
吉乃ちゃんも危ないから俺から離れないようにしてね♡
アカン… ほんまにこんなとこにおんのか…!? 見つけられる気せえへん!!!
大丈夫 いるよ
えぇ？

だから吉乃に
VIP押さえて
もらったんだ
しおり
明日から
海外行くんでしょ
こんなとこで
飲んでて
大丈夫なの？

だってしばらく日本に帰ってこれないんだもん
だいたいここんところずっと見張られててストレス溜まりまくりだっつの
パパも心配し過ぎで正直鬱陶しいし
なに言ってんだお前殺されるかもしんねーんだぞ
しおり何やったの？
あの死んだ準構成員と一緒にバカラでイカサマ仕掛けやがったんだよしかもフィリピンマフィアに
マフィア？やば！
アイツらマフィアじゃねえだろただの犯罪者の集まりじゃねーか
どっちにしろマフィアみてーなもんだろうがしかも5億も負けさせやがって
馬鹿だろお前実際殺されてんじゃねえかアイツ
だからアンタ達のこと金出して雇ってるんじゃん

だいたいわたしは金持ちのオヤジカジノに誘っただけで
そいつの後ろにヤバいのがついてるなんて知らなかったしイカサマ仕掛けたのもわたしじゃないもん
いやあ5億か～
景気のいい話だなあ
ギィ…

どうも
お久しぶりです
赤座しおりさん
だッ…誰よアンタ!?
あれ?
覚えてません?
柏木会長の葬儀で
一度お会い
しましたよ
深山尊の孫の
深山霧島です
どうも
余命です
ああ?
深山ァ?
オイしおり
やんのかコイツ?
マジでテメェの
知り合いなのかよ?
しッ
知らないわよ!
一回会った
だけだし!
ひどいなあ

アンタ…
誰に言われて
ここに来たのか
知らないけど
アンタ一人？
バカでしょ？
わたしのこと
一人で殺せると
思ってんの？
まさか
俺
あなたを殺す
理由なんか
ないですもん
あなたを
殺したい人間が
いるとすれば
例の
「フィリピンマフィア」
なんじゃないですか？
……
……はァ？

赤座会長も どこ行っちゃったの かなぁ… 戦々恐々 でしょう?
準構成員とは言え 自分の組員と しかも自分の娘が よりによって フィリピンの 犯罪シンジケートから 5億も掠めて 命まで 狙われてるとは…
は? 何それ?
あなた
あの殺された 準構成員の 多田って男と 多田が経営する 闇バカラで
金持ち相手に イカサマ仕掛けて 相当稼いでた らしいじゃない ですか
カモにできそうな ド素人の金持ちを あなたが見つくろって 多田の闇バカラに 誘い
そこで多田が雇った ディーラーが ソイツから金を 搾り取る そりゃあ稼げた だろうな
なんせ相手は 世間知らずの バカばっかりだ

ただ今回はカモる相手をしくじりましたね
日本人以外に手を出すと言葉が通じないから命乞いの交渉なんか満足にできないでしょだから多田は殺されたんですよ
……
じゃあなんで逃げ回ってんだ?
しかも明日には海外に高飛びするんだろ?
カチッ
カチッ
それが何?
わたしは客を紹介しただけで嵌めたのはアイツだから無関係だし
…だから何よ
明日の海外旅行はキャンセルで
今から俺と一緒にうちに来てもらえません?
はアッ
!!?

あなた達親子二人ともこれ以上やるとマジで収拾つかなくなりますよ
今更どうあがいても本家に迷惑掛けるのは必至でしょ
赤座会長もあなたを匿うために一計講じたはいいが
同じく身を隠させていた組員は殺されて
今となっては進むも地獄退くも地ご…
く…

亨乃
?
ガチャ

ス
え…？
邪魔

オイ
テメェら
なんだこの
状況
生ぬるいこと
してんじゃ
ねーぞ
黙れカス
お前らが来んの
待ってたん
だろうが
日付替わる前に
来いっつっただろ
ハゲ
チッ
作者近況
小西明日翔
うるせーな
昨日の酒が
抜けてねーん
だよ
だいたい
ガキ一人じゃ
ねぇか
お前らで
片付けろよ
ふざけんなよ
ゴラ!
今回は
許してやるけど次
は

ドゴスッ!!
いッ…!!
ガッ
!!
お前
今
なんて
言った?
ギャ ギャ
ギャ ギャ
テ…てんめェー…ッ!!!

22

ギャアアア
許すわけねーだろ
お前らは全員殺す
ミチ
ミチ
ミチ
来世は他人がいい
第5話(前編)おわり
次号、まさかのラブがあります!?

弐瓶作品の新境地を切り開く会心の描き下ろしカバーイラスト！
全編176ページオールカラー!!
【B5版】
『新装版 ブラム学園！ 弐瓶勉フルカラー作品集』
「シドニアの騎士 つむぎ、ブラム！にハマる」の巻 を単行本初収録!!!
『BLAME!』『シドニアの騎士』『人形の国』の
弐瓶勉がフルカラーで描く
ゆかいで不思議なブラム学園！開校です。
2018年2月9日(金)発売!!
【B5版】
『新装版 シドニアの騎士』全7巻大絶賛発売中!!!
全巻購入者特典、豪華プレゼントあり!!

王の護衛兵となった
パウサニアス。

同行した獅子狩りで
何を見るのか!?

単行本①~⑩好評発売中!!

アフリカ大陸の砂漠などを除くほぼ全域と

紀元前4世紀当時
野生のライオンの
生息域は現在よりも
はるかに広く
インドから
西アジア
東ヨーロッパに
まで及んでいた
グルルル
ルルルル

STORY
数奇な生い立ちのせいで、蛮人でありながらギリシア的教養を身につけることとなったエウメネス。マケドニア王フィリッポスに見出され以後その幕下に加わることとなった。それより数年後、どこかアレクサンドロス王子に似た男・パウサニアスは兄の思惑通りフィリッポスの護衛兵となった。兄はパウサニアスには「大事な役目」があると言う。ある日、パウサニアスは王のお供で獅子狩りに行くことになった。

おお！
でかい!!
こんなヤツは
初めて見るぞ！
うむ…
こいつは
仕留めたいな

弓は使うな!!
槍で仕留めよ!!
ゴルルルルルルル
ガウオオオン!

ヤグ
ッ
行ったぞ!!
ぐあっ!

はっ!
王の方へ一直線に!!

ほう？
獣のくせに この場の指揮官が わしだと わかるのか！
陛下!!
パウサニアスか！
ドドド
ドド

ド
ド

ヒヒヒ〜ン

!!
なに……?
これが……
これが獣の顔が……!?
13

何だ……
何が言いたい!!

作者近況
岩明 均
脚本家の香川まさひとさんが、親切に試写会の券をくださったので映画「羊の木」（吉田大八監督 錦戸亮主演）を観てきました。面白かったです。原作である漫画「羊の木」（山上たつひこ原作 いがらしみきお作画）の世界観をしっかり生かしつつも、映像作品として改めて物語を構築したという感じです。公開は二月ですが 映画を観に（つづく）

……ひでえな せっかくの色男が これじゃ……
まあ王を庇っての傷だから それなりの恩賞は出るだろうが……
華やかな式典とかでの業務はもう無いだろう
おいおい 本人に聞こえるぜ？

作者近況

岩明均

（つづき）わ〜うかなという方も、原作漫画を先に読んでもほとんどネタバレになってないので それぞれに楽しめるのではと思います。

獅子……お前に一撃くれたヤツか？
ΛΕΩΝ
仕留めたって聞いたがな…
なに顔？その獅子の顔？
さあ…おれは知らんが
…たしかもう毛皮になってるはずだがなあ
いや？普通の獅子……特に変わった顔じゃなかったぜ？
ただ すげえ立派な雄だ！大物だよ！
字上手いな

ヒストリエ HISTORIE 次回>2/24(土)発売<をお楽しみに!
パウサニアスが獅子の貌から感じた事。それは今後に何をもたらすのか。
惜しいな お前が仕留めてりゃさ
獅子を前にした瞬間 怖じ気づいたんだって?
お前にしちゃ珍しいよな…… "心"がちゃんとあったってわけだ
……
顔…… あの獅子の貌は 一体……
「ヒストリエ」は隔月連載です。2018年2月発売の2018年4月号をお楽しみに!

連載再開!
MARGINAL OPERATION
単行本最新⑩巻2月発売決定!!
そうか…
ジブリールが復帰したか…
ああ…
これから会合だ
引き続き
訓練の方を頼む
ピッ
ズッ
キィ
※この物語はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とはいっさい関係ありません。

中国人民解放軍を封じ込め!
・オペレーション
24人から2千人超へ! 一気に大所帯になったアラタの「家族」。
原作 芝村裕吏(星海社FICTIONS刊) 漫画 キムラダイスケ

アジア各地へ野心の手を伸ばす
マージナル
2千人超の子供たちの命と人生を背負うアラタの新しいオペレーションが始まる!
Operation.54「スポンサーとのネゴ」
設定原案 しずまよしのり

さて…
皆さんお揃いのようなので
早速ですが前回の続きから
議論していきましょうか
今までの物語
STORY
外資系軍事企業に就職し、訓練だと思っていた実戦で民間人の命を奪っていたことを知り打ちのめされたアラタは、配属された基地で少年兵たちと出会い、ともに生きることを決意。フリーの傭兵部隊としてタイへ移動したアラタを狙む、もと同僚や旧友と戦闘になり勝利する。その戦果を評価されたアラタたちは、アジア各地の似たような境遇の少年少女をチームに加えるビジネスを依頼され、ミャンマーに拠点を設けたのであった。

中国
ミャンマー
資料にあるとおり
中国軍は川を隔てて接している市街を占領し
そこから侵攻の手を広げてきているわけです
中国資本の流入による好景気により
地域住民から不満の声など上がるはずもなく
国境付近の市街はすでに中国人街と化している
そして治安維持の名のもと特別警備隊と称した中国軍基地までも設置され
近隣の集落への侵略行為が開始されている……というわけですが…
フンッ

明確な領土侵犯だ
我々としても ここまでの蛮行を 見過ごす気はない
しかし…
これ以上深刻に なるのであれば 侵略行為を国連に 直訴したほうが早い のでは？
何を今更
国連を入れるわけには いかないから こうして集まって いるのでしょう
すでに中国資本傘下の企業を 複数抱えているミャンマーは 中国無しでは立ち行かない
だがこうなった以上 経済への打撃も 考慮せねば ならんでしょう
その土台を埋めるのが インドだとでも？
いえいえ…

皆さんで支えようという提案ですよ
そしてその為の民間軍事会社の導入でしょう
だ…そうだ
あらたりょうた
新田良太
通称アラタ。日本人。ネットで見つけた外資系軍事企業に出来心で就職したが、戦闘の指揮に天分を発揮。現在はフリーランスの傭兵指揮官。
ミャンマー軍が反撃するわけにもいかんからな
まずは制圧された集落の奪還の為すぐに戦力を動員してもらいたいところだが…
子供使い
……
子供に銃を持たせるだけでしょう?

おっしゃる通り
僕は子供に銃を持たせ戦わせる傭兵です
しかし…
ムッ
ただ銃を持たせるだけならば僕以外でもできる…
中国軍によるミャンマー侵攻の阻止
僕の持てる武力を行使し皆さんの望みを叶える事ができるなら…素直にそうしますが
残念ながら中国軍と我々の力の差は歴然であり
この差は埋められるものではありません

このままでは
どう足掻こうと無駄……
僕も含め
ここにいる誰の
望みも叶いません
ザワ
ザワ
貴方の望みは何？
ハッキリ言って
くれるかしら
ここにいる皆さんと同じく
僕の望みも至ってシンプルです
僕はただ・

まともな武力を持って
確かな戦果をあげたい
それだけですよ
銃の扱いもままならぬ
役に立たない子供を
何の戦果も
僕のビジネスにおいて
何の得にも
ならないのですから
……
それで訓練期間が欲しい…という
ことだな
子供に訓練など…
銃の扱い程度なら
数時間もあれば
十分でしょう

僕が作成した資料にはあまり目を通していただけなかったようだ
我々義勇軍の月の運営費用は同人数の大人の２／３ほどです
訓練期間を入れても長期的なキャンプの運営において非常にリーズナブルな部隊と言えるでしょう
そして当然ながら適切な訓練期間があれば我々の戦力的価値は格段に上がります
だが所詮は子供
多額の資金を投じたとてたかが知れているというものだ
それならば
僕がここに座っている理由が分からなくなりませんか？
ご存知のはずだ
グッ…
マージナルオペレーション1〜9
原作 芝村裕吏
漫画 キムラダイスケ
アフタヌーンKC

僕が子供使いであると
僕ならば　子供を使って大人と同等かそれ以上の戦果をあげる事が条件付きで可能である
……と言うことを忘れないでいただきたいものです

義勇軍の訓練は
必須条件です
中国軍と戦う上で
我々にとって「優位な条件」を
一つでも多く作りたいと…
そう考えているんです
なるほど…
しかしその訓練期間中にも
中国軍の侵攻は広がり続ける
従って
訓練期間が長引くほど
我々の立場は決して
「優位」ではなくなるのですが…
それをひっくり返せるほど
義勇軍の訓練は大切なのかと
問わせてもらいましょう
今ここで
侵攻に止めをかける
べきなのでは？

最先端漫画雑誌 アフタヌーン
それはどうでしょう…
……
何…？
問題視すべきは我々の訓練の件や目下の侵攻阻止のみではないからです
侵攻を長期的に食い止める上でミャンマーに足りないものが多すぎます
足りないもの…？
なんだというのだ
ミャンマー軍の再編と補給路の確保です
特に補給路の確保は急務と言えるでしょう
中国
国境付近への道が少なすぎるのは大問題です
ミャンマー

準備も退路もない状況下で中国の支配圏内への兵力の投入はこちら側が中国に侵攻するのと同義
つまりは悪手です
小僧が……
ガタ
サッ
我々は君に政治コンサルタントを依頼したわけではないのですが…
いいえ
彼が言うのもごもっとも
何を言い出すんだ我々は……
ですから

そもそも国境を曖昧にし続けた
軍政府の責任で
こうなっているのではなくて？
……ッ
この状況下では
政治に口を出したく
なるのも
無理はありません
もう少し彼の話に
耳を傾けましょう
日本のことわざに
ありましたな…
急がば回れ…と

まぁいい…
打開策はあるというのかね
もちろんです
ただ…
中国軍を数ヵ月足止めできる手段…
それも人道的介入…つまり国連を動かす以外の手段を用いるならば
まずすぐに出来る事といえば
あまり多くの手はありません
中国軍占拠地周辺の集落を無人にさせることです
通常侵攻ルート上の村が突然もぬけの殻になれば敵は用心するものです
罠を警戒し侵攻も遅れるでしょう

しかしそれではすぐに進攻は再開されるだろう
当然です…打開策にはなり得ない
待ってください続きがあります
同時にもう一手打つのです
この作戦は恐らく
ここにいる皆さんの力添えがなければ成立しない案ですが
……例えば…

18

報道を利用し
もぬけの殻にした集落や付近の村々に
存在しない病原菌やウイルス等が
発生したと流布するのはどうでしょうか
なるほど……

WHOの調査団を
介入させる
幸い中国軍は幾らか
村民を殺しているから
人口の減少は事実として
利用できるわね
…ということね
確かに…
WHOは
緊急性のある細菌や
ウイルス性の
伝染病の脅威に
関しては
即座に動きます
20
それも…
国連とは無関係に

2000年代に
パンデミックと宣言した
致死性の伝染病の
誤報もありましたね
そのようですね
仮にWHOの
調査団が
介入した場合
過去のケースから
調査期間は
およそ3ヵ月―
……ですが
今回のケースは管轄地域を
複数またぐ調査ですから
もう少し見てもいいでしょう
中国
ミャンマー
調査地域
国際機関が調査している眼前で
侵略行為をするほど
中国軍は馬鹿ではありません
どうか……
この件を
熟考して
いただきたいのです
作者近況
キムラダイスケ
先月は急病の為お休みをいただきました！急に休んでゴメンナサイ！もう元気になりました！がんばります!! 休んでいる間は約1ヵ月ほど高熱で寝ており どうせ休むものなら全力で遊びたかったです。休養中の出来事といえば、病院で福澤流志似の先生が僕の病状や普段の生活から色々と、あまりにも熱心に聞いてくるものです（次へ続く）

馬鹿げた作戦ですよ
………
再編が見込めないミャンマー軍と
使い物にならない義勇軍で奮闘するほうが
よほど馬鹿げているのでは？

作者近況 キムラダイスケ

（前からの続き）から「こいつ俺の事好きなんちゃうかな」という錯覚を覚えはじめ、通院して先生の顔を見る度逆に僕が彼を好きになっていくのを感じました。「多分大丈夫なので、もう来なくていいです。これでお終いです」と言われた時には失恋したかのような喪失感さえあったので間違いようのない恋。先生が好き。

それに馬鹿げた作戦とも
言い切れません
メディアを使って
WHOを動かすという
安直さはさておき
着想は悪くない……
可能だと…？
もちろん…
私も可能だと思います
この件…
冷静になって考える
必要があるかと
……
…そうね
24

これだけ多くの有識者が集まっているのだから
現状を正しく理解し
賢く立ち回る事が大切だわ
それでは…
仮にWHOの介入を促すために必要な…
25

7月
新型インフルエンザの危険性高まり
WHOはミャンマー北部の市街へ
調査団を派遣
ハシ
26
李世蘭
タイの資産家。
日本からタイへ着いたアラタたちを迎え
「仕事」を打診。
少年兵
少女兵たち
タンキスタンの高地近隣の村から人質として集められた少年少女。危険な
任務を押し付けられていた彼らをオマルとアラタが救う。戦争から
解放されても故郷の村へは帰れなくなった彼らはアラタと行動をともにする。

ジブリール

アラタがタジキスタンの基地キャンプモリソンで出会った少女。
少年兵たちの戦術単位のリーダーを務めることが多い。
アラタを慕い、率先して護衛につく。

9月

10月
それで・・
訓練のほうはどう？
まだです・・
もう少し欲しいです・・・・・
流石にそろそろ
調査団も撤退するわ
正念場ね・・
29

新型インフルエンザの脅威去る
WHOの調査団撤退
11月
ソフィ
民間軍事会社時代のアラタの同僚。「エルフ」耳は整形による。タジキスタンでの戦闘でアラタは死んだと思い込んでいたが日本で合流。以後チームに参加するがタイでの戦闘で負傷、現在療養中。
オマル
民間軍事会社の基地キャンプモリソンで兵士を鍛えていたアメリカ人。基地での少年兵の実態を知り、彼らをアラタとともに救う。現在はアラタにつきあって傭兵稼業。

12月
もういい加減にしてもらおう
確かに君の策により中国軍の侵攻は一時的に免れたが
それもすでに1カ月前の話だ
すでに侵攻を再開した中国軍は
足止めされた時間を取り戻すかのような勢いだ
即座に出撃し
奪われた村を奪還するのだ
……そうね

これ以上の作戦の引き延ばしは
我々の信用を失わせる行為に
他ならないわ
今日は良い返事が
聞けるかしら？
ご安心ください
すでに出撃準備は
整っています
明朝出撃し
中国軍の駐留した集落の奪還を
ご覧に入れましょう
四季賞2018年春のコンテスト募集中！（1／9(火)必着！）
月刊アフタヌーン

OJI HOSPITAL
33
そう……
明日から……
ああ……

でも今まで通り
毎週ここには
来れるから……
電源と通信さえ
確保できれば
何処にいたって
指揮できるからね
コク
さて……
そろそろ時間だ
ミャンマーに向かうよ
それじゃあまた……
ギッ
……
グッ
アラタ……

……
がんばれ
35

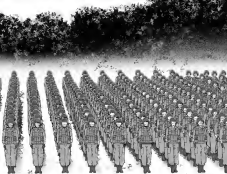
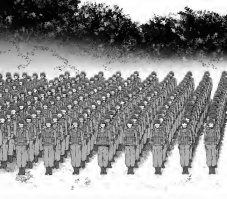
翌日
ゴオォォ
ギッ
ザッ

ザッ
ザッ

少し痩せましたか？
いや
中年太りが
解消されただけさ

背が伸びたね
ジブリール
……っていうか
背 伸びてるな…
そりゃそうか…
39
広場には？
全員整列しています

すぅ
ズッ
情報連結_完了

僕は、
君達の父を名乗る男だ
子供使い
あるいは厳父と呼ばれる事もあるが
43
実際は‥君達の上を飛んでいるイヌワシにしか過ぎない

君達の肩に止まるイヌワシだ
君達が大人になり銃を置くことを願っているイヌワシだ
僕に肩を貸してくれる親切な君達に僕は可能な限りのサポートをする
君達が死んだら僕はそれを覚え続ける
これはそういう約束だ

僕が約束できるのは…
ここまでだ
苦しみは消してやれない
悲しみは数え切れないほど
これから積みあがるだろう
それでも…
それでもいつかは
世界を変えよう

君達がこうなってしまった
この世界で良いわけがない
46
この世界は
間違ってる

我々はこの世界の
片隅の密林から
銃を取って世界と戦う
何よりもまず
君達の為に
47

これより作戦行動に入る
配置につきなさい
そして僕はこれからも子供たちを戦場へ送り出す。僕のルールで。彼らの未来のために。
マージナル・オペレーション
COMPLETE
次号、ついに中国人民解放軍と戦闘開始！

単行本第11巻、出ました!!
やっべー風邪ひいたかな？
そういや川落ちたもんねー俺ら
夏風邪はおバカがひくんですよ。
ヘークショーイ!!
ヘークショーイ!?
中垣クリニック
ところがどっこい
先生！虎之助さんの容体はっ……容体は……!!
夏風邪だねー
手洗いうがい予防
小さな恋のやおよろず
第24話
千真
ずびびび
※この物語はフィクションであり、実在する人物・団体等とは一切の関係はありません。

お願いします
虎之助さんを
助けて下さい!!
ですから
夏風邪
お話しするのも
ままならない
ほどで!!
扁桃腺
腫れてるからね
お傘なら
ここにありますから
なにとぞ!
なにとぞ……!!
出された
あぁぁ
心配…!!
ぐすん
ギ
ヤ
はいちょっと
チクッと
するよー
アフタヌーンKC
小さな恋のやおよろず 1
千 真
204

きゃーーー!!!
ゴッ
パーン
ブン
なななななにするんですか!?
こっちのセリフかな!?
虎之助さん逃げてください!!ここは私が……!!
や八重やめ……
げほごほげほげほ
虎之助さーん!!
こうも大騒ぎされると大病でも患った気分になるな……
プラシーボ
あっ虎え助さんおいたわしい

風邪は万病の元……
いいえ!しっかりするんです八重!!
お嫁として絶対に虎之助さんを死なせたりしません……!!
ぐっ
うつるといけねぇから部屋出てろ
?
……
ぎゅ
八重 桜の木の神様。虎之助に恋をしたら一直線! 勢い余って「お嫁いなりたい」と口走る。高まると桜吹雪を出す♥
確か人の風邪は首にネギを巻いて治すのでしたよね
なんかちがう
苦しみをやわらげてくれということですよね虎之助さん…!!
伝わっていますよ
なにがどう……
206

じゃなくてだな…
お寒いのですね～!!
でもなくて…
伝わらねぇ……
ずっしり…
虎之助さん？
眠ってしまわれたのですね

岩山虎之助　桜が快拐されピンチの八重を助けてあげたら　なぜか嫁として転がり込まれた人間の男の子。いい人。
……ダメですね　私
こんな時こそ　お嫁として　しっかりしなくては　いけないのに　うろたえてしまって……
そもそも風邪を　ひいたことが　ありませんから
わからない　ことばかり　で…
……私が　神でなく　人だったら
虎之助さんの　つらさがわかったの　でしょうか……
つらさを想像している
おろろろろ
ぎゅ
の、そり

なんか 今日は ずっと泣いてん なぁ……
ひ、ひぃ
すすすすみません 起こして しまい ましたか
はくはく
え?
わ
ら
え
笑え……?
?
へにゃ
ぽん

ぱたん
ぐー
………!!!
じわじわじわ
ひゃ
翌日 回復した
虎之助だったが
このくだりを 全く
覚えていなかったため
「八重が挙動不審
だけど なぜか
にこにこしている」と
首をかしげる
ハメになった
小さな恋のやおよろず
第24話 おわり
次回・たまには
テスト勉強するよ!

青野くんに触りたいから死にたい
彼氏と休日デート。楽しく1日が終わる……かと思いきや。
じゃあもう家着いたから
はーい
ふふふまた部屋に着いたらかけまーす
そろそろ電話切るね
ただいまー
おかえり
※この物語はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。
単行本①②巻、紙&電子で絶賛発売中

【第13話】お姉ちゃん
椎名うみ
嵐、到来。
天然少女・優里ちゃんと幽霊の彼氏・青野くん。絶対に結ばれないふたりの一途すぎるラブストーリー
青野くんに触りたいから死にたい

刈谷優里
高校2年生。青野くんに一目ぼれし、告白して付き合うことに。青野くん3度目の憑依の際、髪が白髪に変化。
あ
翠ちゃん
帰ってきてたん…
タン
だ
タン
タン
タン

これ
あたしの服

前回まで　幽霊の青野くんとつきあっている優里。今日は恋人らしく水族館デートをしてきました。
何で勝手に着てるの!?
脱いで!!
お母さんが翠ちゃん
もう着ないやつだって
あ――引っ張らないで引っ張らないでよ
服が伸びるでしょ!?
でも…
あ…
ち、ち。

青野龍平
優里の彼氏。今は幽霊。優里以外の人には見えない。時々、優里のような「黒青野」に変貌する。
わたしの部屋
先に行ってて
6
脱いで
え
すぐ脱いでここで今早く早く!

作者近況
椎名うみ

ここのコメント いつも脱稿直後の頭がとろとろの状態で書いているので、つい食べ物のことばっか書いちゃいます。さつま芋蒸して食べて美味しかったです。

お化粧してる～!
ねぇ カツ丼食べた!?
食べてないよ
でも口油でてかてかだよ!?
カツ丼めっちゃくちゃ食べたのかと思った!
あははっ
恥ずかしい…
お前そのなりで外歩いてきたの?
パ
ア
ン

青野くんについてわかっていること① 青野くんは…時々態度が豹変し、悪霊のような「黒青野」になる。

10

ちょっと！大きな声で何騒いでるの
わ〜っ何で裸!?
パタ。パタ
翠ちゃんの服着たの怒られて
え！もう着ないって言ってたのよ絶対！
また着たくなっちゃったのかしら？
あでも
捨ててる…
ちょうどいいからそのままお風呂入っちゃいなさい
翠ちゃん仕事のことでナーバスだからそっとしてあげてね
アフタヌーンKC
青野くんに触りたいから死にたい 1 2
椎名うみ
君に触れるなら死んでもいいよ　おかしい？　でもこれがわたしの愛なんだ。
定価 本体各600円（税別）

パシーッ

あの
翠ちゃんってわたしの7つ上のお姉ちゃん
わたし二人姉妹なんだ
うん
いやーすごくてびっくりしたでしょ
翠ちゃん気がきついっていうか
あんな感じでめっちゃ怖いの
今は一人暮らししてるんだけど急に帰ってきてたからびっくりしちゃった…
青野くんわたしが服脱いだら見ないでよ
ばかぁ〜…

目を
逸らせないよ
青野くんについてわかっていること② 黒青野は、人に憑依することがある。人に危害を及ぼすことも？
ええっ
優里ちゃん
え…
えっち…
君はすごく
ひどいことを
されたんだよ
わかってる？

えっ
うん
ひどいよね
翠ちゃんちょっと我が儘だから…
あの女頭どうかしてるよ
あまりにも醜悪だ
へ…
君の母親もどうかしてる
あれだけのことリビングまで筒抜けだっただろうに何で全部終わってから出てくるんだ
服をむしり取られた優里ちゃんを見てちょうどいい？だから風呂に入れって!?
辱められた人間に言うことか!?
ちょっと
待ってよ大げさだよ
辱めって…だって家族で女同士なのに
裸見られても普通じゃん
玄関で一人だけ裸にされることの何が辱めじゃないって言うんだ
あの女は君の心を打ちのめしてマウンティングするためだけにああしたんだぞ
マウンティングしあう恋の三角関係!
AFTERNOON アフタヌーンKC
最新刊
しったかブリリア1 珈琲
絶賛発売中!!
600円(税別)

あの女って
言うの
やめて!
違う
違う…
青野くん
心配してくれる
のは嬉しいけど…
翠ちゃんは
しょうがないの
可哀相なんだよ
可哀相?
わたし…
さっき
二人姉妹って
言ったけど…
本当は
お兄ちゃんも
いたの
でもお兄ちゃん
わたしが生まれる
前に死んじゃって
その時 翠ちゃんは
小さかったんだけど
お母さんも
お父さんも
悲しくて
家が地獄
みたいに
なっちゃって
16

小さかった翠ちゃんはすごく寂しい思いをしたの…
それ君の生まれる前の話
誰から聞いたの？
お母さん
翠ちゃんは可哀相だからわかってやってって？
つまりお母さんはこう言ってるわけだ
小さかった翠ちゃんはお兄さんが死んで悲しむ家族のためにたくさん我慢したたくさん犠牲になった
うん
17

だから次は
優里ちゃん
君が生け贄に
なってあげてね
この家の
生け贄は
交代制なんだ
青野くんについてわかっていること③ 憑依は…「中に入っていい」と許可すると憑依される。

どうしてそんな意地悪を言うの…？

ごめんね
育ちが悪いんだ
20

青野くんに触りたいから死にたい
人外カレシ×女子高生の
濃密ホラーラブストーリー。
青野くん!
…何時に帰ってくる?
また明日
21
AFTERNOON
アフタヌーンKC
1月23日(火)発売!
ディザインズ③
五十嵐大介

青野くんについてわかっていること④
憑依されると…発熱や出血、髪が白髪になるなど、体に負荷がかかる。
お昼は
あんなに
楽しかった
のに

連れて
行っちゃったほうが
優里ちゃんは
幸せなのかな

青野くんについてわかっていること⑤ 青野くんは、招かれないと、人の家や閉じた場所に入れない？

何でそんな
こそこそ
帰ってきたの？
何か隠してるん
でしょー!?
ランドセルの中
見せなさい!!
ちがう
ちがうよっ
わーっ
今日は
りさちゃん家
遊び行くから…
急いでるの…
駄目よ

青野くんについてわかっていること⑥ 青野くんは…穢れ（死、出血、糞尿、獣の肉を食べるなど）を嫌う？

りさ！
優里ちゃんから
また電話よ
え〜〜〜〜
出たくない…
りさ
もう優里ちゃんと
遊ぶのやめなさい
この子
そういう子
なのよ
約束が
守れないの
うん…

断った？
うん…
じゃあ翠ちゃんと遊ぼ

ブブブブ…!
翠ちゃん
夏休み中
うちに
いるのかぁ…
あ…
美桜ちゃんから
LINEだ
20:51
Blue Cheer (3)
Hi!
夏休みもうすぐ
だけど
みんな夏休み
忙しい?
忙しい?
いとこが榊石小学校で
教師やってるんだけど、
夏休み中の学童の
アルバイトできる人を
探しています。
誰か興味ある人いたら
詳しく話すよ。

栩石小学校
どーも はじめまして
美桜のイトコの 堀江春希です
みっ 美桜さんから
ご紹介に与りました 刈谷優里です よろしくお願いします
こちらこそ よろしくお願いします
いや〜 本当はさ 高校生雇うの びみょ〜〜〜 なんだよね
えっ
美桜は俺のイトコだからさ 特別枠で
バイトしてみるかな〜って 誘ったんだけど

やりたくないなら普通に断ってくれて良かったのに
あはは
なんかあいつ焦っちゃって断るには自分の身代わり立てなきゃと思ったんだろうな
呪いのビデオかよ〜〜って感じ
あっ 呪いのビデオってわかる? 今の子
はっ
ホラー映画に出てくる呪いをたらい回しにする手段なんだけど
まぁでも刈谷さんうちの学校の卒業生みたいだし
特別枠扱いでいいよね〜
夏休み わたしは棚石小学校でアルバイトをすることにしました
31
なんか線くて優しそうな先生だな〜

良かった
良かった
青野くんは
水族館でデートした
次の日
わたしの部屋に
帰ってきて
謝ってくれました
ひどいこと
言ってごめんね
俺が悪かったよ
ひどい
こと……
あっ
渡瀬～
ちょっと
待って
待って

ちょうど良かった紹介するよ
あの子学童来てる子なんだ
渡瀬〜〜〜このお姉さんなぁ
夏休み中学童に来てくれる――
渡瀬？
どうした？具合悪いのか？

34
あっ
ダごっ
渡瀬！

ごめんね もともと人見知りの子ではあるんだけど
虫の居所が悪かったのかなぁ
いつもはここまでじゃないんだけどなぁ～
あっ そんな全然
あの子 子供たちに解けこめてなくて
刈谷さん優しそうだから気にかけてあげて欲しいなと思ったんだけど
渡瀬さん 少し内気なんですね
渡瀬はおばけが見えるって言うから
あの わたしと ちょっと似てるかも…
う～ん 内気っていうかね
嘘つきだと思われてるんだよねぇ…
目が…
合った

青野くんに触りたいから死にたい 第11話おわり

次号、小学校の噂話「どんな願いも叶えてくれる四ツ首様」の謎とは。

エキセントリックな母子劇！
単行本第①巻発売中!!
電子版もありますよ！
母さんは漫画家。
締め切り直前、
つかの間の
リラックスタイム♡
エキセントリック・
コメディー！
大蜘蛛ちゃん
フラッシュ〜バック
植芝理一
Riichi Ueshiba
第8話 バリアフリー母子かよっ

実ーー
わしゃ
湯あがりツヤツヤ母さん♡
あがったわよー
わしゃ
熊嵐
BEAR STORM!
えぇと
どこまでやったっけ？
あ
うん
わしゃわしゃ
あらすじ
僕は鈴木実(すずきみのる)、16歳。誰にも言えない悩みがあるんだ。それは、時々高校時代の母さんが見えること。どうやらそれは、死んだ父さんの記憶がフラッシュ・バックしてるみたいだ。父さんの想いも混じってるせいか、僕は母さんのことを……♥ このやり場のない感情をどうしたらいいんだ！ というわけで、僕は悶々の毎日を送っています。

キラッ
いかんっ
いかんっー
凝視しちゃいかんっ!!
ばっ
NO CAT ♥ NO LIFE

ちゃぷん
4
風呂に入るたびに
ぴゅっ
ぴゅっ
考えちゃいけないと思うけど
やっぱり考えちゃうよなぁ
さっきまで
ここで母さんが……
もわわわ〜ん

いかんっ いかんっ
考えちゃ いかんっ!!!
んっ
ばしゃ ばしゃ
スクリーントーンのかけらだ…
ぱしゃ
お風呂の中からスクリーントーンが見つかる時は——
母さんの仕事が——
忙しくなってきた証拠だな…

締め切りは――
たしか
三日後とか
言ってたなぁ
トゥルルルル
あー
ええと
九時…いや
十時には
上がってると
思うから
十時に
来てくれたら
渡せると
思う
うん
はい
じゃ
十時に！
ガチャ
ダッ
さあ！
もう
一ふんばりだ！

母さん
何かお茶でもいれようか？
あ
今は大丈夫よ！
ピンポーン
カリカリ…
よっ
どう？状況は
ごめ～～ん

あと
え〜と
三十分くらいで終わると思うからさ
ちょっと待っててくれる？
わかった
あ…
ピシャン

ガラッ
コポコポコポ…
あ
実く…

おつかれさまです
月見里さん
カチャ
あ…ありがとう
実くん
いつも感心ね
お母さんの世話して
いいえ
ごはんも実くんがつくってるんでしょ
いつもじゃないですけど
一人息子がいい子に育って
緑も安心だ
それに
鈴木くんも…！

鈴木くん？
ほら
あなたのお父さん
さっきも手を合わせてたら
あなたが後ろの部屋から出てきて
ちょっとギョッとなっちゃったの
実くん
高校の頃のお父さんにそっくりだから
あの…月見里さんって…
母さんや父さんと同級生だったんですよね
高校の頃
ん
そうよ

高校の頃の父さんって――
どんな人だったんですか？
え――
どんな人って……
いっつもおどおどした人だったな――
おどおど……？
そう
綾に話しかける時もびくびくしながらさ
はじめは綾も
うっとうしがってたんだけど――
お、大森さん！
はあ！？何！
高二の放課後
わたしが教室の扉をあけたら――

なんと二人が――
おっと…
そこまで話すことないか
キスしてたんでしょ
13
なんで知ってんの!?
あ
え〜と母さんに聞いたんです
綾
そんなこと息子に話すの!?
ま…まあ
そうなのよ
キスしてたの
わたしびっくりしちゃってさ
いつもおどおどしてた父さんを
母さんはどうして好きになったんだろう?
うーん
まあ綾が鈴木さんを好きになったきっかけは――
心当たりはあるんだけど…

あの日…
雨が降った次の日に
わたしと綾と剣木くんの三人で
グラウンドのベンチに――
うえぇ
……これはわたしが話すことじゃないわ
どうしても知りたかったら
お母さんに聞きなさいよ
バキッ

へえ
今度の部誌に載せるやつ？
よく描きこんだね
ザザッ
す…
すごいね大蜘蛛ちゃん
ありがと

あ
原稿!
あ
だめっ…!!
グラウンド水びたし…

パシッ
バシャッ
ドタッ
鈴木くん！
だ…
大丈夫!?
あちゃ～～～
泥だらけだ…
あ
でも
大蜘蛛ちゃん…
原稿は——

無事だったから……

ありがとう
鈴木くん
あの・・
泥・・・
ですか？
はあ？

いや…
母さんが
父さんを
好きに
なった
きっかけ
って…
父さんが
泥だらけに
なった時…
そんなことも
知ってるの!?
誰に
聞いたの!?
え〜〜と…
母さんに…
バリア
フリー
母子
かよっ
そうよ
原稿が
風に
飛ばされて
グラウンドの
水たまりに
落ちそうに
なった時
鈴木くんが
泥だらけに
なって
キャッチ
したのよ
その原稿を
受け取った
時——
綾が——

すっごく
うれしそうに笑ったのよね
綾が鈴木くんを好きになったきっかけって
あの時だと思うんだけど・・
が
ラッ
21
海!
おまたせ!
できたわよ!
267

ほんと!?
いやあ おつかれ!!
25
26
27
28
29
30!
たしかに 30ページ!
はい!
22
おつかれさま ぐっすり寝てよ
あ~~い
それにしても
なんでも話せる息子がいていいわね
は?
じゃあ 来週電話するから
バタンッ
ふわあああ
やっと眠れる~~
268

おつかれさま
母さん
ありがと♪
今度の日曜さ
久しぶりに映画にでも行こうよ
あ
いいわね
行こう行こう
ゴロン

ザァア
あ～～～あ
せっかくの日曜なのに
ザァァ…
雨かぁ～～～
バババ…

バシャ
ジャ
ばしゃ
しゃ
実！
だ…
大丈夫!?

ひどいな〜〜〜
帰って着替えないと…
く〜…
何がおかしいんだよ
母さん
ほんとだ
海がよく言ってたけど
ほんとに
そのとおりね

実って
高校の頃の
お父さんに
そっくり
なのね
そりゃ
そうだよ
父さんの
息子
なんだから
バサ
ふわっ

か…
母さん

……ちょっとこのまま
じっとしててね
ごめんごめん
さあ
戻って着替えないと!

さっきは
盾に
なってくれて
ありがとね
実
30
二十年経っても
母さんの笑顔は
あの時と変わらない
やっぱり僕は
母さんに恋してる
……と思う
大蜘蛛ちゃんフラッシュ・バック
第6話おわり
やっぱり母が好き。

第六十三話「期待」
コウ
宝石の国
最新刊8巻&画集が大重版!!
Haruko Ichikawa 市川春子

※この物語はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とはいっさい関係ありません。

おかえり
そして
ようこそ
宝石諸君
歓迎する

あれも月人？
喋ってる…よな？
ええ…
エクメア
ピク
その名前で呼ばないでくれないか
はずかしいんだ
なんだこいつ

来てくれた仲間だ
ベニトアイト
アレキサンドライト
ゴーシェナイト
ダイヤモンド
カンゴーム
イエローダイヤモンド
双晶アメシストのサーティー・スリー
エイティー・フォーね

まじ？
まじ
ごめん
まちがえた
ううん
これで
合ってる
あのこを
月に行かせるのは
かわいそうだから
髪型を逆にして
フォスをひっかけ
ようとしたら
そのまま
だまして
ごめんね
いや
こちらこそ

将軍
ごくろう
だった
はい！
パパラチアだ
体の穴を
塞げば動く
かもしれない
インクルージョン
のない
同属がいい
わかった
合成コランダムの
在庫はあったな
最高品質の
暖色系のものを
全て出して
おいてくれ
私が
診る
宝石たちの体内にいる微小生物
パパラチアを
預かるが構わないか
砕くなよ
安心してくれ
粉にしないよ

君たちもね
ここで思うままに過ごしてくれ
特異体質のアレキサンドライトはどうする
そのままという訳にはいくまい
アレキと相談する
わかった

宝石の国
最新単行本8巻
絶賛発売中!!
あらすじ
宝石のカラダを持つ28人は、襲い掛かる月人との戦いが続いていた。月世界で月人の首領的存在・エクメアに対し「仕事をしなくなった」という先生への刺激を与えるために、フォスは「宝石たちの裏切り」を提案した。宝石たちの星に戻ったフォスは、月世界の憧憬を伝えて、宝石たちに月への興味を持たせていく。約束の場所には数名の宝石が集まり、月世界へ向かった。
それでは
宝石諸君
ゆっくりして
いってくれ
最初に
話して
おきたい
ことがある
フォスフォフィライト！ 主人公。頭部を月人に狩られてしまい、ラピス・ラズリの頭部を接合し、百二年眠り続けた後に目覚めた。

イエローダイヤモンド　最年長…とコンビを組んでいた

ダイヤモンド　硬度10でかなりの攻撃力を持つが、反面、体のもろさが弱点。戦いで身を傷つけてしまう。

宝石の国
TVアニメ『宝石の国』第①巻
Blu-ray＆DVD発売中!
『宝石の国』の主人たち
これが
センパイたちってこと……?
そう
カンゴーム　もともとは　硬構造である ゴーストの内側の黒い部分。フォス不在の間は 冬の担当をしていた。
アレキサンドライト　仕事か趣味か不明だが、熱心な「月人マニア」。

みんなは
粉に砕かれ
月に
敷かれている
僕らが
取り戻したと
一喜一憂していた
破片は ここで
作られた偽物で
計画的に
返されている
だから
いつまで経っても
ただひとりも
完全に修復しない
とのことだ
これも
さきほど話した
先生を動かすことを目的とした
計画の一部だそうだ
おまえさあ
あのエクメアとかいう
やつの言うこと
全部信じるのかよ
めちゃくちゃ
怪しいぞ
あいつ
わかってる
だが全てが
嘘ではない
先生に直接
「先生は
人間の道具なのか」
と尋ねたら認めた
まじかよ
ベニト イメチュナイトと 人一組で見回り 戦闘を担当。シンシャの無部屋に居住。
アメシスト ふたりでひとりの双晶
MANGA AGGRESSION! 月刊アフタヌーン 毎月25日発売!!!

ゴーシェナイト(新) 新しいモルガと前後して生まれた宝石。活発な性格。

いつ？
えっ？
まだしてないの？
あ
それは
やっぱある程度月人っていうかエクメアに信用されないと
交渉は難しいかもとは
存在。王子と呼ばれている。金剛先生を動かし
月人たちを"無"にすることを願う。

宝石の国
最新単行本8巻
絶賛発売中!!
作者近況
市川春子
今年クリアしたゲームが一本しかないことを反省しています。
いってきます
どうぞ
突き当たりです
!?
自発的に月に赴き
仲間もいて
説明を尽くし
解決策を示せば否定しない
と思ったんだが
足りなかった
こんな
最終的な願いを
あいつに知られて
大丈夫だろうか
大丈夫な訳ないだろ
明らかな弱みだ
最も
重要なことだと
悟られないように
なんとか
うまく
15
金剛先生
月人を
一撃で霧散させる圧倒的な攻撃力を持つ。
怒るととても怖い。
セミ　月世界でのフォスの
お世話係兼監視役。実務は
ともかく力は強いようだ。

パパラチア　体内にいくつも穴があいて
適合する宝石をあてはめないと目覚めない
ルチルが根気よく施術を繰り返している。

ラピス・ラズリ かつてのカンゴーム(ゴースト)のパートナー。頭部のみを残して、月人に連れ去られていた。

17

俺の体はかつてなく快調だ
まいったな
術後経過を診るデータもとりたい
二〜三日あまり激しい動きはしないように
わかった
よ
よかった
本当に……

宝石を
粉から
戻すことも
できるのか
19

試みよう
本当か
ただし
パパラチアとは
訳が違う
気の遠くなるような
時間がかかるぞ
かまわない
君の要望は
それで
すべてか
……ああ
この分厚さが、愛だ!! アフタヌーン 毎月25日発売!!

宝石の国
最新単行本8巻
絶賛発売中!!
それでは
こちらの
要望だ
見ての通り
我々はまだ
無に成っていない
21

次の手に
期待している
歓迎はされた。パパラチアを起こしてくれた。が、仲間や同志ではない——。

女神生誕30周年記念!
大判サイズ&ピンナップ付き新装版刊行開始!
単行本全48巻を全24巻に再編集
君のような女神にずっとそばにいてほしい——。
応募者全員!
8巻ごとに描きおろし収納BOXをプレゼント
さらに特典で…
全24巻ご購入で超豪華複製原画プレゼント!
新装版
ああっ女神さまっ
藤島康介
①〜④巻絶賛発売中!
⑤⑥巻1月23日[火]発売!
詳細は公式HPにて

トップウ
Lap21:
レイン
真音サンタは
トナカイよりも
速いんだからっ☆
Kousuke Fujishima
Presents
藤島康介

※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

トップウGP 最新単行本（コミックス）②巻、大好評発売中!
39秒44——!!
トップに立った——!!
トップウGP
前回までのあらすじ
最高峰のバイクレース「MotoGP」で世界チャンピオンの最年少記録に挑戦する18歳の若きライダー・宇野突風。7年前、突風少年は憧れのお姉さん・新井真音の勧めでバイクに乗り、レースの楽しさに魅了された。天性のセンスで連戦連勝する突風だったが、同い年の少年高台との激戦で初の敗北。真音との酒屋での猛特訓、そして過去の転倒のトラウマの克服を経て、突風は再びサーキットに戻ってきた!
いや まだ分からないぞ!!
高台選手が最終コーナー
55 39 44
93 39 49
21 40 12
65 39 44
宇野突風（うのとっぷう）
未来の天才日本人ライダー。
天性の観察力と身軽な体が武器。
高台吉哉（たかだいよしや）
突風のクラスメイトにしてライバル。真音にあこがれを持っている。

作者近況 藤島康介
今月からアメゾの担当イラストを私がやっております。魔女っ子というオファーだったのでたくさんキラキラさせました。

新井真音（あらいまいん）
女性ライダーにして実力者。
突風の才能に期待している。

どうやった
どうも
何も
ポール取ったん
見とらんかったんか
ああ
そっちは
見とった
そっちやなくて
宇野くんの
方や
5
ああ
突風な
速う
なってるわ
つっーても
負けてやる
気もない
トップウGP応援団(仮)
ですが 漫画で雨を表現するのはさらに膨大な手間が! 風向きや強さ バイクにあたって跳ねる
水滴など 藤島さん&アシスタントチームが「トップウGP」の世界に降らせた「雨」にご注目を!

アフタヌーン
あんな特訓ぐらいで
そんなん違うなってたまるかい
あんな?
特訓?
いやなんちゅーか
小耳にはさんでな
!!
それに実風て
いつの間に下の名前で?
やば…
練習に協力してたのバレたらドツかれる
月刊アフタヌーン
ずっしりどっしり嬉しい重さ
毎月25日発売!!

トップウGP応援団（仮）

3人の鬼ごっこだと、真音ちゃんが2人を追いかけ回す姿しか思いつきません（笑）。（愛知県・野本竹晃さん）←真音ちゃんに追いかけられるなんて、いろんな意味で贅沢な体験ですね～。そして今月号の扉の真音ちゃんは愛らしいサンタクロース姿で登場でした！ むしろ追いかけたいかも・（担）

そんな事
起こらないのは
真音ちゃんが
一番良く
知ってるじゃない
自分の時は
そこまで
悔しがらないのに
!!
や
だって

あれだけ
特訓したのに
上回れない
なんて
ありえない
でしょうね
でも
本番では
負けない
姉ちゃんとの
特訓
絶対
無駄には
しないから
トップウGP応援団（仮）

向上無回顧 アフタヌーン
悔しいのは
悔しいけど
それよりも
どうやって
抜いてやろうか
考える方が
ワクワク
してくるんだ
月刊アフタヌーン
漫画の最前線!!
毎月25日発売!!

トップウGP応援団（仮）
ふと思ったけど、高台君は、真音ちゃんから下の名前で呼んで貰えるのは、いつの事になるのかしら？（山口県・ポポイさん）！この調子だと当分先になってしまいそうな気がしますね～。城下さんにお願いして、何か画策するのが良いかも？ その分、とんでもない見返りを要求されそうな気がしますが。

え
はい
え？
降るの？
予報では
このまま
降らないって
前後
プリロード
下げるよ
降るわよ
鉄平さんの
予報は
絶対だもん
風が匂う
からね
多分
高台のところも
圧側2段
伸び側2段
下げて

トップウGP応援団（仮）

2018年のトップウGPはどんなかなあ？（大阪府 字条さん）→そうです 年内は今号でラストなのです。今年も「トップウGP応援団（仮）」へのたくさんのご投稿ありがとうございました！ せわしない年末 マンガを読みながら一息ついていただけたら嬉しいです。来年もどうぞよろしくお願いします！

ザーーーッ
レインタイヤ出して
レインセッティングに変更!
なんか高台のところはすげえ細かくセットしてたけど
あー確かに
細かくセットアップできるといい面もあるな
じゃあなんで俺のはしないの?
14

トップウGP
目指せ、世界最速日本人レーサー!!
トップウGP応援団（仮）
こちらのコーナー「トップウGP応援団（仮）」では、皆様のお便りもお待ちしております。〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社アフタヌーン編集部「トップウGP応援団（仮）」係まで。郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号・職業の記入をお忘れなく！
細かく出来ないってことは
悪く言うと大雑把
だけど
良く言えば鷹揚
ゆるいセッティングは
対応できる幅が広い
そう
特に今回みたいな
急な雨のレースには
15

ADVAN
ADVAN
TAICHI
とにかく
全体にソフトに
なめらかに

トップウGP
藤島康介が描く
本格バイクレース伝説!!
女神生誕30周年、3女神が高画質!
AFTERNOON KCDX
1月23日(火)発売!
新装版 ああっ女神さまっ5 藤島康介
慎重に そして
ここぞという時には ためらいなく ぶっ込め!!
わかった
大丈夫 雨でもそんなに 転ぶもんじゃ ないわよ
…
そうでも ないか…
ふふ

ボァ ボァ ボァ ボァ
こういう荒れそうなレースの時はチャンスだぜ
雨のレースは初めてだけど
ボバァァ

ボアアアアア
騒がしいのに
止まっていた
時間が
一斉に
動き出す
この瞬間が

好きだ
よし!!

並んだ!!
!!

あほか!!
この路面で
そこから
レイトブレーキ
やと!?
曲がれる
曲が
ズルッ

トップウGP 命がけのバイクレースに挑む!!
アフタヌーンKC
トップウGP 1 2
藤島康介
目指せ、史上最年少MotoGPチャンピオン!
絶賛発売中!!
れ なかった
おい おいおい
おい——
23

ドルルル
危ねえ
ラッキー

次回 1/25(木)発売 をお楽しみに!
その名のとおり、トップを目指すのが突風だ! 風を切って、友と走れ!
最下位やんけ!! あほー
高台
あん?
二人でトップまで追いつくぞ
Lap21おわり
ますます激しくなる雨、次回も大波乱のレインレース!

しったかブリリア
珈琲
COFFEE
1
インスタ
映えする
恋愛をしよう。
この三角関係を制するのは誰だ!?
恋の火花散るキャンパスラブコメディ!
アフタヌーンKC
定価 本体600円(税別)
発行 講談社
NOW ON SALE!

知ったかぶりラブコメ大人気御礼巻中カラー！
恋愛は付き合ってからが始まり。
本当の愛を獲得する日はまだ遠い。
コミックス
単行本1巻
大好評発売中！
6話×VR
しったかブリリア
珈琲
COFFEE PRESENTS

アフタヌーン
中庭で勉強している２人。どこから見ても意識高い系大学生！
構造主義の本質
レポートの引用文献って
著者名とタイトルだけでよかったっけ…

著者名 発行年
書名 出版社名
引用ページの
順に書いて、
日本語の文献なら
書名を「」で
くくるんだよ
……
おお～！
そうでしたね
ありがとう
ございます
先輩
好きだ
白浪 理助
恋愛のために自分を鍛え続ける男。過去の失恋を機に、人に尊敬されるため知識や教養を知ったかぶる。

えっ
ほんまに!?
友保 夢
理助の同期
あの理助と
付き合うことに
なったん!?
はえ〜〜〜
あんた
変わってん
なぁ
えっ!?
何が良かったん!?
浜崎みなとみらい
てしまう。将来ベルギーで働きたい。
何か!?
何かって
何か…!?
だって友保先輩も
以前…
あれ!?

旗古川姫姫
理物の元カノであり、変われるきっかけを作った女。美貌と天然を武器にモテまくる知ったかぶり第三世代。
りっすんホンマに
みなとみらいちゃんと
付き合えたんか
ええな…
もうヤったんかな
そらそうやろ
大学生やし
今はまだ距離を
測る段階
まだところどころ
距離を感じる
瞬間があるよ
たとえば
既読がついてから
返事が来るまで
やたら時間かかるとか
え？
そんな話？
LOVE
&
MONEY

既読
20 15
明日の昼いっしょに
パン屋さん行かない？
お風呂入ってました＋
23 29
既読はすぐつくんだけど・・
返信くるのが3時間後とかなんだよね
それぐらい普通やろ
えー遅ない？おれイヤやなぁ
既読
20 15
明日の昼いっしょに
パン屋さん行かない？
いやオレは器がデかいから気にしないよ・ただね
お風呂なんてせいぜい30分～1時間くらいじゃん？
既読つけてから風呂に入るまでの2時間～2時間半何してたか説明に入ってなくない？
小さっ!!
めちゃくちゃ細かいやんけ!!
既読
20 15
明日の昼いっしょに
パン屋さん行かない？
しかもこれ・・
「明日の昼一緒にパン屋さん行かない？」に対して「お風呂入ってました」って
なんか返事としておかしくない？
どこが器っ…デカいねんお前・・

なあ？
現実の女と付き合ったっていらん悩み増えるだけでええことないで
せやで
恋愛とか時代遅れやって
それよか一緒にVRのAV見ようや
そうや
VRのAVあったら現実の女いらんで!!
いや…オレは遠慮しておくよ
このあと彼女と会う予定だからね
あっ！
こいつVRでシバいたろ！
ハハハ

R

V

作者近況 珈琲
スマホVRでもけっこう感動しましたが、ちょっとお高い本格的なVRはもっとすごいらしいです。

12
これはもう…
浮気だ…！
…あ！

おーい！
ここ
ここ～!!
シャチ
どうしたの？
さっき
返信くれ
なかったけど…
ドッ
！

そ
そんなに強くやってないじゃないですか
つい…
聞けばみなとみらいは
ツイッターの呟きを見て理助が浮気したと思い込んだらしい
← ツイート
これはもう浮気だ！
SNSは怖いぜ…
…あ
なんだVRですか…
しかたないな！

グラビアアイドルのVR映像を見てみたら思いのほかリアリティがあったということですか
そ…
そうそう！
ふーん・
てっきり
こないだのホテルの一件をひきずってるのかと
16
やったことある？VR
あの臨場感は！経験しとくべきだ！
すごい（らしい）ですよね～
VRってゲームの話だと思ってた
実写もあるんだ
一回やっただけですごい知ってる感じ出す人
やったことないけど何となく知ってる感じで合わす人

どんな種類の
映像があるん
ですか?
コンテンツは
まだ多くない
けどね…
ジェットコースターや
アトラクションの体験
宇宙や深海の中を
体験する映像
スポーツなどの
疑似体験
ホラー系の
主観映像
レスラーにプロレス技を
かけられる映像
なんかもあるんですか?
それは
どうだろうね…
そんなの
観たいの?
女神主題30周年、
3女神が再降臨!
AFTERNOON
KCDX
1月23日(火)発売!
新装版 ああっ女神さまっ5
藤島康介

ああいう映像ってどうやって撮ってるんでしょうね
おそらく専用の景撮れるカメラで撮ってるんだよ
ほらグーグルカーの上についてるやつ！
ああ！アレですか
？
グーグルカーの上についてるやつ…？
どれ!?
知らんけど多分そんな感じだろう
ミスしよっか
現場 想像したら大変だなぁ…
でもストリートビューみたいにただ景のパノラマ映像を見れるだけと思ったら大間違いだよ！
VRは立体映像と立体音声で遥かにリアリティがある！
将来的には仮想現実の中で友達と会ったり旅をしたり
外出せずに済ませる時代になるのかな
技術の過渡期だね
フフフ

おおー!
へぇ~!
何言ってるか
サッパリ
それに
しても…
こんなに
熱弁して…
そんなに
欲求不満
なのかな…
19
見たそうだな
子犬のような
目をしている?
今度
持って来ようか?
えっ
持ってるん
ですか?
いやぁ
まあ…
持ってないけど
借りよう
あいつに

スマン
こないだのとき壊れてもーてん
えっ!?
ウソだろ…
弁償するよ!
マ…マジで…!?
VRってたしか2万～5万くらいするんじゃないのか
どんだけ心広いんだ…
もしくはブチギレてんのか…!?
ええって ええって
あれくらい

臨時の日雇いバイトでなんとか4万円工面したぞ
2台買えるかせめて1台だけでも
彼女が出来たら癒やしの日々が待ってると思ったのに
なんで前よりしんどい思いしてるんだろう
ウィーン
VRくださーい(笑)
VRゴーグル
VR
えっ…
1600円…?

VR用カメラ
2台買っても
3200円…

スマホでVR映像を再生しヘッドセットに収納
装着したらツマミで視野やピントを調節
意外とアナログなんですね…
3D酔いに気をつけてね
移動に合わせて自分も動いてると意識すると酔わないよ!
わかりました!
三半規管が弱い人は毎日でんぐり返しするといいって
もう始まってるから静かにして
おおー!
これは…外国…?
たしかに没入感ありますね!

!?
——待ってたよ
さぁ…
行こうか
先輩!?
え!?
VRの中に…!?
え!?

お腹すいた？
ご飯にしようか
キミにとっても似合いそうだね…
な…
VR
何この映像!?
フッ
ちょっと照れるね…
ほら
あ～ん…

あ!
これを撮りに海外まで行ってて…
この4日間連絡つかなかったんですか……?
フフ・
本当は神戸の異人館街で撮ってきたんだが……
そういうことにしておこう!

ばか
こんなの撮ってくるんだったら
一緒に行けばいいじゃないですか
たしかにキミがVRを見てるあいだヒマだったよ
今度は2人で一緒に行こう
ここ学校だよ…
友保先輩にも見せてみたら大ウケだった
アーヤン
腹ちぎれる
やめて

「浮気した」ってきいたとき
てっきりまだ姫姫ちゃんとつながってるのかと
あ～
あの子見いひんな
まあうちの大学は一年目でけっこう辞めよるから
あの子も辞めたんちゃう？
そうなんでしょうか…
タ タタタタタ
待ってくれ!!
…えっ？
浮気、ダメ、絶対。単行本もよろしく!!
しったかブリリア 第6話おわり
次号、フラれたはずの姫姫が反撃開始!!

大上さん、人生初のモテ期に大混乱。
前回までのあらすじ
柳沼に恨みを持つ怪獣使い・多胡丸によりくノ一・芽衣子が攫われた!
従者・柳沼は果たして芽衣子を救い出す事ができるのか!? みんなで見るでござるよ!
全然違うが
大体あってる!!
大上さん、だだ漏れです。
吉田丸悠
第15話 友達でいいかな
単行本2巻 紙も電子も大好評発売中です♡
357

前回まで!

エロ妄想の止まらない女子高生・大上さんと、触った相手の本音を話させる力を持つ柳沼くん。付き合い始めた二人の前に、柳沼くんの中学の同級生・多胡が現れた。大上さんにちょっかいをかける多胡の真意は? ビミョーな亀裂が生じた二人の関係は、一体どうなる!?

※この物語はフィクションです。実在の人物・団体等とは関係ありません。

大上さん
本作ヒロイン。異性の体への興味が止まらないエロ妄想体質女子。
柳沼くん
触った相手の本音を強制的に喋らせてしまう特異体質の持ち主。性格は天然気味。
大上さんは
渡さない
どちらがいいか
今ここで
決めてもらおう
そうだね
家まで
待ちきれそうに
ないし
えっ!?
さあ
ドン

どっちがいい？
ぶん
ぶん
やっぱ緊張してんじゃーん
ぶん
多胡くん
柳沼くんの中学のクラスメイト。犬上さんと同じくマニアックな映画が好き。
肩の力抜いて！
あ タメ口でいいからね
あいつ
あっさり引き下がったね

ホントに大上ちゃんの事好きなのかな
俺とつきあったほうが楽しいと思わない？
約束通り教えてよ
ぐぐぐぐぐ
柳沼くんへの「恨み」ってなんなの？

…あいつは
俺の事
裏切ったんだ
次は
××駅ー
××駅ー
CINEMA
ここは
さすがに
家は
ちょっとねー

あっちはまた
今度って事で
柳沼くんと
最初に来た
映画館だ
カップル割で
よろしいですか？
!
ここ第4水曜も
カップル割
利くように
なったんだ
はい！
さあ
早く！
グいっ
やめんか！

作者近況 吉田丸悠
過去2回、11月中に年賀状を刷ったら2回とも年内に親戚が亡くなったので、今から刷ります。

どうしたの!?
なんでもない
10メートルごとに全身の力が抜けるが問題ない
ありすぎだよ！
大上さんは？
……
僕の知り合いとどこかへ行った
……男？
こく
バカーーー!!

なんで
会わせたの
だって
なんで
行かせたの
彼は
なんで
止めないの!!
大上さんの事
好きなんでしょ!?
だったらイヤって
言わないと!
僕に
彼女を束縛する
権利は
じゃあ
落ち込むな
…
大上さんも
大上さんだよ
柳沼くんという
人がいながら
スキありすぎ！

大上さん、だだ漏れです。
純情な妄想が暴走する
思春期エロラブコメ!
はい
電話する!
お掛けになった番号は
電源が入っていないか
電波の届かない所に――
行け――
!!
どっかないの
思い出の場所とか!
ふたりで行きそうな
場所とか!
ねぇねぇ
AFTERNOON KC
最新刊
しったかブリリア 1
珈琲
絶賛発売中!!

もし見つかんなかったら映画館行こうよ
今日レディースデーなんだー
空気読め
！
ダッ
あ！
大上さんに会ったら言うんだよ
「お前は俺のものだ」って！
12
グッ…！
タッタッタッ…
11
大丈夫かな…
四季賞18年春のコンテスト締め切りは⬇〈1／9〉必着！
アフタヌーン 毎月25日発売!!

相変わらず冷房強いなぁ
こんな時柳沼くんは
上着貸してくれたんだっけ
ガタ
ガタ
ガタ
ガタ
大丈夫!?
ごめん・
おっ
久しぶりだな坊主!
おーおっちゃん!
13

向上業団!!
アフタヌーン
その子彼女かい？
いっつもひとりで来てたお前がなあ
まあねー
そういや一度だけ連れてきたあいつどうした？
イケメンでボケッとしてて真ん中分けの
…あんな奴知らねーよ
そうだよ
月刊アフタヌーン
電子版配信やってます!!
Amazon Kindleなど各電子書店にてご購入できます!

大上さん、だだ漏れです。
ニューヒロイン大上さん。
興味があるのは男子のアソコ♥
あいつにも見られたんだ これ
でも 俺の話を 聞いてくれた
誰かに言ったって 笑われるだけ だから
学校では話した事 なかったのに
けど…
最近 柳沼と 仲いいじゃん
友達なん？ 意味 わかんなくね？
いやいや 超おもしれーの こいつー
ありえねー 天然だし
AFTERNOON
アフタヌーンKC
1月23日(火)発売！
ディザインズ3
五十嵐大介

俺の怪獣仲間だし！
なんでそんな事口走ったのかはわからない
けど
その日から奴は目も合わせてくれなくなった
俺と友達やってるのが恥ずかしくなったんだろうよ
それは…
また僕のせいで迷惑をかけてしまった
近寄らないでおこう
という思考なのでは!?
ち違うよ！
きっと言えない理由があって…
ケータイからも応募出来る、プレゼントつきアンケートはこちらの二次元コードから！
16
372

柳沼くん
言ってたよ
多胡くん
優しいって
いい人だって!
あんたに何が
わかるんだよ
俺にはさっぱり
わかんなかった
1年も
同じクラス
だったのに
だから待ち伏せしたり
大上ちゃん
連れまわしてみたけど
やっぱ
全然だわ

17

それな!!!!
言えないにしてももうちょいやり方あっただろうよ
だからトラブル起こるんだよそもそもが言葉少なすぎなんだよ
本音言わされるの いっつも私のほうだし!!
たまにはあられもない本音聞きたいわコラ!
全体的にもうちょい喋れやコラ――!!
ど どしたの?
大上さん

帰ろう

お前がもっと
本当の事
話してれば
こんな事に
ならずに
すんだんだよ！
ち
ちょっ…

わら
わら
わら
我々は
少子化対策として
少年少女の
自由で健全な…
やっぱりな
あいつに
人混みまで
追いかけてくる
根性
放して！
大上ちゃんも
同じ事
思ってたんじゃ
ないの？
「あいつの気持ち
わかんない」って

……
確かに
柳沼くんは
無口だし
何考えてるか
わかんないし
とんでもなく
ズレてるけど
優しくて
友達思いで
きっと
みんなや
犬上さんの
おかげだ
ずっと
気にかけてた
多胡くんの
事だって！

私は
そんな
柳沼くんだから
好きになったの！
大上さん
23
聞こえるか
379

お前のものは
俺のものだ
?
?
?
がんばれ!
ファイトだ
少年!
え…!

僕は今まで
自分の気持ちを抑える事が
周囲のためになると思っていた
何も言わずに身を引く事が
だが
これだけは言いたい
非常に我儘で自己中心的で理不尽だが
君に…
…

僕以外の
人と

手をつないでほしくない
だからこっちへ来てくれ

…バカップルが
それから
多胡くん
君とも
話がしたい
多胡くん
聞こえるか
多胡くん
聞いてるよ
バ――カ!!

返すよ
なんかもう
呆れたわ
バカらしく
なってきた
じゃあな
トン
アホな
友達持つと
苦労するわ

…そうか
君と僕は
友達だったのか
だっ
30
誰がお前なんかの友達なもんか!
バーカ
バーカ!
ぴたっ

大上さん、だだ漏れです。
単行本②巻、紙＆電子ともに
11月22日に発売しましたよ!
大上ちゃん
また一緒に
映画観ようね!
行かんわ―!!
…
多胡くんは
よく喋るのに
よくわからない
そうだね…
映画
ふたりでなければ
行ってもいいよ
映画の話する
大上さん
楽しそう
だったから
最新刊
新装版
シドニアの騎士⑦(完)
弐瓶勉
絶賛発売中!!

ごめんなさい！
柳沼くんの気持ちも考えずに浮かれてごめんなさい
今度から気をつけます！
32

そうだな
では
手
つないでもいいかな

それ以上も
お願いします!
3人で仲良くやるがいい!!
3人で
映画を観る事に
なりました
柳沼も一緒に
観ようぜー!
血の出る
ものは…
出ないから!
わく
わく
多分!
大上さん、だだ漏れです。
第15話
おわり
次号、動物園デートでまさかのエロ展開!!

砦の中へ。
YUKIMURA MAKOTO
幸村誠
最新単行本20巻、大好評発売中。
VINLAND SAGA
第146話 ヴィンランド・サガ バルト海戦役㉒

ゴオオオ
ヨムスボルクの戦い、緒戦終結の夜。

この物語は史実をもとに描いたフィクションです。

STORY

ヒルド　トルフィンに父を殺され復讐のため狩人となった娘。トルフィンを監視し続けると決心し、常にトルフィンに同行している。

トルフィン　本当の戦士となることを目指すヴァイキングの青年。ヨーム戦士団団長の血を引く。グズリーズ救出の為 砦に潜入した。

!
降りろ
トルフィン!
見つかったぞ
待って!
行かないで
下さい!
私は
味方です
グズリーズ
さんの
お仲間の
方ですね?

……
え？
お待ち下さい
今ロープを
……罠かも
しれないぞ
今の奴は
私達が来るのを
予想し
待ち伏せていた
……
バ
ッ

確認をさせていただきます
皆さんの飼い犬の名前をおっしゃって下さい
……「カルリのママ」

ヨムスボルグへようこそ
私は下女のナンナと申します
フゥ
「井戸からやってくる方がいたらお助けせよ」と
私の主バルドル様から申しつかっております
グズリーズさんはバルドル様の許にいらっしゃいますご案内いたします
……
信じてみましょうヒルドさん
たぶん大丈夫

作者近況 幸村誠

「ロード オブ ヴァーミリオン」というアーケードゲームにトルフィンが参戦させていただくことになりまして、いろんな画面を拝見させていただいているのですが、そのゲームの出来がすごーい。このデータ欲しい。ゲームセンターにも行かなくちゃ。

間違いねェ
ここは
ヨムスボルグの
中だ！
グッ
これで
大手柄は
確定だぜ
地面か
濡れてる……
トルフィンか
跡を
たどるか？
いや……
ヤツも
グズリーズの
居場所を
知ってる訳じゃ
ないだろう
これ以上
追跡する意味は
ないな……
シグルト 鯨鋏のハーフダンの跡取り息子。逃げ出した花嫁グズリーズを連れ戻すためトルフィン一行を追っていたがトルケル軍に奴隷として飼われる。トルケルに逢い、戦に参加。

砦に入ったのはいいけどさ どうやってグズリーズさんを探すの？

わかってる それを今から……

お？

もぞ

もぞぞ

…来なくてよかったの？
つうかなんで4人いっぺんにその狭い出口から出ようとすんだ考えろ！
よかったんだよ！
言ってよ
「戦闘に加わるのはオレ一人だ」って！
言っただろ！
あーもーいいから引っ込め！
痛いたいたいたいたいたい!!
ギャー
オラ！戻れ戻れ
待って待って押すのダメダメ肉がめくれる肉がめくれる!!
バカ大声出すな

ちょっコレ
ダメだ一旦
外に出よう
ぎゃあぁ
引っ張って
シグやん
引っ張って
クソデブ
てめェが
やせてりゃ
こんな
タンマ
タンマ
ぎぇえええ
痛いたい
たいたい
たいた
大声
出すな
ぬんがぁ
あ
いたい たいたい たい
13
貴様らァ
何者だ!!
そこで
何してる!!
そりゃ
見つかるわな
チキショー!!

ズッポン
あ
わァッ
落ち
ズザザ
ワァァ
でっ
ドン
ゴロラララララ

……
ロララララ
てんっ
こ
こんばんわ
ジャッ
ギャラッ

なっ
!?

ズ
ドドッ
ひぇえ
立てクソデブ戻るぞ!
潜入は失敗だ!
くやしいが一度退いて別の……
ブシャアア

ワ
ア
賊だ!!
間者がいるぞオ!!
2人殺られてるぞォッ!!
ア
ア
ザザ
ガシャ
ここは敵地のど真ん中。まわりはすべてヨーム戦士。
クソがァ!!
井戸はダメだ! 走れデブ!
どっどこへ?
知るか!!
VINLAND SAGA
おわり
次号は取材の為、休載します。2月24日(土)発売の4月号をお待ち下さい。

プ〜ねこ
わたしは似顔絵捜査官
目撃者の証言から被疑者の特徴を聞き出し
捜査用の似顔絵を作成するのが仕事だ
梅沼くん
刑事課から至急お呼びだ
ふぁーい
モゴゴ
美大出じゃなくても、警察官になればなれるよ!
要請があればただちにかけつける
たとえ食後のデザートをのがすことになっても
タン
タン
タン
そう
目撃者の記憶は鮮魚みたいに傷みやすいのだ
猫!?
第165回
北道正幸
409

アフタヌーン
依頼
昨夜未明
同一犯とおもわれる連続空き巣事件が発生
街灯も月あかりもない暗やみの中
ゆいいつ犯人の顔をみたのが
ご近所を散歩していた このシルビアさんだ
竹本課長
梅沼くん なんとか彼女の証言から犯人の似顔絵を作成したまえ
無茶ぶりすぎる
聞き取り
ではまず犯人の第一印象を
通信教育で空手を習ってそうな
カリ
カリ
バッ
目はどんなカンジ？
ちょっと奥目がちでビールの栓が抜けそうな
サラ
サラ
ペーン
ダッ
アフタヌーンKC
プ～ねこ1～6
北道正幸
ねこ界の第一人者 北道正幸がシニカルなねこの日常を描いた傑作4コマ漫画!!
大好評発売中!!

プ〜ねこ
気になる場所
どうですかシルビアさん
だいぶ犯人像に近づきました？
似顔絵作成でもっとも注意しなければならないのは目撃者の記憶の崩壊だ
じ———っ
ときに強すぎる好奇心は記憶の地すべりをまねく
シルビアさん？
猫が集中して何もない所をじっとみつめてるときは注意が必要だ
じ——
そっちは何もないですよ
撤収
課長残念ながらシルビアさんの犯人の記憶は
忘却のかなたへ旅立ってしまいました
やはり無理か
いたしかたない彼女は私が届けるから
キミは本来の業務に戻りたまえ
そうします
デザート食べそこねた
わたしは似顔絵捜査官
会計課
まだ実績のないかけだしで
所属は会計課の遺失物係
作者近況
北道正幸
重い腰を上げてようやく自転車のタイヤを修理したら翌日に雪が降ってきてガックシ。

プ～ねこ
次回
1/25(木)発売
をお楽しみに!
業務用電子レンジ
トントントントン♪
ポチ
ジャジャジャジャ♪
カッカッカッ♪
ブイーン
ジュワ～～～ッ♪
カパ
いつもレトルトチンじゃしらけるんで
操作音をおいしくしてるんです
レトルトなんだ
「おいしくな～れ♡萌え萌えキュン♡」と同じ原理ですね♥
遺失物届
よし次はがんばるぞ
ねっ
課長――っシルビアがまた届いてますよー
プ～ねこ
おわり
新キャラ 梅沼くん&シルビアさんの来年の活躍にご期待ください。

フラジャイル
病理医岸京一郎の所見
今回はカバーを外すとビックリ!
最新単行本⑩巻、
紙版＆電子版ともに絶賛発売中!!
LINEクリエーターズ
スタンプ大人気発売中!!
原作／草水 敏　漫画／恵 三朗
第44話 中熊大学野球

医療監修 Watanabe Ryo
札幌医科大学附属病院 病理診断科・病理部　長谷川匡

かっとばせー教〜授っ
「ぜったい優勝だー!!」
「オ――!!」
※この物語はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

病理医とは 生検や病理解剖などを行って、病気の原因過程を診断する専門の医師。
各診療科の医師は、病理医の鑑別をもとに、診断を確定させたり治療の効果をはかる。

せーのっ
どーんまーーーい!
うーん 帰りてぇ
休みの日くらい 俺を休ませろ 神よ
あはは・
岸先生も よく来ました よね・
5
僕が 来るわけ ないじゃん
くっそー
拉致だ…
そこまでして 頭数を…
岸先生 これって 何の試合 なんですか?
僕が 知るわけ ないじゃん
417

1週間前
大学
あぁ？
東都大の病理に入る？
お前 に入局するって言ってなかったっけ？
田野中よぉ
すみません

5年も
中熊先生のお世話になっておきながら
いいよいいよ自分の人生だもん好きになさいよ
俺は病理医が増えるんならなんでもいいし
ありがとうございます
ゴソ
ゴソ
よかった…!一日も早く先生に認めてもらえるように…
ぬっ…
よう…に…

ひっ?!
いつにしよっか?
東都大との親善試合
慶桜大を足抜けっつったら
バットに白球
東都大に
ナシつけといてね?
っつー訳なのー
ザッキーが
来てくれて
うれしーい!
俺ちゃん人望
ぶあつ――い!
僕 日給2万で
やる気出ます

おっ いくら出せば帰れるんだ？
さっ
お前はぜーったい帰さねぇ
打ち上げ予約するよ 行く人ー
こんにちはロザリー
カキーン
似合うぞ 布施
小学校のソフトボール以来ですよ
中高陸上部だし
俺も体育以来だなぁ
9
塵楼盛り上がってんなー
ほんとめんどくせぇ
教授同士の付き合いとはいえ
なんで日曜つぶしてまで塵楼ふぜいと……
当の教授はワイン会行っちゃうしよー ハナから付き合う気ないんだよ
早く終わらそうぜー
・・・
岸京一郎 病理医。極めて優秀で医師からの信頼は厚い。性格と口と人相は悪い。
森井 臨床検査技師。岸の右腕。医者志望だったが医学部の授業料を払えず断念。
宮崎 病理に転科してきた新米病理医。元々は内科の医師。

チーム　慶楼ミドルベアーズ
1 キャッチャー
中熊（病理医　教授）
2 ピッチャー
木内（技師）
3 セカンド
林原（技師）
4 ファースト
森井（技師）
5 サード
榊野（病理医）
6 センター
本郷（病理医）
7 レフト
布施（医大生）
8 ショート
宮崎（病理医 見習い）
9 ライト
岸（病理医　科長）

2回表
チーム 1 2 3 4 7 8 9 10 11 12 計
東都大 0
慶楼大
ゴミは持ち帰ろう
くぁ
慶楼病理
ドッ
フェア
岸ー！
東都大攻撃 1死三塁
いけんじゃねっ
ライトねらっていきましょー

ニパ
木内技師長ー!!
んふ
中熊
岸の元指導医。慶榛大附属病院病理科長。
多田啓子
菅南医大第一病理学教室教授。若乱会メンバーのひとり。
布施美玖
菅南医大5年生。多田の教え子。岸と宮崎に感化され病理医を志望。
12

3死チェンジ
うそだろ
……
チェンジって何?
帰っていいの?
ルール知らないんですかっ

アフタヌーン
名言・迷言満載で全部ぜーんぶ描き下ろしなんですっ！『ブラジャイル』LINEクリエイターズスタンプ発売中ですよー!!
だがしかし慶徳打線もまた火を噴くことはなく
続く守備では毛質がダルに似てる木内＆中熊バッテリーと
2回裏＝一者残塁4〜7番
3回裏＝三者凡退
4回裏＝三者凡退
病理仕事でなく運動となると
妙にフットワークの軽い宮崎
チャリのパーツがほしい最強技師森井が東部打線をおさえたのだった

一方その頃
際どいコースを突いて
2ボール1ストライク
バッターの懐に
食い込むボールを投げて
次は同じ軌道から
ストライクゾーンへ
サードゴロ
堂谷よく捕りました
……
うにゃ〜〜〜〜
今期
つれぇ〜〜
んまぁ
来週は見に
行って
やるかのぅ
火箱はチケットを
取っていた

5回裏
チーム 1 2 3 4 8 9 10 11 12 計
東都大
慶楼大
1点でも取りゃウチの勝ちだからな
木内ちゃんが0封してくれっから
よろしくお願いします
え
あのメット
はい！
またホームラン予告を
多分意味知らないでやってますね
タイム!!

多田 勝手に何を…
東都大のピッチャーに近寄っていってますが
やぁ 水戸君といったかな?
前の病理の学校で見た顔だ
はは はい 多田先生
その節は
じゃあ 布施が我が病理部ひいては日本の病理にとって
どういう存在かはわかっているね?
見てくれ これは布施が初めて炎症の急性・慢性を区別できた時の写真
あ はい
これは切り出しを教わってる写真だな
まだまだぎこちなくてな
ほほえましいだろ?
はい
万が一 布施にボールを当てたら
わかっているね?
それは お前が 社会的に
病理学会的に絶命するという意味での
死球となる

心して投げろ
タイム
ピッチャー
田野中に
交替
俺っすか!?
頼むわ
早く終わらせて帰ろーよ
あ
はい
投げろ投げろ
死ぬ訳じゃないし
はい
すみません
まぁ もともと
田野中に付き合って
やってる試合だしな
すいま
せーん
投球練習
します
あいつ
東都大で
やっていけん
のかね
え?
ノリも雰囲気も
全然違うからなぁ
東都は厳格っつーか
おカタいっつーか
慶修は
アットホームな
感じですよね
ゴッドな
ファミリーでしょ
5月25日発売!アフタヌーン7月号
コースター付き!!
雨隠ギド「甘々と稲妻」

18

そもそも目指す
病理医像が
違うからなぁ
そんだけで病理部のノリの
系統が違ってくるんだよ
本郷 センター
病理医7年目
(彼女募集中)
中熊先生は
ジェネラルな病理医こそ
至高って人だからさ
臓器・血管・皮膚・
血液なんでも
診られる病理医
あー
岸先生も
そっちですね
でもそれって
きっつい訳よ
全部で100点
取れってことだから
うっす
きついっす
きついから
傍流
ずるずるずる
主流は
専門を1つ
持つタイプ
主流派トップの東都大は
ガチで研究やって
専門分野なら120点出せる
日本有数の病理医を目指す

アフタヌーン
でもそれだと困りませんか？
いつも自分が専門の患者が来るわけじゃありませんから
その専門病理医に見てもらうんだよーっ
自分が70点の分野は120点出せる違う医者に頼むのーっ
専門外の病理医が3時間悩む診断も専門家なら30秒とかあるからね
榊野 サード
病理医11年目
（オタク）
効率的かもですけどね
壮望会じゃ色々無理だな
臓器を見るな人間を診ろってね
あたしは熊先生のほうが肌に合うね どろくさくて
単なる考え方の違いでしょ
アンタも中熊派のくせに
ケータイからも応募出来る、プレゼントつきアンケートはこちらの二次元コードから！

人聞きの悪い
僕は
僕が一番楽な
やり方してる
だけですよ
21
ただ 主流ってのはさ
偉い先生の診断を丸呑み
するってことになんのよ
自分じゃ
わかんねぇん
だもん
そうすっと
その先生に頭
上がんなく
なるだろ?
そうやって権威に
組み込まれて
くんだよなー
実際
東都大は上下関係
超厳しいからね
ファアボール!

アフタヌーン
ヒット打ったら なんでも お願い きいちゃうよー!!
えー
最初にどの先生の下で修業するかで決まっちゃうところあるからねぇ
ちゃんと投げろよ 由野中ーー
はい
すみません
キ
集団って大変すねぇ
君ん所だって人少なくてもノリも雰囲気もあるでしょ
四季賞18年春のコンテスト締め切りは➡〈1/9火必着!〉
月刊アフタヌーン毎月25日発売!!

ザッキィ――!!
ザザザ
セーフ!! セーフ!!
23
一塁宮崎
二塁布施
三塁榊野
慶楼大
2死満塁!
続け続けー!!!

ズパァン
ストライーク
バッターアウト
24
チュンッ
怖っ
岸いいいい!!!
壮望会の雰囲気ってなんすかね
コントかな

なんやらかんやらで
9回表
いまだ
0対0
東都大の
攻撃
1死一塁
チーム 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
東都大 0 0 0 0 0 0 0 0
慶桜大 0 0 0 0 0 0 0
打者
田野中
木内さん
一塁
頼みます！
一塁線

アフタヌーン
新連載&表紙で登場!! 石黒正数
天国大魔境
次号3月号は
1月25日木発売!!!
なんでこんな必死に走ってんだ
東都大の先輩たちは野球に興味ないから
ダ
ダ
ダ
俺が原因の試合だから
中鯛先生が真剣だから
危ない…
26
438

木内────!
27
すいません
木内さん…
なぁに
どうせただの
打撲だから!
一応 医者
行くけどね
病理医って
ほんと
使えないね~
あんたは
ちゃんと戦って
ケジメつけさせて
もらいな!
あっちでも
がんばんなね
ブロロ
……

試合続行?
もういいでしょうこんな下らない試合…
下らない…!?
下らないたァなんですか
死んだ木内が浮かばれねェ!!!
一度始めた死合いは終いまでってのがスジだろが東部のガリ勉がよォ!!
こちとら教授が2万自腹切ってんでぇ!!
28
最初に誰の下で修業するかで決まるのってああいうところなんでしょうか
2万円
岸先生参加しないんですか?
生まれ持っての品性があるから
いや あの…
ざっけんなよ
うちは代わりの投手の肩もあたたまってんだよォ
作者近況
草水敏
みなさん よいお年を＆あけましておめでとうございます。
築55年の家から築30年の家に引っ越したら、すきま風が吹かなくなった!
この家にアルミサッシが日本に広まったのだと知りました。2018年もがんばります。

ザキ姐さんキレるとおっかねえからな
え――――!!!
白球頭蓋にブチ込まれっぞ
いやぁあああああ
1点でも取られたらザッキーは慶楼に入局だ――――!!
29
助けて壮星会――!!!
イャアァァァ
キンッ
9回表
2死満塁
キンッ
ゔブブっ
ずび
ずび
ミットも将来も歪んで見えない…

まぁまぁ落ちついて投げましょう
だって…
だって…！
ずびずび
慶楼に行けって…
一度冷静になってイメージしてごらんなさい
慶楼で熊の下で働くのと壮望会で鬼の下で働くのとどちらが良いのか
どっちも辛い…
ね？
両方地獄なんですから新規で泣く理由がないですよ
なんてこった…
慶楼においでよザッキー‼
壮望会はいてもいなくてもいい
ズバーン
おりょ？
ストライーク
作者近況
恵二朗
病理医が今月も出ている それだけでこれは病理医漫画なんだ。ネイチャー。

今からも
は 本気で 投げます……
どっちの病理も地獄ですけど・
デカくて顔怖くて横暴な上司が
3人もいる慶楼は嫌です!!
え～～～っ
人数の問題かよ～～～っ
ずっきーつれないーい
アウトーチェンジ!!
あー
……
31
そんなに悪い所じゃないよ慶楼は
田野中ァ

いつまで
残ってんだよ
あ？ また晩飯
オゴらせる
気だろ
違い
ますよ
ちょっと
わからない
所があって
しゃーねーな
見せてみろって
田野中は
なんで
東都大
行くわけ？
32
そりゃカタログスペックや
キャリアパスで比べたら
東都大でしょ
ご両親の
意向もあった
みたいだわよ
まぁ…
決めるのは
本人だしね
若いねぇ…
権威的な組織は色々
大変だろうに
足の引っ張り合い
とかさぁ
444

追いかけたくなる背中がそこにあるか
…って話だろうに

カッ
キーーン!!!

あー
ハッハア
サヨーナラー
ドッ
ドッ
ドッ
もう帰っていいの？
いーですよー
はーい
田野中ーー！

岸先生ー早く歩いて下さーい
昨日の疲れが取れなくて
岸先生いっこも野球してなかったじゃないですか
患者さんもう待ってらっしゃいますよ
病理医セカンドオピニオン外来
担当医 岸京一郎病理科長
ええと東山涼子さん22歳
急性の膵炎で受診
超音波検査で肝臓に腫瘍を発見…

病理診断科の宮崎です
今日はどのような…
あのうそれが…
何をきけばいいのか私もよくわからなくて…
え?
知らない男の人に紹介状を渡されて壮望会の病理セカンドオピニオンに行けって言われたんです
私 この前肝臓を手術してて
そのことみたいだから不安で──
私の病気…
何か変なんでしょうか…?
明らかに裏がある。次回、診断!

どんな定番メニューでも、食べる人の気持ちに寄り添ったら
ほんのひと手間でもっと美味！
定食という小宇宙、たんと召し上がれ！
①巻増刷！ 売れてます！
電子版も絶好調♡
喫茶店のナポリタン♡
ひやしそうめん♡
オムライス♡
あたりのキッチン！
Atari no Kitchen
白乃 雪
presented by YUKI SHIRONO
アジフライ♡
アイディア満載弁当♡
水ぎょうざ♡
KC②
大好評発売中です！
アフタヌーンKC 発行／講談社

第14膳
「No fish without bones no man without flaws」
presented by YUKI SHIRONO
料理界のサラブレッド！
センスもハートもひと味ちがう！
こんな僕に恋してもいいんですよ？
KC②
絶好調発売中！
白乃 雪
ほっとおいしい定食コメディ！
あたりのキッチン！
Atari no Kitchen
コミュ能力ゼロの清美、定食屋さんでのバイトは日々これ決戦！

和食界の大御所・大宮根料理長。その息子もやはり大大物!
ガヤ
前菜の盛り付けまだかぁ
ガヤ
ガヤ
はいただいまっ!
お待たせいたしました
コト
じぃっ…
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件等とは一切関係ありません。

辺 清美 味の記憶だけでレシピまでわかるという超感覚を持つ大学生。定食屋「阿吽」でバイトを始めたが、他人とのコミュニケーション能力ゼロのため接客には決死の覚悟を必要とする!

…え えっと実は
来月 父の誕生日なので
家で何か作れないかなって
父ちゃん…ってあの料亭「おおそね」の料理長の？
じゃ一緒に作ればいいんじゃね？
それじゃ意味無いんですっ
これは僕の真剣勝負――
父をアッと驚かせたいんですよ
なれあいに甘んずる気はありません!!
ギラッ
なれあい――って
な なんでも喜んでくれるんじゃ…？
うちの板前さん達にもそう言われました
でも僕――日頃の練習の成果を見せたいんです
ドキ ドキ
父にご飯を食べてもらう機会はなかなか無いから…

あたりのキッチン!
定食、それは想いが詰まった小宇宙!
ふぅ〜〜ん?
お気楽なキヨ兄にはわからんでしょーーーね
何ィ
つーん
おい清正油売ってないでさっさと手伝え
ごちそうさまでしたっ
もう暗いから駅まで
今日は自転車なので大丈夫です
では!
カチ コッチ
い
樹くんでもあんなに緊張することあるんですね…
なんだか「誕生日」と言うより…
…そうですね
ん?
!?
びくっ
ガッガッガッ
ダ
ダダダダ

チャリー
ハッ
はぁ
はぁ
はぁ
遅かった
か…
そこの人
スッ
うちの
お客さんに
ご用でも？
ぱんや
びくぅ
ぎしっ
すっ
すみません！
怪しい者じゃ
なくて…
「おおそね」で
見習いやってる
松平秀吉と
いいますっ
ざく
おおそね
さんの
今の時間
お仕事中じゃ
ないんですか？
うち
不定休で
今日は久々に
休みなんです
四季賞'19年冬のコンテスト締め切りは（1／9必着！）
月刊アフタヌーン毎月25日発売!!!

樹に何か用事スか？
い
いや その
しゅん…
最近 樹からよく「阿吽」さんの話を聞くので
一度 見に来たいと思って
すみません
はあ… なんでまたあんな格好で
怪
僕 樹に世話やきすぎて煙たがられてるんで
目立たないようにと思ったんス
ぎゃ 逆効果
くっ
最近 樹のやつ変わったなと思って
きっと このお店が関係あんのかなって…
――え？
――俺が 樹と出会ったのは2年前です

すごい大人びてて偉いたんス
礼儀正しいというのか
お父さん今何してもいいですか？
親父さんに対してすら
丁寧すぎるほど丁寧で
まあ俺には わりと最初から 辛辣だったんス けど
あ そんな 構ってくれなくて いいので
あいつ裏の顔ありますよね
おいコラ清正
その子供っぽくなさが気がかりで
何かと構ってたんスけど
ある日突然
「僕と一緒に料亭を継いでほしい人ができた」とか言いだして
ブホッ
MANGA AGGRESSION!
毎月25日発売!!!
460

結婚して
くださいっ!!
ま 冗談半分で
聞いてたん
ですが…
よく笑うし
軽口も叩くし
また
怒られたん
ですかー?
あれか…
…あ…
!!
そのころから
目に見えて丸く
なったんスよ
肩の力が抜けた
というか
そしたら
このお店の
料理が好きだって
話をするから
気になって
偵さ……
見に来たって
ワケなんです
「偵察」って
言った
………いっ
いっ…
…おっ
へっ
なんスか?
いっ
樹くんは
お父さんと あの
仲はいいのでは
ないのでしょうか…?
いいいや
そのっ

ああ さりゃ… 悪くはないと 思いますけど
親子と いうより 師弟っぽい つーか
あれ? でも
お父さんの 誕生日に何か 作るって…
びく
ずい
それなん スよ!!
僕の考えた完ペキなディナー
俺もきのう 相談されて びっくり して
しかも
コース料理 ひとりで作るとか 言うんですよ
う…… うわぁ
必死でどうにか 止めましたけど
次は一体 どんな案を 出してくんの か…
ゴくっ
怖ェ……
一体予算は いくらなんで しょうね

…でも
樹が自分から親父さんに何かしようとするなんて初めてなんですよ
いつも顔色をうかがってばかりだったのに
俺も弟いるからほっとけなくて
応援してやりたいんス…
……
そうですか
…うちがどう影響したかはわかりませんが
僕らもできる限りサポートしますよ
くるっ
あっ…ありがとうございます!!
何か食べていかれますか?
ぱあっ
いえっもう開店時間でしょうし
今日のところは失礼いたします!!
お騒がせしました!
ぴしーっ
…樹って
もっとお父さんにべったりな奴だと思ってたけどな
ふむ…

ぽそ
まあ 外食の多さは 気になって いたが
お父さんと 話がしたいの かな……？
樹くん
え？
あっ いえっ
なんか
その…誕生日の プレゼント というより
「言葉を届けたい」って言ってたので
樹くんの話を 聞いてると そうかなって……
な…
「与える」より 「伝える」みたいな…
受動と… 能動…？
わ… わかりません…
んん？
まあ
料理の目的が なんだって いいんですけどね
わかるような わからんよう ような
……ただ
ずっとずっしり独自路線!月刊 毎月25日発売!!
12

樹くんが
楽しくなさそう
だったのが
少し
気になります
「お父さん!
僕から
プレゼントが
あるんです!!」
「お父さんを
驚かせて
みたくて」
「お父さん!
誕生日ディナーを
用意しました!」
だから今年は
家で誕生日を
祝いましょう!」
「わあ
それは
楽しみだ
必ず予定を
空けておくぞ!」
台本
─よし
これなら
お父さんも
1日休みを
取ってくれる
はず───
樹─
早く寝なさい
よ─
ちょっと
待って
ただいま─
!!

お父さん！
おかえりなさいっ
遅かったわね
新メニューの考案に時間がかかってな
あのっ
来月…
海外から大事なお客さんが来ることになってな
ああそうだ
来月の予定だけど
今年の誕生日は何もできなさそうだ
あらァ
今日ちょうど樹が「誕生日何かやりたい」って言ってたところなのに
えっ？そうだったのか？
ううん
仕事なら仕方ないよ！

お父さんこそ
大変だね
頑張って!
悪いな
じゃあ僕
もう寝ます
おやすみなさーーい
剛!
帰ってた
のか!
──おっ?

そうだ
例の誕生日の
メニュー考案
進んだか？
ぴくっ
…あれは
流れた
はえ？
!?
じろり
来月は
仕事で忙しいん
だってき
あっ…ああ
そりゃ俺も
知ってっけどさ
来月じゃなくても
いいんじゃ
ねーか？
親父さんに
相談
すれば
ヤだよ
仕事のジャマ
したくないんだ
えっ!?
だからって何も
完全に中止に
しなくたってよ
――もう
マンガ読みがザワつく雑誌 月刊アフタヌーン 毎月25日発売!!

うるさいなぁっ!!
びくー
…お父さんを困らせて
嫌われたらどうするのさ
無責任なこと言わないでくださいよっ
嫌われ…?
……ええ?
??
?
だっ
あっちょっと樹……!

待っ
ガラ
秀吉ッ
玄関掃除にどんだけかかってんだコラ
せっ先輩っ樹がぁ
あ？また兄弟ゲンカか？
違うんス〰〰
シャー
はぁ
はぁ
はぁ
キイ
だから自分から何かするのは嫌なんだ
お父さんは料理一筋なんだから
せめて邪魔しないようにするしかないじゃないか――……
あれっ？

い・・・樹くん？
がっ学校から直接来たんですか？
早いですね！
ぼろっ
!!?
ふっうっ
ぼろぼろ
えっ
コーチョク
どうしました？
あっ
…なるほど

「若気の至り」ってまだまだ言いたい。月刊アフタヌーン毎月25日発売!!!

別にっ
また今度
作ってって
言えば…
ウッ
ぐぃっ
…………
…………
そ
それは
その……
…ああ
こんなとき
うまく
慰められたら
なぁ〜〜〜……
ええと…
?
ガラララッ
すっっ
すんま
せんっ!!

ここに樹来てま…
あっ!!いたっ!!
帰ります
ちょっ待って待って
俺先輩に撸しに行く許可もらってそれで…っ
まあまあ落ち着いて
樹くん
おふたりで何か食べていったらどうです?
じゃあブリ大根
渋っ
おっ俺もそれで!!
はいよ
Shall We Afternoon?
毎月25日発売!!

なんでここわかったんですか？
僕が話したから？
ぎくっ
あっまあそんな感じ……
……い樹……
俺……無神経でごめんな
でもあのせっかく樹が勇気出して計画したのに
話さずにやめるのはもったいないなと思って……
……でも
ぼろぼろ
僕も……言い過ぎました　ごめん…
23
話すのも勇気がいるんですよ
う
あまぁそーだよな…

いっいや 俺はいいんだようんっ
ち～ん
ぴく
あの… ご主人
……
少し思ったのですが
今日のブリ大根… 仕上げに柚子の皮をのせるのはどうでしょう
柚子？
さわやかな香りがあるとホッとするかなーと
ないた後って味がぼんやりしますし
ああ そうですよね
では柚子の皮の千切りを使いましょう
は…はいっ!!
ハガキやメールを送ってね♥ 読者の声がアフタヌーンを作ります！ プレゼント付きアンケートは巻末に！

ブリ大根は
作り置きして
ありますが
桐くんが
落ち着くまで
もうすこし
かかりそう
ですし
先に追加分の
用意をしておき
ましょうか
ブリのあらは
沸騰したお湯に
サッと通し
冷水でウロコや
血合いを洗って
臭みを取っておく
大根は皮をむいて
3センチ幅の
いちょう切り
ですね!!
ずちゃっ
言うまでも
なかった
ですね…
ひたひたに
なるくらいの
水と酒を
約3対1の分量で
加えたら
大根の上に
ブリを並べ入れ
強火で煮立てて
アクを
取り除きます
もわわ

なるほど・・お酒多めで煮て臭みをしっかり取るんですね！
ええ
煮物は臭みが出やすいですからね
ブリ約500gと大根2分の1本に対して
砂糖 大さじ4とみりん 大さじ2を加え
中火で10分煮たらしょうゆ大さじ4を入れさらに25分ほど煮ますが
あとはやっとくので
樹くんの様子見てきてもらえますか？
ふわん
おー いい匂い
樹が入れ込む店の料理ってどんなんだろ
ひょこっ
ほわぁ
いっ・樹くん
食べられそうですか？
あ・
くん

だ 大丈夫だそうですっ
じゃ 業務わってるほうを出しますか
こんな感じ
おっ おまたせしました!
ブリ大根定食ですっ
豪快!!
ズキュン
おお!
いや うまそうだけど 樹 こーゆーの好きだっけ!?
親父さんの料理みたいなのにあこがれてたんじゃ…?
い… いただきますっ
ウムヴェルト 五十嵐大介作品集
五十嵐大介
絶賛発売中!!

はふ
はふ
…はぁぁぁ…
はふ
味がじわっとしみてる…
ほわー
ほふ
はふ
柚子の香り…スッとしますね
味がパキッと締まるような…
は　はいっ！
「食べられそうですか？」
ピン
そうか
出すタイミングも香り付けも
俺達の様子を見ながら
あっ
ブリも臭みが無くておいしいですねぇ
…
月刊アフタヌーン
電子版配信やってます!!
Amazon Kindleなど各電子書店にてご購入できます!
480

はふ
…………
うまい……
―樹はさ
こーゆーのを
親父さんに
作ってあげた
かったのか？
！
…そう
かな
ここで
食べてると
なんだか…
「僕も誰かに
何か作りたい」
って気持ちに…
―あ
そうか
……僕
成果とか
じゃなくて
お父さんに
喜んで
ほしかった…

ぼろ ぼろ
──樹
やっぱりもう1回
親父さんに
言おうぜ
ぶわっ
びくっ
うっ
わあ
メールマガジンやってます。
毎月2回発行
1日・15日
メニューも
小難しいのじゃ
なくてさ
親父さんの
好きなもの
考えて…
俺も手伝う
からさ!!
難しい
料理じゃ
なくても
お父さん
喜ぶかな…
あたりまえ
だろ!!
樹くん
自信がなかった
のかな…
https://eq.kds.jp/kmail/

作者近況
白乃雪
ブリのあらが手に入らないドイツで、担当さんが電話口で幸福にブリ大根の美味しさを語るのを楽しみつつ描きました。試作は日本の母がやってくれました。私も食べたい。

誕生日は毎年やってくる。だからこそ、そのときできることを届けたいんだ。
今朝 俺達が掃除してたら こんなものが見つかったんですけどォ
ドキ ドキ
ん？
『招待状』？
なになに――
☆誕生日会のおしらせ
日時 お店が次に休みの日
場所 家
ぼくが夜ご飯を作るので、空いている日を教えてください。
（きらいなもの、食べられないものがあれば ここに書いてください）↓
樹より！
カサ
……
なんだぁ 直接言ってくれりゃあ…
さてはお前ら グルだな
どきっ
えっ
とんでもない！
昨日からゴソゴソと
たまたま見つけただけですよ――
マル!!
あたりのキッチン！ 第14話 おわり

ゴオォォォォ
負傷のイサックに代わり、ゼッタがロレンツォを狙う!!
イサック
ISSAK
第12話　銃弾のゆくえ
単行本第2巻、好評発売中!!
※この作品はフィクションです。実在の人物、団体、名称等とは一切関係ありません。
原作　真刈信二
漫画　DOUBLE-S

イサック
実際に撃つ練習は
できないの
ダメだ
ロレンツォは
この銃の音を
聞き分ける
不意を突かないと
ヤツには勝てない

前号まで
ロレンツォの長距離狙撃により、ローゼンハイムは孤立した。スピノラの大軍に包囲まれ、イサックも負傷したため打つ手が無い。スピノラは長期包囲戦の構えだったが、早く国元に帰りたいアルフォンソ王太子に急かされ攻撃を開始する。もはやこれまでと思われたが、イサックが作戦を提案する。ロレンツォをこちらから狙撃し、倒せば活路は開ける、と。そして負傷したイサックの代わりの狙撃手としてゼッタが名乗りをあげた。
来るぞ
……

ドォッ
ドォン
ドォン
ドォン
ヒュルルルルル

ドン
ドン
ドン
ドン
ドン
ドン
ドカン
ドン

大砲で城門を
破壊して
なだれ込む作戦だ
ドォン
ドォン
イサック
弾は込めたわ

ドン
ドン
ドン
ドッ
バシュッ

ドッ

ドカー
ドウン
ガラララッ
ドサッ

シュウウウウウウ
突撃せよ!!

ワ
ワ
ワ
ドドドドド
ワ
ワ
ワ
ワ
ワ
ワ
ワ
作者近況
真刈信二
この冬、日本と同じようにドイツも寒いみたいです。十七世紀、ドイツの田舎の村や町で、庶民はどんな服装で寒さに耐えたのかまるでわかりません。裕福な市民や貴族のことはわかるのですが、困っています。

バシュッ
バシュッ
ドスッ
ドスッ
ドッ
ドスッ
ドスッ
ドスッ
バシュッ
ドスッ
ドスッ

ドオン
ワー
ワー
ワー
ゴクッ
中へ入れるな!!
ザ

ドオン
ドシュア
ドッ
オン

ロレンツォはどこから撃ってるの
……
一発ずつ場所を変えている
だが狙撃に適した場所は限られている
ゼッタ
丘の麓に菩提樹の木があるな
あの下の茂みこちらから見て木の右側

ドオン
ドジャア
敵の狙撃兵を
なんとかしてくれ
このままでは
持ちこたえられない
イサック

もうすぐ
ロレンツォは
あの木の下から
撃つ
それを
待つんだ
わかった
私
人を殺すの
でも撃たなければ
私も殺される
ブルッ

この少女に
俺の仇を
討たせていいのか
21
だかこれ以外に
今打つ手立てか
あるのか
いや
やはり仇は
俺の手で……
……

ドオン
ゼッタ
彼が撃つ硝煙が見えたら
ためらわずに引き金を引け
ドオン

細い糸を吸い込んで
吐くつもりで
静かに呼吸しろ
こぶしを
握るように
引き金を引け
ドオーン

ガチャッ

ドオー

バシュッ
ドサッ

大丈夫か
言ったろう
銃巴は頬にあてて
反動を後ろに
逃がすんだ
肩で受けると
こうなる
倒せたの
？
でも
役に立ったの？
外したのに
なんでイサックは
嬉しそうなの

ああ
とっても
ほら
ロレンツォの
銃の音が
しないだろう
ワ
ワ
ワ
ワ
ワ
ワ
ワ
よかった！
人を殺さないで
イサックの役に
立てたんだわ
ギュ

木の幹に
跳ねてここに
当たったのか
あと一寸
俺の姿勢が
低かったら
弾は頭を
貫いていた
ギリッ
ゴロッ

あぁぁ……

ワ
ワ
ワ
ワー
ワー
ワ
ザ
ッ
35
作者近況
DOUBLE-S
単行本がたくさん売れて ハワイに作業場を構える……。これが最大の夢です……。

ロレンツォの射撃が途絶えたな
スピノラの軍は勢いを失ったぞ
ロレンツォを連れてまいれ

ワ
ワ
ワ
ワ
ワ
ワ
ワ
ワ

ロレンツォはどうした
殿下の天幕に呼ばれたそうです
……
ギッ
撤収のホルンを吹け
ボウガンと銃の部隊を前に出して撤収する兵士を援護しろ！
ブオオオオ

ブオオオオ
バカッ
バカッ
作戦を
練り直す

その方
途中で狙撃を
止めたのはなぜだ
木の幹に跳ねた
銃弾がここに当たり
しばらく撃てずに
おりました
ほお 胸当てを
貫通しておらぬが
それほど
痛んだか
痛みは問題では
ございませぬ
なにが
問題なのか

歓喜でございます
喜びに身体が震えてしばらく銃が撃てぬようになりました
死にかけて嬉しかったと申すか
いつもそうなるのか
はい
この世にこの身を貫くほどの随喜は二つしかございません
でその二つとは

嫌がる女子を抱くことと
死ぬかもしれぬ刹那を味わうことでございます
凶気を放ち、戦場を生きる男!!
……
イサック
第12話おわり

※本作はプロ野球を題材としたフィクションです。作中に出てくる飲食物やチケット等は2017年シーズンの税込料金です。主催者側へのお問い合わせ等はご遠慮ください。

しゃッ
エルネストぉ
おぉ——!!
明治神宮野球場
〈セ・パ交流戦〉
東京ヤクルト 対 埼玉西武
せっかくの交流戦、
ふだん行かない球場の
"名物"を食おう!
代田ライナと
その仲間たち
(ライオンズファン)
第19幕 明治神宮野球場

そして——
146キロ
B2指定席 ベーシック ファンクラブ料金 (2800円)
日下昌大 〈12球団ファン〉
大枚はたいた
ダイナテック社製 スピードガン 市場小売価格 50554円(税込み)
代田姉妹の交流戦でもある
代田つばみ 〈スワローズファン〉
渡辺保裕
メディア出演が増えて恐縮です
球場三食
きゅう じょう さじき

ゲーム開始1時間前――
すりすり
観戦態勢を整えて……と
ザッサ
千円札 救収スタンバイOK
さて 今日の“朝食”は……
んッ
じゃ
ウチらはあっちね
!!

し…
代田姉妹……!?
マジか…
さっ
…しかし
ちゃんと一塁側と三塁側に分かれて座るんだな
感心

つばみ……さんっていったよな
つばみッス
彼女とは偶然 球場で会った時しか話す機会も無いし
挨拶でもしておきたいところだが……
さー交はれば には負けず！頑張らむ埼玉西武！
超うける
ははは
ライナはしゃぎすぎー
代田クン(妹)に見つかると……
キャーーッセンセーいらしてたんですかーーッ
よろしくー
友達のこの子！取手二子っていうんですよー
わいわい
きゃっ
なにかごちそうしてくださいよーー
ニコでーす
いろいろ面倒だ
などと考えているうちに……

ストラック
アウーーッ
とぼ
とぼ
とぼ
立ち上がり
とても良し
オカワリくん
ここんとこ
不調ですねー
さぁ次よ次ー
2回表
ツーアウト
いまだ〝朝食〟
調達できず……
クリヤマさん
打ち上げ
ちゃったー
ジュリー
ーーッ
ぐーーー
あ……
カッ
よし
今だ！

ローストビー
サンドイッチ
Sorry! SOLD OUT.
Roast Beef Sand
1500yen
……しまった
限定20食のメニューなのに仕掛けが遅くて売り切れとは……
……しかし
すかさず二の矢を継ぐ戦略もシミュレーション済みだ！
BRICKYARD
ESTABLISHMENT
RIB STAND & BAR
球場三食とは!?
野球をこよなく愛する者の生態を言い表した、うまい表現である。本作の主人公・日下（くさか）は12球団すべてのファンクラブに入り野球観戦を楽しむ、いわばプロの観戦者。球場を訪れた日は三食すべて場内で済ませるという。（ただし遠征時は例外）

〝朝食〟は「ブリックヤード」のベイビーバックリブ（3本で950円）
全米バーベキューチャンピオン監修の骨付きスペアリブ
ジャックダニエル&ソーダ Lサイズ（850円）
くん くん くん
まさにベースボール！ジングウスタディアム！
本格的BBQを交流戦で味わう……
SUBWAY SERIES

セ・パ交流戦は
2005年から
マイナーチェンジを
重ねつつ続いている
日本プロ野球の
人気コンテンツだ

この交流戦の結果が
ペナントの行方を
左右することも多く
重要視されている

本場メジャーリーグの
「インターリーグ」は
1997年に始まった

選手会のストによる
試合中止を原因とする
観客動員の落ち込みを
食い止めるための試み
だったと言われている

日本の場合も
「球界再編」のゴタゴタの
後にようやく開始された
感は否めないが
結果的に日米どちらも
好企画となったのだから
塞翁が馬である

ゆるゆるの神宮で缶の持ち込みバレるか？フツー
あのバイトだけなぜかキビしいんだって
俺のバッグなんてほぼほぼノーチェックだったぜ
…
神宮に限らずたいていの球場でビンやカンの持ち込みは制限されている
ドボボボボ
見つかった場合は入り口で紙コップなどに移し替えなければならない
甘すぎずほど良い濃さのソースが…たまらない
うま
携帯用ウェットティッシュは必須だ

おーッ
ココだココだ
さーせーん
ぞろ ぞろ ぞろ
ぞろ ぞろ ぞろ
けっこー見晴らし
いいよね
もう……
紙コップ
持ち歩くの
うざ！
インプレー中は
はやく座って
いただきたい
おッ
あれ
つばみちゃん
じゃね？
あ
ホントだ！
つばみ
ちゃーーん
え!?

こっち来なよー
わあ
一緒に観よーよ
わあ
指定席…なのでちょっと何言ってるのかわからない
ぱく
まっ 来ないか
ほんとマイペースだよね つばみって
前に「神宮に連れてって」って頼んだ時も 途中でフェードアウトするし
ぷし
あぁ そうか あの時の……
13

基本 つきあい悪いし
商社ってさ クライアントあってのモンじゃん
企業再生とかだけは上手いけど
「杉浦忠商事」の社員の自覚持ってほしいよね――
なぜか六大学の校歌全部歌えるらしいし
磯野家ではカツオしか好きじゃないらしいし
ビニール傘しか持ってないって言ってた
ほとんど緑だとか
こないださ 好みのタイプ聞いたのよ
おッ 何だって?
「手が触れたらギュッと握り返してくれる人」だって――ッ
キモ――!!
ハハハハ
オイ
キャッ
わっ
何!?

侮辱すんにも……
なっ…
誰？
ほどがあんだろボケ——ッ
ガゴォ
ぶがッ
キャ——ッ
なっ
なな…
ふ〜〜〜っ
ふ〜〜〜っ

はッツ
オレこの前西麻布にプレオープンした肉屋につぼみを誘ったんだけどさ
え…マジ…?
断られたって言えたじゃん男いんじゃね?
アメフト
16
い…いかんいかん…いやしくも俺は聖職者だ
さすれば……
ちょっと君たち
は!?
あたしたち?
人の悪口はいけないね…周りも不愉快になる
鎌倉幕府が貞永元年に定めたかの「御成敗式目」にも第十二条「悪口咎の事」とあるのはご存知かい?
軽いもので禁固刑…重いものでは流罪…いかに悪口が武家社会で火種となり得るか昔の人は知っていたのさ
えっ
はぁ!?

はッツ
これこれこの店っしょ
いいかん
先週真中興業の事業部長にメシ食わせたわ
わーおいしそーッ
お肉食べたーい
だったら早めにここ出てそこ行くーー？
つばみもう一回誘ってみよっかー
うるせーな
あーあのー君たち
はい？
マイトガイ
TOSH
17
ハズレ席ですねセンセ
大声で人の陰口とか関係ない話してる人の近くって
代田クン！
NAGAE
32
TOKYO
541

いい大人
なんだから
人の迷惑
考えろって
ハナシですよ
ね――――ッ
くす
くす
くす
くす
くす
くす
くす
くす
“昼食”は「パインミー
マジェスティック」の
鶏肉のフォー・甘口
（450円）
鶏肉
レタス
もやし
パクチー
それと
マンゴーかき氷
（500円）

いただきまーーす！
やはり…ごちそうするハメになったか……デジャビュ
しかし…このフォーの
モチモチ感！清涼感あるスープ！
まさに希代のヒットメーカー！
若松勉を彷彿と――
ずずーっ
センセ 今日はもう姉と話しました？
えッ!?
あっ…いや 来ていたというのをいま知ったよ ハハハ
ああ見えてメガネ外すと案外かわいい顔してるんですけどね
え!?
19
ウチの姉って
よっぽど気を許すか親しくなった人の前じゃないとなっかなかメガネ外さないんで
えッ!?
作者近況
渡辺保裕
タケノコとウズラの卵は、人生において他人よりたくさん食べている。たから何だ。

えッッ!?
5F 後楽園ホール
え〜〜〜と…
つまり——…
てッ
バンバンバン
センセ！
はやく姉にメガネ
外させてくださいね
じゃ
がんばって
くださ〜い
ごちそうさま〜っ

21

「水羽亭」さんの天ぷらそば（500円）を
あっ…ボクはフォッフォッ…フォーです
と…こうしている場合では
日下氏も急がないとイニング始まっちゃいますよ！
タッ
くるっ
22
……
ワァァアァァァァァ

カッ
やった！グッチー　ーッ
ワァァァァァ
なんかサカグチの打席はテンション高めに見えるけど？
ええ
この交流戦はパの出身選手を特に応援しようかと！ウグモリ選手とかオオビキ選手とか
なるほど―
…私
実はスワローズファンなので
存じております

2001年に近鉄との日本シリーズに勝った時
若松監督の
ズキ
「ファンの皆さま日本一おめでとうございます」って挨拶を聞いて以来
私はこのチームが大好きになったんですよね
何で泣いてるのつばみちゃんたら
お姉ちゃん泣いてる～w
あれ～っうばみスワローズにハマったか～!(笑)
ちなみに俺は最後の打者の藤井選手が捕邪飛を打ち上げた瞬間球場を後にした
ウァァァァァァァァァァ
ちがう涙
でも…あの年同じ日に俺たちは神宮にいたのか……
あの
はい?

今度は
球場以外でも
会ってくれますか？
いッ
いや
その…
アレです
試合後…
試合後に
ミスター
スワローズの
背番号の
ゲートに
もしOKなら
来てください

〝夕食〟は「欅」のハヤシライス（650円）
ベーコン串（350円）を添えて
SINCE 1926
MEIJI JINGU STADIUM
エビスビール（750円）
福神漬け
球場メシの定番といえばカレーだがここはハヤシもオススメだ
ぱく
ルーのコク深さを是非ご賞味あれ
もぐ もぐ
ただし難点を挙げるなら具が少々さみしい
ごきゅ
オオオオオのオオオオ
そこで…玄人好みな職人肌の選手を揃え ソツなく勝ちを拾うチームに
ベーコン串というペタジーニ級の助っ人を加えることで
がしっ
もぐ もぐ もぐ
うん

んぐ んぐ んぐ んぐ
んぐ んぐ
ぷはーっ
攻守ともにスキの無いヤクルト黄金期を見るがごとし
ちら…
かっとばせー
ばっ
ドキ ドキ
ドキ
27
TIME JUDGE B S O
3:41
AV HR
ドキ ドキ ドキ
ちら

サヨナラ決着…
なかなかスリリングなナイスゲームだった
ふ
うぅ
くッ
う〜ッ
西武の継投がことごとく前倒し気味に感じられたが……セの主催試合ゆえ代打策を急いだのが原因か……
コク

よし
ドン
行くか
3
GATE

いつの間にか
足を運んでいる場所がある
ただ野球さえあれば
そこはもう「劇空間」
煌めく出会いだって
こうして
サンキュー
ベースボール
1
GATE
球場三食 第19食 終
次号は神奈川県横浜市からお届け⑪

全生物に告ぐ
新連載2話目!!
battle02
「Ball & Chain」
地球史上最強生物を決めるブン殴りエンタテインメント!!
オオヒラ航多

規格外のバケモノに襲われ一夜明けた。
ぐおーー
ぐおーー
2
556

※この物語はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とはいっさい関係ありません。

しかし
あのバケモノ共は
どれぐらいの数が
おるんや
ヤツらに
派閥や組織は
あるんか
恐竜以外に
化けるヤツも
おるかもしれん
なんにせよ
我良はヤツらを
何匹も殺した
その死体が
ヤツらの仲間に
見つかったら
どうなる
なるべく早く
なるべく遠くへ
身をかわしたほうが
ええかもしれんな
ドン
ドン
ドン

前回まで

拉致された兄貴分の椿原(バッキー)を救出すべく単身ヤクザの事務所に乗り込んだ我良(ガラ)は難なくヤクザたちを撃退しバッキーを助け出した。ヤクザのひとりに「お前よりも強い奴を知っている」と突然函館に連れて行かれると、そこにはヒトを喰らう恐竜が!! 苦闘の末 恐竜を倒した我良。一体何が起きているんだ――!!

我良のせいで
拉致られたんやて?
ガッハッハッハ
世話係も大変やのォ
椿摩
我良は奥か?
よし3人で
焼き肉でも
行くか
オイ
お前らもう
護衛はええ
先に帰ってろ
しかし
それでは私が
若頭にドヤされ
ますので
親の……
言う事が
聞かれへん
いうんか……?
お!?
あっ……
いえっ……
炭火焼肉
6
メールマガジンやってます。
毎月2回発行
https://eq.kds.jp/kmail/

作者近況 オオヒラ航多

先月、1話目が載った直後、友達に「オオヒラを褒める会」を開催してもらいました(ただの飲み会)。そこでちゃんと褒め殺してもらったので、今はノリノリで原稿描いてます。

何年になるかのォ
お前達を拾って
孤児だったのを助けてもらって13年……
盃を受けて6年になります
どやお前ら
しばらく沖縄にでも行ってみぃひんか
正直言うて我良の自由過ぎる行動には若頭を中心に不満が出とる
まぁワシが我良を甘やかし過ぎたせいやがなガッハッハッハッ
どや？お前達あったかい所は？

是非お願い致しッ
断る
ああ!?
ワリィな組長大阪でオモロイ事があったトコやねん
ちょっ…ちょっと待てッ我良それって——
あれ?そういやアイツどうなったんやっけ
ほらあの
俺達を映画館に連れてったネズミ……
ガツ
ガツッ

ガッ
ガッ
ブチィ

バリ
ロ
……仁歌ちゃん
全員そろったよ
ハーイ
！

月刊
MONTHLY AFTERNOON
毎月25日発売!!
ここは……
〝同盟〟の〝食堂〟やぞ
ドコのどいつや
荒らしやがったのはッ!?
14
568

他の……コミュニティの奴らか……
アタシが来た時にはネズミが動けなくなってただけだったヨン
お肉がカタイからおミソだけ頂いたよン
どうしてそのネズミに何も訊かなかった？これだから10代というのは
"同盟"同士でエサをとり合った可能性もあります
やはり"食堂"が足りてないんじゃないですか？
ハア⁉"食堂"の数の問題か⁉やったのは誰かって問題やろッ
15
私なりに少し調べてみた
ヤクザの小間使いが2人出て来るのが目撃されている紅獅子会って所の奴らだ
そいつらか⁉そいつらが縄張りを荒らしやがったのか
ブッ殺してやるッ‼
女神生誕30周年、3女神が再降臨～
AFTERNOON アフタヌーン KCDX
1月23日(火)発売!
新装版 ああっ女神さまっ5 藤島康介

……
そういうの
やめませんか
仲間を
弔うのが
先でしょう

遠藤…
お前の
そういうトコには
頭が下がるぜ
せやから
後は任せた
俺ぁ
萎えた
帰るわ
ほなな
たまには
俺ん家にも
顔出せよ
椿原
我良
ゴッちゃん
さぁーしたッ
続けて
ウナギでも
食いに行くべ
なあバッキー
……？
バッキー？

……やっぱり行くべきや
よしッ組長ん家行くぞ我良ッ
え？
今一緒におったトコやん
沖縄行きの件正式に受けるでそれが一番エエんや
え――ッなんでやね――ん
うるせェッ兄貴分に逆らうなッ

変やな人の気配がせえへん
せやからーウナギー食いにいこうてえー
組長の孫の紗雨ちゃんが来てるな
ドタドタ
ドタドタ
ああ ほら誰か来た

ドタ
ドタ
ドタ
月刊アフタヌーン
海より広いアフタヌーン
毎月25日発売!!

うわぁぁぁぁん
紗雨ちゃん!?
ガッ
ビュン
あっ オイ我良!?
!!
21
……!?
これッ…はッ……全部返り血かッ
ダッ
ダッ
バッ

APPETIT
FOR
DESTRUCTIO

おッ
おッ
オ
ヤッ
ジイイイッ
あぁん?

ドドドドドドド
誰じゃ？兄ちゃん
25
『アンドリューサルクス』
3400万年程前までに絶滅したとされる有史最大の肉食ほ乳類である
ハァ ハァ

ゴ
その巨大なアゴから
生み出される力は
最大8トン
ッ
なあッ
また
アンドリューサルクスは
牛や馬と同じく
蹄を持つ
有蹄動物である

つまり
ダッシュが
可能
27
迫りくる
その巨体は
体長は
最大4mに
達し
体重は……

最大450kgに……
ベキィ
トカゲだけやないんやな
来いやデカ頭

ガ
ガ
ブチイイイ
ガ
ガ
ゾク
哀しいですね……
本来の姿のままコト切れる……それは幸せな事のはず……

なのに……
人間社会では
供養できる
はずもなく……
こうやって
腐る前に
食べてやる
しかない……
ああ
すみません
嫌味に
聞こえたのなら
謝ります

僕が言いたいのはそういう話ではないのです
“食堂”の数の話や荒らしたのは誰かという話でもないのです
我々はずっと人間社会に潜んで生きていかなければならないのか
そういう話です
ハッ
ハッ
外に出たッもう大丈夫やで紗雨ちゃッ…

MANGA AGGRESSION!
アフタヌーン
月刊アフタヌーン
何度でも初体験
毎月25日発売!!
グッ
ニュイィッ
最近では完全に人間として生きていく選択をした者までいると聞きます
ゴッ

ぐああッ
キャアアアーーッ
……ッ
ガク
ガク
!!
信じられない事ですが本性を隠して人間と結婚し
ハーフの子を産むなんて話も聞きます……そして……
なんや? 力が…入らへん…

33

その子たちの
中には……
自分がそうだと
気づいていない
子すら
いるのです

我々は潜み過ぎた
潜み過ぎたのです
このままでは哀し過ぎる

ザザザ
トン
小さいくせに
パワーあるやんけ
兄ちゃん
お前か
〝食堂〟を
荒らしたんは
だいなあ?
なんのこっちゃ
グッ
タッ
36
月刊アフタヌーン
漫画の最前線!!
毎月25日発売!!

全生物に告ぐ ブン殴りエンタテインメント!
マウンティングしあう 恋の三角関係!
AFTERNOON アフタヌーン KC
最新刊
しったかブリリア①
珈琲
絶賛発売中!!
定価 本体800円(税別)
くッ
くあ
ハハハッ
俺の頭突きはどうや!?
おお!?

ド
ゴ
オ

ガッ
ドッ
ドッ
くあっ
ハッハッハッハ
ほら どうした
よけな
死ぬでえぇッ

なんで「よける」一択やねん

ドー

あがッ…
ほなこっちの反撃（ターン）な
オヤジのカタキ、キッチリ取ったる！
全生物に告ぐ
battle 02 おわり
己のカラダの変化にバッキーは――!!

shot:42
榎本俊二
アンダー3
THE UNDER THREE
SHUNJI ENOMOTO PRESENTS
1
ザ
ザ
ザ
この――
きみたち
かわいそうじゃないか カメをいじめて
だってコイツくさい毒液をオイラたちに吐くんだよ
ホラまた!!
ジャスジャス
カメくん体液を人にかけるとタイホされるよ
ティッシュの中に出したまえ
きみたちにはコレをあげよう
ゴワゴワのエロ本だ!!
水分射出はカメゆえの本能。
乾燥書物を再生させる。それがオトコのモイスチャー・ミルク。

榎本俊二『斬り介とジョニー四百九十九人斬り』電子版単行本発売中!

作者近況 榎本俊二
今年最後のコメントとしてはちょっと景気がよくないのですが、尻けもが止まりません。来年はせっとなりの寒合いで進んでいるんだろうなぁと、今から思しみでいっぱいです。

第42話:終 お肌もちもち。

27-R「二人の人道橋」

BLACKBOX

ブラック ボックス

連・載・再・開・!!

レオンとの試合後にジムで倒れた湊駕。安否は――。

きないと
数えるよ

高橋ツトム

たしか試合が終わってクロキジムに戻ってそれから——。ここは、どこだ？
ワン
トゥー
スリー
あ……

前回ラウンド
"殺人DNA"ボクサー・石田憂竜とキック界から転身した小笠レオンとの一戦は、レオンの顔面に憂竜のヒザが直撃し試合は中断、無効試合となった。試合後、ジムに戻った憂竜のカラダに異変が発生し、そのまま倒れてしまった。一方、レオンは周囲が止めるのも聞かずに、彼女の柔を乗せてクルマを走らせ、一瞬の不注意から首都高の壁に激突してしまう。ふたりの安否は——。
フォー
!
真我……
ファイブ
シーックス

ダメだ
体に力が入らねェ
もうちょっと寝かしてくれ
父、兄とともに殺人で捕まった"殺人一家"の次男。プロテストに合格しボクシングのチャンピオンを目指す
かわいい
オレの弟

寝かせて
あげたいんだけど
親父が
怒ってる
親父が
……
うん
起きろって

凌駕の父(りょうがのちち) 殺人で服役中。獄中から手紙で凌駕に「チャンピオン作戦」を伝授している。
そんなボロボロになりやがって
情けねェ

ゴメン
でも試合は勝ってただろ
問題は試合じゃねェ
その後だ
素人に殴られやがって
でも……アレは仕方なかった
バカが
それがどんなことになったかわかってんのか?
疲れてて
いや……

お前はあの一撃で
頭に大量の出血を
した
翌朝には
血は消えたが
大きな爆弾を
抱えちまった
次……大きな衝撃が
加われば死ぬかも
しれねェ
話にならねェ
人間失格だ

ごめんなさい
世界チャンピオンになった瞬間に死んでも
オレは「おめでとう」と言うぞ
お前は家族の夢だ
真我のためにも死を恐れるな

家族が喜んでくれるなら
死ぬのなんて怖くないよ
志藤レオン(しどうレオン)凌駕との出会いによってキックの王者からボクシングに転向。
それとな凌駕…
志藤レオンの件でお前は世間から叩かれる
けどお前のせいじゃない気にするな…

あいつがどうかしたの?
試合の後事故ってね
本人は足を骨折
一緒に乗ってた彼女は意識不明なんだよ
ヤツが自爆しただけだ
お前には関係ない

忘れるんだ

木村理恵（きむらりえ）　写真誌「HOTSHOT」記者。
石田凌駕を取材で追いかけている。
試合から2週間……
凌駕は相変わらず
部屋から出てこないし
希さんの女優生命を
奪ったと世の中の
バッシングは収まらない
小柳勝也（こやなぎかつや）　凌駕の父親を引退
し追い込んだ男。服役中の父親に頼まれて
凌駕の力量をはかるためにジムに現れた。
ただそれより
気になるのは
小柳さんと会長が
表沙汰にせずに
隠した凌駕の傷だ
頭蓋骨の中に
たまった血が自然に
流れ出たからって
このままで
いいの……？
EVERLAST
EVERLAST

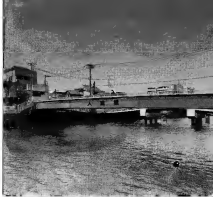
医師によると こーゆーのは
2回目のほうが危ないらしい
本当にこのまま
続けさせるつもり？
これがボクシングなの？
黒木会長（くろきかいちょう） 史郎が所属する
クロキジムの会長。青果店も営んでいるようだ
ジリリ
ジリリ
ハイ
クロキジム
ですが
え？
15

作者近況

高橋ツトム

2017年のボクシング界もイロイロあったなぁ。個人的にはロスまで行った亀海喜寛の世界戦燃えた!!! 来年はまず勅使河原弘晶の防衛戦――のタイトルマッチ――楽しみだ。

道　橋
ガ

なァ
オレたち
なんでこんな事
やってんだと
思う？
これしか
できねェ
からだろ
世界獲ったら
何か変わん
のか？

変わるって
信じるしか
ねェ……
なァ
ひとつ約束して
くんねェか……？
すべてを失ったレオンが求めるのは――。
BLACKBOX
27 R
おわり
二人はそれぞれの
道を歩み出す――。

世間から「王子」ともてはやされる裏で、悪魔は新たな標的に向け、動き始めた——。

単行本①～④巻絶賛発売中!!

ライフ2 ギバーテイカー

GIVER TAKER

すえのぶけいこ

ニコッ
第17話「ターゲット」
これからは水曜と木曜をお休みにするね
お客さんがたくさん来てくれるようになったから移動販売はもうやめよう
話題はパンについて。それと……。
うんうん♪
パンの種類も3種類くらいに絞っていこうと思ってるんだ
あらすじ

朝食として欠かせないバゲット
ちょっと贅沢したい時のクロワッサン
そしてデザートとしてのアマリリス
倉澤 樹
刑事。小学生だった妹・穂乃花を殺された過去を持つ。
1つ1つの質を上げてより生活に密着したお店に
素敵
パリのパン屋さんみたいだね
3
コト…
それと
ちょっと邪魔なノイズが入ってくるようになったからどうしようかなって思ってるところ

貴志ルオト　天使のような美少年だが、シリアルキラー。11歳の時、樹の妹を殺害した。少年院を退院し、いまはパン屋で働く。

今井 要 先輩刑事。仕事のできるクールな男。スイーツ大好き。

聡美 ルオトの同僚。店長から体の関係を強要されていたが、ルオトに唆され店長を殺害した。ルオトに心酔している。

……
ズッ
ブブブ
ブブ

湊
樹が異動先の交番で出会った先輩警察官。酒に溺れているオッサン。
ガタッ
人影を確認
身長160cmくらい
おそらく尾行されています
今日
今日も人影を確認
湊さん
お先に失礼します
おまえ 男いたんだなぁ
!

そんなんじゃないですから…！
カタン
いい…
尻だけでも触らせてくれんかな
怒られるか
えっ
水曜日と木曜日は定休日になります
ヤーだー
今日休みだってぇ

ライフ2 ギバーテイカー
最新単行本④巻発売中!
表紙は林檎を触るルオトです!
作者近況
すえのぶけいこ
年明けはおいしいからすみと一緒に日本酒を飲みたいです。初詣も行きたいな。体調を崩さないように頑張るぞ～。
地味にショックなんだけどーし
アハハハハ
CLOSED
水曜日と
木曜日は

MANGA AGGRESSION! アフタヌーン
バチンッ

ジジ
とろける
雪どけプリン
冬季限定
ありがとうございましたー

ピクッ
た
た

どんっ
!

Yamabukiya
グシャッ
あぁっ
やまぶき屋の
限定雪どけ
プリンが…

ガッ
ドガッ
ガッ
!
ガッ
痛っ…
ガッ

…予定より
少し遅いですよ
倉澤さん
…っ
すいません
ちょっと道に
迷ってしまって
まて

はっ
はっ
はっ
はっ
はっ

ダンッ

は
は
はっ
動くな
バダバタ
っ
バタ
バッ

!!
ルオトじゃない…!?

えっ
だれ…
キッ
じゃりっ
!
ザザァッ
いった
倉澤!?
なにやって…

はぁ
……………
はぁ
はぁ
はぁ
はぁ
はっ
はー
ーーっ
カンベンして
くださいよ
今井さん…
こっちは真剣に
ルオト捕まえに
いってんのに
なんですか
ただの痴情の
もつれって
ペしっ

ていうか
夜道を襲われるって
どんだけひどい別れ方
したんですか!?
イイ歳して変な女と
つき合わないで下さいよ
もー
馬鹿
今のはルオトの
パン屋の店員です
津山聡美
失踪した店長
津山の娘
まさかみすみす
逃がすとは
えっ…
うそ
バッ

いや あんな顔でしたっけ？
わたしの調べではもっとこう地味な感じの
メガネの…
もういいです
あの子一人を捕まえたところで人違いだったとか気が動転して暴れたとかで
いいとこ傷害罪で罰金ぐらいのもんでしょう
持っていた警棒も護身用の物ですし
警察にこちらの動きが知れても面倒なので泳がせておいていい
すみません…
それよりもこれでハッキリしました
ガチッ
壮大な痴情のもつれに巻き込まれたのはむしろ私のほうです
メールマガジンやってます。
毎月2回発行 7日 25日
https://eq.kds.jp/kmail/

ライフ2 ギバーテイカー
最新単行本④巻発売中!
表紙は林檎を触るルオトです!
へ…?
今晩の一件でわかった事
聡美はグル
ルオトは黒
そして
ルオトが執着してるのはあなた

え…？
カン
カン
カン

あのっ
ちょっと待って下さい
今井さん
最近全く家に
帰れてなくてですね
いろいろあったし
すごい
汚な…
ガチャ
ザァアッ
ぐちゃあ…

33

これはひどい
……
パカッ
スチャッ
…それってもしかして…

ファ
ファ
ファ
ゴトー
盗聴器
3コ
カメラ
1コ

ルオトの仕業でしょう
うそ……
マスコミや前の住人の可能性も捨てきれませんが
あなたは自分のことに無頓着すぎる
心当たりはないんですか
……

心当たり……
あなたの一番大切なものをもういちど奪います
そんなのさんざん考えた
……
でも
ないです…
だって どうして わたしなんですか
ずっと わからない まま
ルオトは穂乃花の同級生で 話した事すら ほとんどないし そもそも 恨まれるような 事なんて何も…
"恨み"じゃ なかったら?
ざわ…

恨んでない……？
ルオトは
だったらなんで……
……もしかして最初から
あいつが藤乃花を殺した時からもう
ターゲットはわたしだった……？
おそらく

あ

ガク
ン

……
なんでよ…

ルオトの視線に、ついに樹は気がついた。悪魔を止めることはできるのか——。

ライフ2 ギバーテイカー 第17話おわり
樹＆今井 VS ルオト＆聡美。病情のもつれはヒートアップ。

Afternoon four seasons award
アフタヌーン
四季賞
2018年
春のコンテスト
応募作品受け付け中!!
締め切りは2018年1月9日(火)
新選考委員『波よ聞いてくれ』『無限の住人』の
沙村広明氏就任インタビュー
「70%の出来で勝て」
Go to next page♪

漫画家 沙村広明について 俺が挑戦した四季賞

――まずは、沙村さんが新作を作るときの発想の順番を教えてください。

ある題材に思い当ったら、その題材でこういうシーンが描きたいという断片的な演出を考えます。具体的なシーンが思いついたら、それを上手く演じられそうなキャラクターを作るという感じですね。例えば「波よ聞いてくれ」で思い浮かんだのは「大失恋したヒロインが北海道の凍った湖のほとりにいる光景」です。未だに出てきていないですし、これから出てくるかもわからないですが、最初に思い描いたシーンに辿り着きたいという気持ちで描いていますね。

――「波よ聞いてくれ」もその発想順なんですね。

現代の仕事もので主人公に恋愛させたいなというところから始めました。あとは人が死なないもの（笑）――「働く婦女子」と「道産子の大自然」がほしいと考えて、舞台は北海道になりました。「これが描きたい」という強い気持ちは今そんなになくて、ラジオという題材を選んだのは担当編集者が好きだったからです。興味を持てるキーワードに出会ったら、描いてみたいなという気持ちになりますね。

――「無限の住人」の侍という題材については？

切った張ったの世界が派手で目立つと思ったからです。当時は若い作家が描く時代劇がほとんどなくて あまりかっこいいものだと思われていなかった気がします。「無限の住人」が始まった1993年はちょうど格闘ゲーム「SAMURAI SPIRITS」（SNK）が世に出た年で、翌年は「るろうに剣心」（集英社）も連載開始になりました。ちょうど良いタイミングだったのかなと思います。学生時代に描いた時代劇の漫画を当時の担当者に見せたら「これ、ちゃんと描いてみたら？」と言われて作ったんですけどね。新人だから目立たなくてはと頑張った記憶があります。

――構想通りに描き切ったシーンはありますか？

「無限の住人」の最終話です。ずいぶん序盤のほうで、こういう終わり方にしようということは決めていました。主人公が不死身なので、不死身ならではのおいしいパターンで終わりたかったんですね。ずーっと未来に主人公の万次だけが生き残って、遠い昔に関わった人物の何かをそれと知らずに受け取るというラスト。実は連載初期は、ヒロインである凛の話を長く続けるつもりがなくて、万次の相棒を替えながらいろんな人の仇をやるつもりでした。そこはガラッと変わってしまいましたが、最終話の構想はやり遂げられました。

凛の子孫から小刀を受け取るシーン。（「無限の住人」新装版15巻より）

選考委員 沙村広明について 俺が挑戦を受ける四季賞

――どんな投稿作を期待しますか？

きちんと「娯楽」に傾いた作品が読みたいです。アフタヌーンは文芸作品っぽい投稿作が多いイメージがあります。そんな中で

応募要項

応募先 〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社 アフタヌーン編集部 「アフタヌーン四季賞2018年春のコンテスト」係

問い合わせ先 電話03-5395-3453

審査▶沙村広明氏およびアフタヌーン編集部

Web応募はこちら

「100万部売れる作家になってやる」みたいな、大言壮語だとしても野心が見えて「この人すごい意欲だな」って一目でわかるものに高評価をしそうですね。

――「無限の住人」を投稿したときはそんな気持ちだったんでしょうか？

100万部売れるとは考えてなかったけど（笑）、なんの就職活動もしてなかったから漫画で食えないと後がないなぁとは思っていました。大学の学費を親に返したいとも思っていたし、読み切りを2～3本続けて――とかは考えていなくて、すぐにでも連載がほしい！ という気持で漫画を描いていました。今考えるとがっついてるなぁと思うんですが、そういう野心はありましたね。

――「娯楽作品」とはどういうものをイメージしていますか？

1つ挙げるとすると、人目を引くような画作りでしょうか。例えば車田正美先生の「リングにかけろ」（集英社）は、序盤はオーソドックスなスポ根＆人情漫画でしたが、あの作品が漫画史に名を残してる理由は、中盤以降人情ものを続けて派手で斬新な演出に振り切ったからですよね。漫画を読んだときに何かが人の心にひっかかって、10年後に「タイトルすら思い出せないけどあぁいうシーンあったな」とか「この漫画でしかこういうシーン見られないよな」とか思ってもらえたら、俺はすごく嬉しいです。

――選考時に注目する部分はどこですか？

①演出力②キャラクター③ストーリーですね。いわゆる画力と呼ばれるものは①の演出力に含まれます。画それ自体の上手さだけではなく、キャラクターを置く角度だったり、モーションの流れがわかりやすいコマの連なりだったり。そうした画面構成の上手さには注目すると思います。挙げた項目は、プロになってからの自分が絶えず意識している順番でもあります。そして、実際に審査する段となれば、作家の将来性よりも投稿してきた作品そのものを見て優劣をつけるつもりです。なので、トータルの完成度が高いものを大賞に選ぶと思います。自分の名前を冠した選考委員特別賞については、めちゃくちゃだったとしても「スゲーな」と思わされる何かがある、琴線にひっかかった作品を選ぶと思います。逆に言うとすごいシーンが1つでもありさえすれば完成度は低くてもいいと思っています。漫画はエンタメだと思っているので、整合性はそこまで大事じゃないはずです。

――投稿者へメッセージをお願いします。

要は、完成度を求めすぎないのが大事です。1つのネームを自分の中で100％の出来にしようと何度も練り直したとして、それを否定されると心が折れちゃいますよね。70％くらいだと思うところで完成させたっていいんです。漫画のおもしろさは、構想序盤のざっくりしたところで決まると思います。そういう意味では70％の出来だって入賞には届いてるんです。決して手抜きを勧めているわけじゃないし、アイデアとシーンには凝ってほしいですが、時間をかけすぎず仕上げてほしいです。描き手と読み手は別の人間なので、人が何をおもしろいと思うかなんてわからなくて当然。ダメだったらそのとき考えようという感じで、腰のフットワークを軽くしてほしいですね。これは漫画家であり続けるうえでも大事なことだと自分にも言い聞かせています。

さむら ひろあき●漫画家。1970年生、千葉県出身。1993年、アフタヌーン四季賞 夏のコンテストにて四季大賞を受賞した「無限の住人」でデビュー。同作が本誌より連載化し、2008年にはアニメ化されるなど長期にわたり人気を博したが2012年末に堂々の完結を果たした。2014年から「波よ聞いてくれ」連載開始。

一日三食絶対食べたい
世界が滅亡しかかってるけど今日もお腹が減るのだ。
えー
ではユキさん
あなたの長所を教えてください
はい
1日3食絶対食べることです
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません
四季賞2017年春のコンテストで四季大賞を受賞した俊英が、早くも登場！
久野田ショウ

氷河期の世界で
少女のためにクズが踏ん張る！
労働賞歌
読み切り
64
ページ
君と生きたい。
今日も、明日も、あさっても。
一日三食
絶対食べたい
四季賞から
またひとり。
強力新鋭が
デビュー!!
久野田ショウ
Shou Kunoda

作者近況 久野田ショウ
朝食は抜きがちです。

え
ホント!?
すごい
すごい
ユキくん
すごーい!
ねー
すごいよね
ありがとー!
ハガキやメールを送ってね♥ 読者の声がアフタヌーンを作ります! プレゼント付きアンケートは巻末に!

中の仕事は倍率高いのにすごいよー
そう…
偶然事務員の空きがあってホント良かったー
外のお仕事はお給料高いけど危ないもんねぇ
中の求人があったみたいでホント良かった
はい…そうなんですよ…
5
これでオレも稼げれば
もっと色々な食材買えて
色々なご飯を食べれるようになりますよ！
…ユキくん実はご飯飽きてた…？
そうではないんですけど！！
でも野菜3種類しかないと限界があるっていうか！

環境問題は悪化の一途を辿り
突如として世界中を覆うような
洪水により あらゆる文明は水没
その後 氷河期を迎えた
生き残った少数の人類は
自給自足の生活を強いられ
高層建築物を居住空間とし
集団生活をしている
6
リッカさんは
オレの同居人で
お針子の仕事で
生計を立てて
くれている
でも
幼い彼女に頼りきりという
わけにもいかないので
オレも働かないと

働きたくない
オレ バカで役立たずで泣き虫でクズだから
すっげぇ怒られてすぐ辞めさせられる・
やってみないとわからないでしょ
私のお針子の仕事だけじゃやっぱり苦しいし
期待してるからね
ユキくん
がんばってきます!
行ってきます!
行ってらっしゃーい

今日からうちのチーム配属になった
ユキくんだ
長所は1日3食絶対食べることだそうだけど
誰か組みたい奴いるかー?
その紹介の仕方やめろ
いない?
朝はみんな忙しいから聞いてくれないな
遠征行ってる奴もいて今人数も少ないし
バタバタ
どうするかなー
適当に
監督
オレ
いいすか

オレと組んでた奴他チームに異動になったんで
おー そうだっけ
絶対
じゃあ後はスギタに頼むわ
あの人めっちゃ怒る人だろうな…
珍しいな面倒引き受けるの
別に
やだなぁー怒られるの
ユキくん
君と組むことになったスギタです
びく
これからも3食食べ続けるために
頑張りましょう

誓約書書けた?
はい
外はマイナス45度の雪原で
雪崩・凍傷の危険もあるんで気を付けてくださーい
え?早くない?
泣くの早くない?
何かあった?
あのオレ
仕事中怒らないでくださいね
メンタルすっげぇ弱いんで
痛っ
俺の話聞いてました!?
すっげぇ怖いこの人
今日は初日なんで近場にしてもらったし
事故減らすために二人一組で仕事してるから
そう簡単には死なないから安心して
お前がヘマしなきゃな

とんでもねえ人と組むことになったなオレ
はい 防寒具
早速外出るから
ドサッ
明日から今日と同じ時間に来て
特に朝礼・終礼はないけど
はい
チーム自体は50人かそこらいるけど
基本組んでる奴以外と関わりはない
オレらの仕事は探しものだから
少人数で広範囲に散るのが効率いいからな
とりあえず見つけたもの提出してれば
あとは自由な仕事だよ
フレックスだし
ガコン

寒っ
前髪凍ったんですけど
死なないんで大丈夫です
寒すぎてここペンギンとかいねぇんだよな
ごめんね
元気に歩いてもらいたいんだけど
いや別にペンギンいてもオレ元気になりませんけど
今日はここから5分ってとこだな
はい
行くぞ
あ
水チームじゃん

あそこは元は川だったんだよな
もう地面も川もわかんねぇけど
その「元」川の氷を切り出して
その後解かして
オレらの生活用水作ってくれてんのが
あいつらだよ
あれは相当キツいからな
あの
オレらの仕事も大変ですよね…
つーか外出てるだけでつらいけど
お互いあっちに回されない貧弱な体格で助かったな
あの仕事に比べれば
めっちゃ楽だから安心して
それ絶対嘘でしょ…
着いたぞ

今日はこの農地で作業します
つっても現実は見渡す限り氷だけど
はぁ
でその氷の中に前時代のものが色々埋まってるから
目ぼしいもの見つけたら
氷ごと切り出して持ち帰る
絵面怖ぁ…
こーやってな
はい
これで何かの植物が採取できました
へー
この植物がなんか役に立つんすか
立つ可能性があるってところだ
氷河期になってから何もかも不足しているからな
食糧も資源も

全部 氷の下に沈んだからな
植物
電子機器
生活用品
薬品
何でも再生産しないといけない
機械類とか本体は起動しなくても
バラして設計図にしたり金属として再利用したりする
じゃあ
オレがすごいもの見つけると教科書に載ります?
載る載るめっちゃ載る
それはお前んとこの稼ぎの問題だよ
じゃあオレの弁当のご飯が麦ご飯から白米に変わったりします!?
とりあえず地面の雪払ってみろ
この辺はすぐ何か出るから
ササッ
はい
あ なんか出てきた

んあぁぁぁぁ
怖い!!
これ あれじゃないっすかぁぁぁ
うるせぇなてめぇは
動いてねぇんだから落ち着け
ひぃいいい
もういいから!そこはオレがやるから!
あっちやれ
んあぁぁぁ
キモ!!
新雪な場所やればいいから
体感的にリツカさんくらい重い!
氷…
めっちゃ重い…
これだけあれば許してもらえるかな
オレにこんな重いもの持たせるとか
なめた時代になったね～
新連載&表紙で登場!! 石黒正数「天国大魔境」次号3月号は1月25日木発売!!!

7点てとこだな
低っ
使えるのはこれくらいか
金のある奴が欲しがるからな
花は
あ
これはダメですリッカさんへのお土産用なんで
へへ
リッカさん？
同居人です
17
ってアンタ何してくれてんの!?
私物持ち帰り禁止でーす
そうです
…女？

じゃあまた明日な
お疲れ様です
長い
1日だった
やっぱり何もかも向いてないわ
明日辞めよ
18
中の仕事の求人を…
ユキくん!
お仕事お疲れさまー
ただいまー
ご飯できてるよ
おかえり!
単行本①巻絶好調発売中!!
「来世は他人がいい」小西明日翔
3月号
1月25日(木)発売!!

私もちょうどお針子の仕事納品してきたの
あ
お疲れさまです
今回ねたくさん作ったからお給料もたくさんもらえたの
だからそんなにお仕事のこと気負わずにね?
あ…はい
心遣い痛み入ります…
慣れるまですごく大変だよねぇ
私も最初は全然裁縫できなくて怒られたりしたよ
19
うわーリッカさんめっちゃオレに気を遣ってくれてる
やばい
10代前半の少女に気を遣われている成人男性という事実やばい

いつもと同じご飯なのに
いつもよりおいしくないし
え？どうしたの？
具合悪い？
それともご飯おいしくなかった？
リッカさん
頑張って働いて
もっと栄養あるもの持って帰ってきますね!
毎日帰ってきてくれるだけでいいよ
はい…
とはいえ
そうも言ってられない
アフタヌーンも電子版配信始めたぜコ!!。
Amazon Kindleなど各電子書店にてご購入できます!

一日三食絶対食べたい
'17年春のコンテストで四季大賞を受賞した俊英が、早くも登場!
頑張らないとなぁ
あれ
どした?
うっそそれグリンピースじゃない!?
ヤバい
やばい
すごいじゃんこれ
市場でも見ないよ
ちょっとだけだから
ないしょね
ス
おい
今隠したもん出せ
…はい
お前これ
どうするつもりだったんだ?
最新刊
新装版ああっ女神さまっ④
藤島康介
絶賛発売中!!

市場に出回っても買えないんで
家で育てようかと
クソバカかよ
いいじゃないですかちょっとくらい
根菜以外高すぎなんですよ
根菜以外食べたい
それにリッカさんに
いいもの食べさせてあげたいんですぅ
リッカさんの尻に敷かれてんの？
そんなんじゃないです！
インフラめちゃくちゃになって皆日銭を稼ぐだけで精一杯になっちゃったけど
健診だけはあるじゃないですか
それでリッカさんの結果があんまり良くなくて
四季賞2018年春のコンテスト募集中！（1/9必着！）
月刊アフタヌーン

この仕事なら
給料以外にも食糧手に入るんじゃないかと思って
なんでお前のペアにオレが名乗り上げたかわかるか？
へ？
前組んでた奴真面目で正義感強くて
正論ばっか言う奴で
すっげぇ嫌いだった
言い方ってものがあるでしょ・

それに引き替え
お前は
すっげぇ気弱で
意志も弱そうで
口答えしなさ
そうなところが
いいなーと
思った
実際はお前
自衛の精神が
強くて扱いづらい
んだけど
ホント
面倒
アンタだって
大概な上司っすよ
でも
お前も割業当てに
して入ったんなら
都合がいい
オレはお前が
何持ち帰っても
何も言わない
だから
お前もオレが
何持ち帰っても
何も言わない
そんな感じで
仲良くしよう
…ありがとう
ございます
24
映画実写 無限の住人 DVD&ブルーレイ好評発売中!!!
詳しくはこちらをチェック→
www.warnerbros.co.jp/mugen/

これ
そのまま持ち帰っても意味ねぇよ
専門家の助けがないとな
↑18
見つけたものどうやって
活用すればいいか教えてやるよ
オレ研究チームのフロア初めて入ります
関係者以外用のない場所だからな
通常発掘したものは管理課に渡して
そこで利用できるものだけ選別されて各研究チームに届けられる
でも研究者は捨てられるものでも欲しがるんだよ
1401
植物研究

あースギタじゃん
久しぶりー
何かいいもの持ってきてくれた?
おう
こいつ最近入った新人
よろしくースズシロです
ユキです
よろしくお願いします
こいつ植物学者だからさっきのやつ出せ
はい
これ
エンドウっぽいんですけど見てもらえますか?
おすごいね
まだ見つかってなかったと思うよエンドウは
それに食用の植物はありがたいね
あ
そっちはイチリンソウ?
あとこれも

26

すごいじゃん今日は
500
何それ
副業してます
は？
スギタがねー見つけた植物持ってきてくれるんだよ
利用価値のない植物は管理課が回してくれないから
売りに来てんの
27
危険を冒して採ってきてもらってるからねー
手間賃は妥当だと思ってるよー
おかげでオレの部屋植物園みたいでいいでしょー
アフタヌーンKC
来世は他人がいい 1
小西明日翔
『春の呪い』の小西明日翔最新作!!
絶賛発売中!!
590円

このエンドウも栽培して分けてほしいって事なら全然構わないし
ありがとうございます！
オレの仕事は発掘チームが見つけた種子調べて
利用できるものは生産チームに回して生産してもらうこと
このライトの下に種子植えるとね
すぐに成長するんだよ～
工学チームがすっげぇ頑張って作ってくれたんだ
じゃあ植えまーす
木をやってー
添え木もやって
おー
成長してる

当たりみたいだね
すごい
あなたがいればオレん家の食糧事情は解決ですね!!
めっちゃ私的に利用されそうだけど
植物くれるならいいよ〜
パチン
勝手に弾けるんですね
あれ
エンドウって
原種はね
食用に改良を重ねられた品種は弾けないはずだよ
つまり

食用じゃないね これ
だから多分 おいしくないよ
そんな せっかく
見つけたのに エンドウ
低い姿勢から 高い要求してくるね
早くおいしい 食用に改良して ください
改良したくても 現時点で材料が 足りないんだよねー
弾けない
おいしい
おいしいうえに弾けない
もともと突然変異で 弾けなくなった エンドウ見つけて
味が良いのと 掛け合わせて
優れた特性の 作ってきたから
都合良く突然変異の エンドウなんて 見つからないし
もぉ やだぁ
いや ちょっと 待って
裸か
あ あった
あり ました

近くにあります
エンドウ栽培されてた農地
ホントですか!?
はぁ?
そんな近場に未開拓地あるのおかしくねぇか
なんかね発掘チームに依頼しても行ってもらえなかったんだよ
なんか開拓しにくい理由があったんだろうねぇ
危険地帯だとかね
ポリ
カツッ
さらっと面倒押しつけてんじゃねぇ
痛っ
すいませんでした
次の報酬はずめよ
見つけたらたくさんエンドウ作ってくださいね
あ…うん!
じゃあさっさと終わらすぞ
あ
待ってください
お昼
食べてから行きましょう

そのお弁当のフタにおかずのせてオレにください
はっ？
お弁当忘れたので…
オレの長所が危ういんです
…もし1食抜いたら
どうなんの？
じょじょに元気がなくなって
最悪死にますよね
はっ
人間そんな簡単に死ぬかバカ
死ね
もーホントこの人やだぁ…
そういや今日
何曜だっけ
えーと
水
かな？
季節も曜日もすぐわかんなくなりますね
毎日何も変わんねーからな

オレ未だにレンタルブルーレイ返したっけって思うときあるわ
未だにすか?
ごちそーさまです
週末の楽しみで
毎週金曜に映画借りてたんだよ
世の中めちゃくちゃになったのちょうど金曜だったじゃん
1本観てないの手元に残ってるんだよなー
オレ独り身だから別に
いつ死んでもいいんだけど
あの映画だけは死ぬ前に観ておきたいんだよな
へーなんて映画ですか?
『惑星ソラリス』

あー
オレ それ観ました
なんかね よく わかんなかった
よくわかんない 映画でしたよ それ
わかんねぇのは お前がクソバカ だからだろ
オレは 絶対わかる
観る日まで 絶対生きる
その 自信 何すか
そういえば オレも
楽しみに してた 漫画とか あったなー
もう何も 一生読めんな
ガタッ
ガタッ
今はライフライン 維持のために 全員働かねぇと いけないいから
芸術活動してる 余裕はねぇけど
紀元前以下の 生活かよって 感じだな
ホント 寂しい 世の中に なったな
ですねー
月刊 アフタヌーン
次号 3月号は 1月25日(木)発売!

地図の場所は
この辺か
ふざけんなよ
死ぬじゃ
ねーか
致死量のつらら
あるじゃん
ヘルメット
やるから
心配ねーよ
安全 第一
このメットの
文字めっちゃ
嘘じゃ
ないすか!?
で
こんな
危険地帯で
申し訳
ねぇけど
ここ海抜
低いから
ちょっと
掘らないと
いけねぇな
これ穴
深くなるとさぁ
はい
逃げ場
なくなるよなぁ
ガガガ
こうするか
お前が中で
作業して
もし
つららが
落ちてきたら
オレが砕く
はい
オレが中ですか
ガガガ

つーか人間の
瞬発力に期待
しすぎすよ
いやオレ
すごいから
つらら
避けるよ
まぁつらら根本
太いし落ちねぇ
だろうけど
念のため
ガガガガ
何かあった？
ないです
何も
マジかよ
深さ的にはもう
いいはずだから
ちょっと
横に広げて
みるか
はぁ
ガガガガ
はぁー
ガシャ
ガシャン
ガガガガ
帰りたい
お腹痛くなん
ないかなー
オレ

平気か
つらら落ちてきたからとりあえず砕いたけど
頭に落下しなくて良かったな
出して!!
ここから出してぇぇぇ
あ
穴深くなったから引き上げられねーな
ちょっとぉぉぉ
ロープ取ってくるから待ってろ
ちょっと一人にしないでくださいよ
おい!
くそ・
誰だよあそこにつらら作った奴
どうせ
見つけるまで終わらないし
やるしかないのか

オレが頑張って
エンドウ見つけたら
ガッ
給料めっちゃ
もらえて
もっと
いい暮らし
できるし
で
リノカさんは
めっちゃ
元気になる
とか信じないと
やってられんわ
アフタヌーン公式Web モアイ
Twitter、Facebook対応。もちろん無料で閲覧不要!
Webオリジナル連載もあるよ!
URLは http://afternoon.moae.jp/

ユキが
めっちゃやる気になってる
ガツガン
早く見つけねぇと命が危ねぇもんな
農地はビオトープから北西2キロ
ここで合ってると思うんだけどな
ユキー雑草くらいは出てきたか?
あ
はい少しずつ
ずっと掘ってるけど平気か
代わるかー?
いえ
オレの

可能性は仏大無辺!! アフタヌーン
新連載&表紙で登場!! 石黒正数『天国大魔境』次号3月号は1月25日木発売!!!
仕事なんで
あった
エンドウ
前見つけたのより
ずっと大きい
これが

スギタさん
見てください
ありましたよー
って全然
見てねぇな
こっち
てめぇこそ
どこ見てんだ
え?
早く頭
守れ
落ちるぞ

ユキ
おい
ユキくん

ユキくん…
良かった…
もう起きないのかと思ったよ…
なんでリッカさんが――?
ユキくんがケガしたからって医務室に呼ばれたの
そうでしたかすいません忙しいところ
オレはもう平気なのでその…
ねぇユキくん
もう外では仕事しないって
約束したのになんで?

お仕事見つけてきたの
えらいと思ったし
嬉しかったよ
でも
事務員ていうのは
嘘だったの？
やばい
めっちゃやばい
状況になってしまった
どうしよ
なんか
めっちゃキレてる人
こっち見てるし
めっちゃやばいわぁ…
あ
オレに構わず
どうぞ続けて
いや でも
めっちゃキレてる
じゃないすか…
いや
お前が
ケガしたの
オレの責任も
あるから
別に
怒って
ないよ
嘘でしょ
それ…

でもお前運れて
帰るの重かったし
寒かったしすっげぇ
つらかったんだけど
なんかオレ
放置されてる
なーって
やっぱりオレに
キレてるじゃ
ないすか
とりあえず
医者は大丈夫って
言ってたけど
後からなんか
あっても嫌だから
ちょっと見せて
痛たたた
ケガ
してても
容赦ないな
あ
そんな顔させて
すいません
悪い人
ではないんです
この人
精密な検査は
できねぇけど
まぁ
大丈夫
っぽいな
ありがとう
ございます
色々すいま
せんでした
そういえば
履歴書の
親族の欄に
書いて
あったから
呼んだけど
リッカ
さんは
ユキくんの
妹ですか?
いいえ
血はつながって
ませんが
家族
なんです

…そう
なんですか
おい
ユキ
はい？
お前この子と
夫婦なの？
そうだとしたら
オレお前と
組むのやめる
ちょっと
色々
待って!?
そういう性的
嗜好の奴と
やっていく
自信ない
誤解です
あの
夫婦では
ないんですが
一緒にいて
くれるんです
氷河期に
なって
から
家族がいる人は
少なくなりましたから
家族も含めた
大勢の人と
ここに向かって
たんですけど
残ったのは
私とユキくん
だけでした
その時
ユキくんが
保護者になって
くれました
養子縁組
でしたっけ

だから
今 私が
ここにいるのは
ユキくんの
おかげなんです
でも
嘘つく子と
約束破る子は
嫌い
ユキくんの事
助けて
いただいて
ありがとう
ございました
ユキくん
帰ろう
あ
でもまだ
仕事が…
47

そう…
もう知らない
失礼しました
あぁあぁあぁあぁあぁあぁあぁ
リッカさんすいません
お前も早く帰れよ
手ぶらじゃ…
手ぶらじゃ帰れないんです…
昔外で仕事しててケガしたことがあって
その時リッカさんと約束したんです
外での仕事は禁止で
働くなら中でって
でも中の仕事の募集なんてなくて

オレが外で働くくらいなら
リッカさんがその分働くって…
健気な子だねー
じゃあ
次は君が働いて
お返ししないとね
そうなんです
よし実がなった
今度は弾けないの期待してるよ!
とりあえずもう
食えればいいよな
おいしければ弾けてもいい
弾けるとオレが生産チームから苦情受けるからなんとかしてね
49

…もういい頃じゃねぇの？
実がなってから結構経ちますよね
そうだね
今度こそ
食用みたいだね
何より味が大事だからさ
食べてみてよ
どう？
おいしい？
なんか懐かしいです
オムライス思い出しました
うん
それで
前は好きじゃなかったんですけど
おいしいです
良かった
それはねー
アフタヌーン公式Web モアイ
アフタヌーン＆good！アフタヌーンの最新ニュースはココでチェック！
URL http://afternoon.moae.jp/

自分で
見つけたもの
だからじゃ
ないかなー
あぁ
そうかも
きっと
そうですね
あのこれ
少し
いただいても
いいですか?
いいよ
いいよ!
君らが命がけで
採ってきた
ものだし
たくさん
あげるよ
また植物
見つけたら
持ってきてね
そしたらオレも
食用の植物
あげる
探してきて
くれて
ありがとね-

51

はい
また来ます
ありがとうございました
は？
52
食べるために始めた仕事だけど
スギタさんのおかげで
なんかやりがいみたいなのも感じたし
ちゃんと真剣にやんなきゃいけないなと思いました

これ
監督から
預かってきた
今月分
1ヵ月お疲れ
明日からも
仕事来いよ
リッカさんを
食べさせる
ために
はい！
ありがとう
ございます！

53

ー ただいま
おかえり
ー あの
今日はオレが夕飯作るので
ゆっくりしててください
材料
手に入ったんで！
…！
お米も炊かないユキくんが？
一人でおいしいもの作ってみせるから待ってて！

ザクザク
じっじっ
パカ
いい香り…。
ジュ
お待たせしました!!
オレの唯一の得意料理
エンドウ豆たっぷりの
オムライスです!!
55

えっ
どうして? ケチャップって なかなか手に 入らないのに
卵だって 貴重だよ?
ユキくん
職場にいいコネ 持ってる人が いてね―
とりあえず あったかい うちにどーぞ!
うん
いただきます
もぐ
どう…
でしょうか

おいしいよ
すっごく
あの
リッカさんに
嘘をついて
すいませんでした
約束を破った
ことも
すいません
オレも
リッカさんも
知っての通り
外はとても
恐ろしい所です
凍って
粉々になったり
目玉だけになって
帰ってくるかも
しれない

でも
外にしか
今仕事がなくて
オレが
どんなに
役立たずで
バカで
泣き虫で
クズでも
生きている
限り
お腹が
すくので
働かないと

目玉だけに
なるかも
しれないけど
リッカさんに
嫌われるけど
オレは
外で
働いてきます
…うん
59

私は
ユキくんが目玉だけになっても好きだよ
毎晩
寝る前にながめて
朝は目覚まして
ずっと大事にする
君がどれだけバカで役立たずで泣き虫でクズでも
好きってこと
四季賞2018年春のコンテスト募集中！（1/9以降必着！）

ユキくんを部屋に閉じこめちゃってごめんね
私の前から
ユキくんがいなくなるのが怖くて
あんな約束させちゃって
ユキくんの気持ち全然考えてなくて
リッカさん
冷めちゃうから
とりあえず食べましょう
1日3食食べてたくさん働いて
もっと良いもの作ります
うん
ありがとう

リッカさん
リッカさん
リッカさぁん
ちょっと
ちょっと見てください
これ
すごくないですか？
エンドウですよ！
ユキくん…こんな高いもの買ってきてくれたの…？
ちがう

これ
オレが氷の下から見つけたから
ここに並んでるんです
ユキくん
すごいね!
ユキくんが頑張って働くと
私とユキくんだけじゃなくて
他の人の生活も良くなっていくんだね

可能性は広大無辺!! アフタヌーン
今日も働こう。君とオレと、ちょっとだけ世界のために。
そうなんですよ!
今のオレじゃまだ
エンドウ買えないんですけどねー
でも
そのうち
オレがたくさんすっごいもの見つけて
皆も1日3食絶対食べられるようになっちゃいますね!
64
一日三食絶対食べたい おわり
久野田氏は新作を構想中です。巻末のプレゼントつきアンケートやTwitter (@afternoon_manga) 等で ぜひご感想をお寄せください。

最初から、彼こそが「鍵」。
月に吠えらんねえ
第四十五吠「国民詩人」
家雪子

□街そのものの不自然さはさておき、異変は町外れの天上松に縊死体が現れてから。白さんに語りかけるのは……。
もそっと近う
今 此処には 神のおらぬゆえ
男どももおらぬのに ぐずぐずしおって
君は誰？
妻を忘れし うつけ者
ここへ…

月に吠えらんねえ
作品紹介
見よ
斯くも悪鬼の如き姿と成り果てたえ
君は僕なの？
神は内なるもの
鬼は外なるもの
其が国なり
うぬは国家を愛する者か？
もちろん
僕は日本を愛しているよ

さすれば汝は
何処までも
正しく在れば良い

おあああ
あああああ
ナツメ？

ノボさん!?
ノボさんどうした
キヨシ先生
シキ先生が
突然苦しみ出して
医者呼んでこい

なんだ
この子供は
死神!?
離れろ
このっ
待て

何か知ってるのか キョシ
わからん
だが 感覚が…
それこそが死神だ
この子供を ノボさんから離せば 死ぬぞ
死ぬって…
皆 わかってるだろう

ノボさんが
ここにいるはずが
ないということを
この街が異常なことを
一番切実に
感じていたのが
我々だ
そしてこの異常性を
最も必要としていたのも
うあっ…
ボーシャ

ヘキ
お前もか？
具合の悪い者は集まれ
この子供に触れるんだ
キヨシ先生も
私は安全だ
それも感じてしまう
先生
丘の上が変です

スジュー
セイホ
お前達も安全だ
丘へ行き
できるかぎり
異変に対処してくれ
私も厩役たちを
連れて直ぐに行く
セイシ
コスモス
君らも安全だ
私に思うところは
あるだろうが
ここを頼む
子供を持って
いかれないように
してくれ
わかりました

なんだよ あの光
理が
転換しようとしています
神の不在の今
この街は人々の無自覚によって静穏が保たれていました
神の夢によって無効化されていた時間が
死が
流れ出そうとしている…
なんだこのガキ
剝がしてはなりません

神の残したお札です
アンタ
なんでそんな色々わかったふうな…
説明は後ほど
チューヤさん
丘へ行っていただけませんか
私はこの場から離れられない
貴方は何も覚えていない
しかしまだ欠片は持っているはずです

日の丸万歳 お日さまを
染めだす日の丸 お国のしるし。
日の丸日本 どの空も
いつでもどこでも 明るいな。
日の丸万歳 日の丸の
下から鳴ります君が代の喇叭
日の丸日本 どの空も
いつでもどこでも 明るいな
全く無邪気にうぬは
わらわを愛してくれる
「日の丸万歳」北原白秋「太陽と木銃」

なあ
教えてくれないか
僕は大事なことを忘れているだろう？
うむ
わらわが隠しておいた
白さん
□街の詩人。北原白秋の「邪宗門」「思ひ出」「桐の花」等からイメージされた人物。縊死体に侵食された街に殺されるが師弟を超えた深い関係を結んだ朔の記憶と引き換えに復活。
わらわの可能事は隠すことのみ
そうして之はわらわの範疇に非ず
うぬが個の問題
何も思い出せないよ
モノさん
（テララギ先生）
□街の歌人。斎藤茂吉の「赤光」「あらたま」等からイメージされた人物。精神科医でもある。

如何するかはうぬ次第ぞ
わらわの真の良人となるか
悪鬼と共に滅びるか
君はどうしてほしいの？
わらわは在るのみ
意思を持てば弟と成る
わらわに聞かせてたもれ
うぬの望みを
望み…
僕の望みは望まないことだよ
チューヤくん
□街の詩人。中原中也の「山羊の歌」「在りし日の歌」等からイメージされた人物。
キョシ
□街の俳人。「虚子句集」など高浜虚子の著作からイメージされた人物。

昔は小さな我に固執していた
そのせいで傷ついてぼろぼろになって
どん底の中で意識を転換した
私心を去るがよい、
真に童のやうになつて
ほれぼれと遊びほれたがよい。
畢竟するに芸術は遊びである
この童の遊びを更に深く
更に高くしたものである
「気の貧賤」北原白秋
そうすると僕の歌はずっと遠くまで広がっていった

その頃
大震災があった
日本人が大勢死んだ
国難に直面し
皆が不安だった
皆で手を取り合い
立ち上がるために
よりいっそう連帯の
必要性を感じさせた
故郷への愛
仲間への愛
僕ら皆の中に
内在する愛
官製の押し付けではなく
自然とわきあがる
本質的な愛国心を
育まなければならない
新連載&表紙で登場!! 石黒正数
天国大魔境
今3月号は
1月25日木発売!!!

その目的に
最も適しているのが
詩歌だ
そして皆のための歌を
最もうまく作れるのが
僕だ
そうして僕は
国民詩人になったんだ
其の
うぬの高潔な志を
神は蔑んだ
我執に心乱れた
うぬへと引き戻し
欲のままに
造り変えた
作者近況
清家雪子
この漫画のおかげでいろいろなところに行けて　読者の方とふれあう機会も多く　ありがたいです。
今年は特にいろいろありがたかったです。来年もがんばります。

然様な神を
うぬは赦せるか
こんなもの・
どうしろと
言うんだ

あなた
あなたしっかりして
ノブスケくん大丈夫?
僕も…
力が抜けて…
チューヤくん

なんだかわかんねえけど
子供が見えてる奴は全員しっかり抱えてろ
手放したら死ぬらしい
いや死ぬぞ
キヨシ先生!
すみません何もできず!
いい!

白か
そのかみ、天つち闢けし初め、
げに萌えあがる、葦禾なして、
立たしし神こそ、
国の常立
いざ
いざ仰げ、起ち復り
かの若々し神の業を
戦争詩
縊死体が動き出したのか!?
違う
これは戦争の始まる前
震災の直後の歌だ
753

戦は民族の感情をもつとも純粋ならしめ
もつとも昂揚せしむるものであります
我々はその輝かしき感動の波の
頂点にある今日を感じ
この東亜の黎明に於ける日本の詩の
光栄を思ふものであります
愛国心？
戦争詩
総死体はその一面
詩が芸術の精華であり　謂ふところの文学の上に
高く高くその炬火をかゝぐべき事は勿論であり
行動としての詩人の風格も亦この自覚に於て
縦横に煥発させなければならぬことを信じます
松が本体か！
殊に日本の詩は記紀・万葉の伝統を上古より受け
敢て近代の構成と表現を以てし
更に未来の青雲を望むべきものであります
真に偉大なる日本の詩が創設され
日本民族の魂と言葉とが
人類の世界に光被すべきことを私は切望し
あくまでの言霊の信奉者である日本詩人の
信念と力と熱とを思ふべきであります
あんたら何
ぼさっと
見てんだよ

詩が戦ひによつて興隆した燦然たる事実は、かの日露戦役に於ける夥しい詩集の刊行によつて立証されます
止めろよ早く!
戦争詩に限らず詩が詩としての精熱と厳粛なる最高の美を発揮したことは事実であります
新しい神ができちまうぞ
オレ今何言った?
かの当時、わが日本民族の感情がもつとも純粋に、もつとも意志的に、又もつとも烈々たる美の嵐の中に渦巻いたことは事実であります
とにかく止めろ!

ジュッ
君
大丈夫か
いってぇ！
諸君 世界に於ける今日の日本の地位と大業恢弘の大精神と
その偉大なる実現力とは之に比すへき
如何なる時代も無かつたことを疑ひません
奮起せらるへきだと思ひます
諸君 詩人は徹頭徹尾
詩人の本分につくへきことを僕
行動すへきであります
「戦争詩の夕 挨拶」白秋全集 36」

ジッ
白
木から離れろ!

お前とは同世代
価値観は似たようなものだ
俺はお前のようには我を捨てられんかったが
根は同じ
お前はあまりに疑いなく無垢にその価値観を信じきった
我々は価値観の崩壊を経験し
お前はしとらん それだけのこと

ここにいる者は皆
お前を否定できんのだ
だからひとまず
遠ざけ
幽閉させてもらう
許せ

狡いな
他の奴だったら
ぶん殴ってるけれど
モッさんのことは
殴れないよ
わかっとる
だからこうしとる

いいよ
僕も少し一人で考えたいんだ
その子供…
たくさん見ました
朔さんに似てませんか
神のお札なんだってよ
車掌が言ってた
車掌が？
あれが何故そんなことを
あれ人間なのか？

朔くん
主人公。萩原朔太郎の「月に吠える」「青猫」「氷島」等からイメージされた人物。詩人が集う□（ノカク）街という町の住人。
縊死体に侵食され魍に宿す。その結果、女体化。
オレたち すげー守られてんじゃん
龍くん
小説街の住人。芥川龍之介の「羅生門」「鼻」「河童」等からイメージされた人物。小説家の論理力と想像力で縊死体の真意に迫る。
あのちっこい人に

この感じ
恋人じゃあないな…
おっ母さんだな
君
なにかで母親に
親しみを感じなかったって
書いてなかった
読んでくれたの
嬉しいな

僕は一度も僕の母に
母らしい親しみを
感じたことはない。
僕の母は髪を櫛巻きにし、
いつも芝の実家に
たった一人坐りながら、
長煙管ですぱすぱ
煙草を吸っている。
顔も小さければ体も小さい。
その又顔はどう云う訳か、
少しも生気のない灰色をしている。
僕はいつか西廂記を読み、
土口気泥臭味の語に出合った時に
忽ち僕の母の顔を、
――痩せ細った横顔を思い出した。
『点鬼簿』芥川龍之介
僕は母のようになるのが
怖かった
君の女の肉体には
母という幻想も
詰まっているのさ
妹も
君の綺麗な妹達？
一番もとになってるのは
妹たちだと思う

月に吠えらんねえ
この苦悩と絶望と歓喜を見よ!
これが創作の深淵だ。
おれにとっては
もっとも身近で
完全に手の届かない
憧れの娘達の象徴だから
ねえ
朔くん
おれどうしたら
いいだろ
自分の
罪の重さもまだ
受け止めきれなくて
アフタヌーンKC
マージナル・オペレーション1~9
原作 芝村裕吏
漫画 キムラダイスケ
軍事企業に就職したニートが初めて触れるこの世界の裂!
絶賛発売中!!

全部
なんとかしなきゃと思うんだけど
心が…
ううん心とか
自分に心があることも罪だから
みんなのためにおかしくなった世界をまともにしたい
しなくちゃいけない
でも全然わかんない

できるはずないよ
君はどこまでも自我の鬼じゃないか
世界なんか見えちゃいない
外界に背を向け自己の穴蔵を覗き続ける
そういう君は変えられないよ
世界のために何かしなきゃなんてのは白さんにでも任せておけばいい
龍くんにはわかんないんだよ

ああ
僕は無責任だよ
すべてから逃げ出した
幽霊なんだからね
でもこうして
無責任な僕と
話していて
君が少しずつ
君を取り戻しているのを
感じる
何もかも罪だと
身動きがとれなくなっていたのが
君にはわからないと
悪態をつけるまでにね
みんなのために
なんて君には無理だよ

詩情の薄れに抗うように古典なんかに目を向けてみたり
柄にもなく同調圧力に流されて日本万歳って書いてみたけど
うまくいかなかったんだろ？
今の君はその時と同じ状態
うまくいかなくてその後はどうなった？
まともに詩は書いてない
ほら
できっこないんだよ
君を偉大な詩人たらしめているのはどこまでも一人ぼっちのその閉じた世界だ

自意識の皮膜に覆われ
モノクロオムに明滅する
客観を拒む
夢の世界
それが君の□術だ
らしくない責任感なんて
捨ててしまえばいい
君自身だよ
君は
どうしたいの?

大事にしたくなかったが
仕方ないな…
皆さんどうも失礼
尋ね人である
龍くんの居所に
心当たりのある方は
お知らせいただきたい
キクカン
「父帰る」「真珠夫人」等　菊池寛作品

ああそんな騒ぐような
ことではなく
鼈には何の問題もない
いや問題はあるが
今はその問題ではない
探しているのは
鼈くんと共にいる人だ
詩人の朔氏
そのための
鼈探しです
心当たりがあれば
よろしく
詩人？
詩人が街に
入ってるんですか？
ああほら
ごちゃごちゃしてきた
おお君は

ヒノくん?
何故でしょう
朧さんの居所
わかる気がします
文学者たちは戦っていた。作品で、生き様で。縊死体の影響を受けるのは□街の詩人たちだけではないのか。
月に吠えらんねえ
第四十五話 おわり
そしてそれは「間に合う」のか!?

アフタヌーンKCのお知らせ
負け犬の逆襲、
始まる！
おまけマンガももちろん収録！
大野すぐる
バギーウィップ
Buggy whip
テニス歴は5年だが、初心者レベルの高校生
自分を諦めかけていた彼のもとに　ある人物が現れる
頂点を目指す
熱闘高校テニス漫画
第1巻
発売中&配信中！
紙版&電子版ともに
カバー下にはオマケ漫画を収録！
1巻から
行くぞ!!

インハイへ続く県予選1回戦。格上の相手・飯郷の強打がアラタを襲う。
シュッ!
ドドッ!!
バギーウィップ
ギュルルルルル!!

取材協力　秋山美里　浦和学院高等学校　TPPトレーニングスタジオ

最弱プレーヤーと最強コーチが頂点を目指す、熱闘高校テニス漫画!!
バギーウィップ
Buggy whip
第⑨話 県予選1回戦①
単行本②巻、'18年2月23日(金)発売決定!
準備万端?
presented by SUGURU ONO 大野すぐる

関東高校テニス選手権埼玉県予選1回戦
2-1アラタリード
原田 新(アラタ)
嵐ヶ谷高校テニス部1年。テニス歴は5年だが、レベルは初心者。脚裏の筋肉が普通の人よりも発達した、変わった足を持っている。
何してんだあのバカ
アラタくん・序盤も序盤なのに足は痙攣して顔にボールまで当てちゃって
4
ま…まずいよ!!
足カンケーねーっスよ
心折れてボーっとしてたんスよ どーせちょーどいい今ので目ぇ覚ませバカヤロー
フザケンナ!
ガシャーガシャ
キチク
たたくのヤメて
⇒上位32名⇒
インターハイ埼玉県予選
⇒上位4名⇒
インターハイ!!

バギーウィップ
単行本1巻、紙&電子で熱血発売中です!
あらすじ!
インハイを目指し第一関門・地区大会を突破したアラタと佐倉。県予選1回戦の相手は、県屈指の実力者・飯郷だ。佐倉の練った飯郷対策が功を奏し2-0とリードするアラタ。だが試合序盤にも拘わらずアラタの足は痙攣し出してしまう。ワザとアラタを走らせて足を潰すことこそが飯郷の作戦だったのだ。どうするアラタ&佐倉!?
そんくらいは想定内だろっつーの!
えっ そーなの!?
そーなんデスヨっ
大丈夫?
あ はい
……
気にすんなよ飯郷さん
気にしろ
インターハイへの道のり
南部地区大会 4つ勝てば関東大会県予選に進出!
⇒
関東高校テニス選手権 埼玉県予選
1回戦試合中

サーブ
原田！
佐倉
瀬ヶ谷高校2年。高1の時にテニス部を県大会優勝に導き、プロに転向するがケガにより引退。アラタの専属コーチとなる。
パァン!!
痙攣っていっても
軽くだし
まだ大丈夫だ
でも長びけば不利
作戦は変えない
一気に攻める―
グッ

くる!!

毎月25日発売 アフタヌーン
岡崎
潮ケ谷高校テニス部部長。3年生。
速い!!
触れる気もしない
すっごい! 弾丸みたいな球だよ!
はやいな!
そして
それより速い160キロはあるんじゃないかってサーブ
飯郷 アラタのサービスゲームをブレイク
そして自分のゲームをキープ
ゲーム3-2 飯郷リード

テニスとは
ゲームを取り合うスポーツである
1ゲーム4点先取したほうがそのゲームを取れる先に6ゲーム取ったほうの勝ち
アラタのサービスゲームの場合
ずっとアラタがサーブを打つ
アラタが先に4点取ればアラタの〝キープ〟飯郷に4点取られるとゲームは飯郷のものになりこれを〝ブレイク〟という
テニスはサーブを打つほうが有利なのでブレイクされるとヤベエのである
とはいえ実力差があるとフツーに1ゲームもキープできないこともある

飯郷。
天沼第一高校3年。県下ベスト4に入る強豪。去年は佐倉に負けインハイ出場を逃す。
うおーーっ！
ビッグサーブに
ビッグフォアハンド!!
くっ
ーっ
飯郷さん
復活したぜ!!
くうーーっ!!
こんだけ実力差が
あるとブレイクして
当然なんだよ!!
なァ!!
…
いや
そういう作戦
ですし
19
あれっ
知りません
でした？
……
……
……

前園
越智
飯郷を慕う後輩たち。天沼第一高校2年生。
作戦?
とは
フカカア
原田の足を疲れさせて100%勝つっていう
相手は足消耗すると武器がなくなるから
走らせよーって
あれっ
何でオレは知らされてねーんだよ
そーでしたっけ?
コラ!!
つか何でてめーは知ってんだよ!!
練習つきあわされたんスよ…
はあ!? 何でオマエなんだよ!! フツーオレだろ!!
11
あっあっそーいや飯郷さん原田より佐倉のことすげー気にしてましたよ
は!? 何!? あ――

去年 超ボロ負けしたからなァ…佐倉に
なるほどな だからこんな回りくどいことしてんだ
慎重に
絶対負けないために
勝率は3％って言ってたなサクラさん
3％って… 97％負けてるってコトじゃん
ちらっ

12

13

よかった
まだ0じゃ
ないんだ
よーし！
作戦第2!!
ゲーム
3-2
飯郷リード
原田
サーブ！

バギーウィップ
負け犬が出会ったのは
傷を負った最強のコーチ。
何だ？
キュパッ
パァン!!
ポーン
ボールをセンターに
集め出したな
センターに
集められるの
好きじゃねーん
だよな
これは
アレだよな？
アフタヌーンKC
バギーウィップ 1
大野すぐる
負け犬が出会ったのは天才コーチ。
目指せ 高校テニスの頂点！
絶賛発売中!!

センターセオリーか？
作戦切り替えてきた？
佐倉の作戦だな
センター セオリー
ボールをセンターに集める作戦のこと。
コートの端から打つより角度がつけにくく、相手を振り回しづらい。
アラタ
オレが焦れて
ミスすんの
待ってんだな
焦らし作戦
ザッ
また
センター
焦れねーよ
ガマン強いぜ
オレは
もう
飽きたぜ
四季賞2018年春のコンテスト募集中！（1／9(火)必着！）
月刊アフタヌーン

ん？
正面!?
しまった
距離が近っ…
下がる!?
イヤっ…!!

パカン!!
ぐっ
アウト!!
コン
迷った
あ——っ
コラ
こらぁ
コラ
ねー
わかる～ド正面に入ってくるボールって距離わかんないんだよねー あるあるミスだねー
ハァ
ハァ
18

しーー
えっダメ？
何？
ちらっ
はっ
作戦第2は飯郷の作戦に対するカウンターだ
もし足が痙攣してヤバくなったら真ん中に返し続けろ
ケーレン？

白田
アラタの友人。1年。県2位の実力を持つサーブアンドボレーヤー。性格は すこぶるいい奴。
飯郷は必ずお前を前後左右に走らせてくる
足さえ潰せば100%飯郷の勝ちだからな
ププ
それでセンターセオリーっすか？
まあ一瞬でボコられることはないでしょーけど
飯郷
アラタの走る距離
センターにボールを返すと、端にボールを返すより走る距離が少なく守りやすくなる。
武器がないと結局勝てないんじゃないっすか？

おう
そこでだ
できる限り
飯郷にまとわりつく
ボールを返せ
まとわりつく
ボール…？
パァン！
白田ー
そっちの
コートに
立ってみろ

何だっ
ジュ――ッ!
普通のボー…
ザッ
ル!?
じゃない!!
うわ!!
スカーン!!
どうしたんだ白田
ヘタクソだ
もう1球いくぞー

ズパン!
何だ?
あっ
白田がボールから離れてない!!
距離が近すぎる!!
があ!!
あれがまとわりつくボール
わかった?
……

わかった!!
もう1回! もう1回 やって!!
白田 ラケットを胸に かまえてろ
こーやって
?
は?
あの白田の ラケットに 当たるように ボール打ってみろ
まとわりつく ボールの 練習だ
まとわり つく……
白田がミスったのは オレがテニス 上手すぎるからだが…
ホントはこんなにミスんない
見てわかる通り まとわりつくボール つまり 体に近いボールは 打ちにくい
センターセオリー で守りつつ まとわりつく ボールで 飯郷のミスや 甘いボールを 誘う

そこを攻める!
それが作戦第2だ!!
ぱっ
……
白田!!いくよ!!
は!?佐倉さんもう1回打ってよ!!オイコラ!!
作戦第2の時はよ足ガックガクで息ぜーぜーだろうけどよー

もし足がつったら
思いっきり足を
締め上げろ
えっ
つったら揉むんじゃねぇ
思いっきり締め上げるんだ
ギュー!!
ってよ
血流を止めるんだ
で パっと
放すと
血が流れ出す
へーー!
へーー!
まあ
気休め程度
だけどな
この作戦
結局ちょこっとは
走り回らねーと
いけねーんだ

しっかりセンターに
返すには
ボールにちゃんと
追いついて打たないと
コントロールが
乱れるからな
わりーけど
やっぱ
オマエの武器は
足しかねーよ
悪くない
ですよ!!
びっ

佐倉さんのおかげでオレ今イケるかもって思ってます!!
ま 来年はもっといい作戦考えてやっから今年はこれでガマンしとけ
ククハ分かるん
ハハイ!!

まだ…!!
3%!!
ザザザザ
ザザザッ
パン
パカッ
パカン！
長くね？
このラリー
20本くらい？
ゼッ
ゼッ
ゼッ
ちっ

カーン
はぁ!? また同じミスかよ
30-0!!
センターセオリー ホントすごい
ゼー ハー
ゼー ハー
はっ
コートの端から打たれると反応すらできないけど
センターセオリーだと飯塚さんがセンターにいるからコースが読める
ボール拾いの間は歩いて休める
……
ピクッ ピクッ

走る距離が
少なくなったから
足も大丈夫
ギュッ
センターに
返せてるうちは
大丈夫
はあっ
ぜー
この作戦しか
ないんだ！
ぜーッ
絶対に
飯郷さんより先に
ミスしないぞ!!
パシッ
パンッ
昔は
ぜッ
ぜッ
最新刊
ブルーピリオド 1
山口つばさ
絶賛発売中!!

ここで
ストレート打って
ミスしてた
ムリヤリ
前に出て
簡単に
やられてた
あれもダメで
これもダメで
今までは
全部ダメだった
アラタくんよく
ねばってるね…
スゴイ…
明らかに
オーバーペース
だろ
オレの
勝ちだ!!

復讐だなー
でけーヤツ倒しにいくぞー
守備範囲が1歩分増やせる
お前の一歩は妻みたいに効いてくるー
チィ
パヤッ
パーーン!
よーーっし
いいぞーーっ!
飯郷さん勝った!
何だアイツ
何であんなねばんの?
アザトイなテニス

オレの勝ちなのに…何でだ⁉
何で目が死んでねぇ‼
負ける奴は大抵目から死んでいく
目が死んでないやつはヤバイ何かしかけてくる‼
スパッ
ドロップ⁉
しかも甘い‼

バギーウィップ
テニス歴5年。実力は初心者。
こっから逆転できんのか?
焦れたり
そのまま左右に
アラタを振り回してりゃ
勝てんのに
飯郷がガマン
しきれなかった!
きたっ
キュ
カッ
ツ

ワーッ!!
ゲーム原田!! 3-1!!
ハーッ
ハーッ
ハーッ
ヤッター キーップ!!
ここ取られたら 絶対負けてたよね!!
すごい!! めっちゃいいぞ
よくやった アラタくん!!
ハーッ
ハーッ
ハガキやメールを送ってね♥ 読者の声がアフタヌーンを作ります! プレゼント付きアンケートは巻末に!

5年間全部ダメで
1回も勝てなかった
オレを
ハーッ
ハーッ
オレが
信じろ理由は
もう ない
ゼーッ
ハーッ
でも佐倉さんが
信じてくれてるから

足が潰れても
走るんだ
バギーウィップ
第9話おわり
その一念がアラタの存在理由。
次号、負けられない二人が激突!

金のひつじ
the golden sheep
これ
かしま直
俺の父さん！
4人の間にヒビが入る前——優心が変わる前の話。
えぇ
ほぇぇ
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

あのころ、永遠を信じていた君へ。高校生男女4人組の青春と再生の物語。
金のひつじ
the golden sheep
苛立ちだけが彼の持ちもの
前回まで
家庭の事情で、大阪から小学校の頃住んでいた街へ戻ってきた高校2年生の継(つぐ)。当時の仲良し4人組――空、優心、朝里と無事再会。楽しい新生活が始まるハズが、優心と空の仲は険悪になっていた。優心の暴力に耐えかね自殺をはかった空。継は止めに入るが……。
尾崎かおり

継ちゃん元気ですか？
最近手紙書いてなくてごめんね
中学になったらやっぱり色々忙しくて
早くスマホ欲しい～？
朝望とはクラス離れたけど
みんな同じ学校だよ
新入生代表挨拶
三井倉 継
主人公。小学校の時に大阪へ転居。高2の冬、地元に戻ってきた。父親がいない。趣味はギター。

鹿嶋優心！
春の訪れと共に中学生活がスタートします
勉強も難しくなり部活も始まりますが
新しい友達と助け合って悔いのない3年間を……
やっぱり鍵ちゃんがいないと
少しさみしいです
鹿嶋優心
仲良し4人組の一人。小学生の頃は優等生だったが今は不良に。

さてここで
僕のイラストと共に
今期おすすめのアニメを
ご紹介したいと
次の
ニュースです
児童買春の疑いで
市議会議員の
当時17歳の
女子生徒に
現金を渡して
みだらな行為を
したと……
容疑者を
逮捕しました

ねえ見た!?
昨日のニュース!!
あれ優心の
お父さんだって
なんか親
エライ人だよね
相手 女子高生
だってよ
マジか
どうする?
もし自分の
親がさ……
ギャー
キモー!!
ガラッ

言わなきゃ―
何か言わなきゃ―
「おはよう」って
言わなきゃ―
鳥羽朝里
仲良し４人組の一人。皆には「サリー」と呼ばれている。

ガタ
クスクス
ヒソヒソ
コン

変態の息子…

それから
優心と
しゃべれなく
なった
優心は

あんまり
学校に
来なくなった
スマホ
買ってもらえた……
コイッ

カラカラ
優心…
どうしたの？
…ど

しゃべるの何ヵ月ぶり…
あのさ 空
一緒にボクシングやらないか?
となり街にジムあるんだ
プロボクシングジムだから強くなったら将来プロになれるって
自転車でも通えるから
一緒に行かねえ?

――お・俺はいい…
怖いもん…
……
そうか

裏切り者って
言われた気がした
それからクラス替えもあって
優心がどうなったのかは知らない
でもきっと優心は進学校に行くだろうし
卒業したらもう会うこともないだろうと思ってた

よお
久しぶり
おまえこの学校だったんだ?

う…
うん
――なあ
放課後ちょっとつきあってよ
よかった～
優心怒ってないんだ――
後ろ向いて

動くなよ
優心は
変わり果てて
ギャハ

……
ぜんぜん知らんかった…

――全部
俺のせいだよ
友達だったのに
俺は優心を
裏切った
俺が
弱虫だったから
優心は
変わってしまった
だから
俺がこんな目に
遭うのは
当然の
ことなんだ…

…なあ
車ん中のあれ
食べもん？
ジュウウウ
むぐ
むぐ

…初めて友だちとバーベキューとかした…
変なの…
死ぬために買ったのに…
ジュウ
…空
一緒に家出せえへん？

へ!?
よし!
今から飛行機のチケット取る
TICKET
東京
私 姉ちゃんのカードの番号知ってんねん
たまにネットで漫画とか買ってんねんけど意外とバレへんねん
私 あれに乗る
もうこの街出てく

あの山の向こうにだって街はある
世界はずっと続いてる
我慢してここで生きていく理由なんて
ないんや
だから守る一緒に……
――そんなの無理だよ
おばあちゃん心配する……
死ぬほうがよっぽどおばあちゃん泣くやろ!!

……………
ーなら
こうしよ
コインの表が
出たら
街を出る！
ピーン
……………
ぱっ
100円の表って
どっちやろ…？

──とにかく
空が行かなくても
私は行く
もう決めた
もし一緒に
来るなら
明日の朝6時
金の羊んとこで
待ってる

ビビビ

今日から
おとん
家出するわ
ここから先は
未開の砂漠——…

どんなことが待ち受けていようとも
私は負けない
――おまえは逃げるのか？
おまえはそれで
ええのんか!?
なんで？

作者近況 尾崎かおり 「『神様がうそをつく。』感動しました。あらすじしか読んでないけど」というメールが来て、戦慄しました。

おばあちゃん
ごめんなさい・

クロ
ワン
ワン
ぎゅ

おばあちゃん
俺は
強くなるために
修業の旅に出ます
お願いだから
心配しないでください
少しだけ
お金借ります
ごめんなさい

はぁ
はぁ
よ
つ……
ちゃん……
荷物ギターだけ……？

パンツは
3枚持ったで！
…
……
大丈夫かな…
35
さよなら
優心
さよなら
俺の街
いざ、ここではない
どこかへ
!!
金のひつじ
第5話おわり
次号…雛&空、
東京砂漠を生き抜け!!

エゴまみれの空に少年少女が墜ちていく

いま最もプログレッシブなメカSF

最新刊

シンギュラリティは雲をつかむ 2巻

2018年1月23日[火]発売

TOSHIKI SONODA PRESENTS

園田俊樹

TOSHIKI SONODA PRESENTS
園田俊樹
シンギュラリティは雲をつかむ
バギ
ゴキ
ゴキ
ゴキ
この作品はフィクションです。実在の人物・団体・宗教等とは一切関係ありません。
カラコの養父にしてシンギュラリティ開発者の一人、ユーイ。思案と計算に明け暮れる。

あらすじ 旧世紀のある時、レクサラ連邦の辺境「イサ峡谷市」に暮らす秀才 カラコはヒト型の飛行機を発見し、空爆を仕掛けてきた騎団レーンブルグを二度にわたり迎撃する。カラコとヒナチカはレクサラ本国の首都へ連行されるが、だがヒナチカは宰相を銃撃するという暴挙に出て、故郷への帰還を試みるのだった。

#11「Welcome back campaign」

ガッ
ガッ
ザッ
カーン
カーン
ツルを入れるのが
坑道でなく人ん家の畑だと
こうも張り合いがないものか
なあ…俺たちを動員したところで

滑走路の建設が
それだけ早まるとも
思えんが……
まったく
見張られて
いるようで
気分が悪い
!?
なんぞ
トラブルかね
ああ
トラブル
じゃな

オオオオオオ
うわあ
ああ
ひるむな
撃て
撃て
オイ
奴が…
タッ
ヒナチカ

シュルルルルルル
ザザ
ザ
ギュギュギュッ
バッ

ッ
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
早く入って
……
……

早く
僕の頭に足かけていいから
！……いいの？
ヘッドセットは踏まないように…
カラコ
鉄くさい

そう？
なんで撃った？
シクサラ本国の首脳部が混乱すれば
シクサラとレーンブルグのつぶし合いはもっと長引く
私たちには時間が必要でしょう？
共犯者としては事前に一言欲しかったね
銃まで用意して――
11

どこで手に入れたんだよ？そんなもの
市庁舎
現シクサラ本国駐屯軍司令部
旧公社のとこの爆薬に決まっている
廃鉱になったものをいつまでも処分せずにおいて
何者かに盗まれたんだ！そうだろう？
廃鉱ではなく休鉱です長官サン

レーンブルグの工作か軍備品からの流用とは考えんのですか？
貴様！今誰がこの谷を守ってやっていると思っているのだ
シクサラ本国駐屯軍
仮設通信基地
（爆砕済み）
ビリ
ビリ ビリ
ドカ
ドカ
ドカ
ドカ
ゴトッ
ドカ
こんちわ！
ぞろぞろ
いいたいルゴットさん
何だ貴様ら……
ドカドカ
軍も鍛え方が足らんのではないですかな
元炭鉱マン相手とはいえ簡単にのされるようでは
長官サン

元公社の火気全般は自分が責任をもって
きちっと管理しとります
勿論紛失も盗難もあったことはない
ボオオオン
すべて適切に
予定通り
運用されとりますので
14
近づくなって
車両全部にか？

通信基地の件といい
ニーンズ隊の集団食中毒といい
どーなってんだ今日は
オイ！命令も無く車両に……
!?
ドルルルルン
いや…兵じゃない
穴掘り土民!!
誰がドワーフだ

ギャガーー
やー
見事
爺さんたちの
従業員じゃ
なかったんだな
退避ー
退避
退避!!
カカカカ
久しぶりじゃー
気持ちえぇのう
いいのう
いいのう
新型は
ギアも軽い
老人に優しい
撃つのは
1両だけだよ
爺さんたち
後々
使うんだからな
さーて

パン
パーン
反乱か
暴動……
いや
クロウン隊
チナミ隊とも
連絡とれません
計画的な
モノなのか……
ま……
相手は市民だ
この分隊だけでも
どうにかできない
ことはないさ

痛かったら言ってくださいねー
クッ……お前ら一体何の恨みで!?
すみません——一谷上の都合なんですー
18
こちらジンノ地区制圧は順調
こちら屋中見張り班まずいぞ
立ち直りの早い連中がいる一個分隊
ニタ地区からキサキノ地区へ進行中
このままじゃ銃撃戦になるぞ……

大半は制圧した一つーのに
マジメに働きやがって
それでも公務員かよ……
素人と軍隊が撃ち合えば結果はどうなるかわかるな？
正念場だ
腹くくれよ
……!!
間もなく市街です

ヒヒヒ
キ
アアア
分隊長!!
橋が

シンギュラリティ!?
ズババババ

作者近況 園田俊樹
育ちがいいので道端で6000円拾ってもネコババせず届けたけど、その日の夢の中でも悔しがっていた程度には人間ができていない。

ワァァァァ…
ただいまーっ
ジジィーー

ジジィーーッ
ただいま……
トコトコ…
おーーい
ユーイーーー……？
空を手にした少年の満足とは裏腹に、街は暗雲の只中へ。
シンギュラリティは雲をつかむ
第11話 おわり

ぼくは愛を証明しようと思う。
第21話
僕自身の勇気
原作：藤沢数希
漫画：井雲くす
君といると楽しい。
ただ、それだけ――。
テレビ朝日にて
TVドラマ化!!
12月28日(木) 深夜0:20～放送予定!!
※一部地域をのぞく
出演：滝藤賢一(永沢圭一役)　堀井新太(渡辺正樹役)ほか

失意の一人旅が少し楽しくなる出会いがあった──。
終点 堂ヶ島です
お忘れ物なさいませんようご注意ください
私 ここで乗り換えなきゃ
あっ うん
さようなら
ぽつ──ん
……

ぼくは愛を証明しようと思う。

前回までのあらすじ

恋愛が全くうまくいかなかった弁理士 渡辺は 謎のモテ男 永沢から「恋愛工学」＝女性を虜にする究極のテクノロジーを教えてもらうことに。力をつけて恋愛プレイヤーとして絶頂期にあった渡辺だが 悪質なセクハラをしたとされ勤務先から突然のクビ宣告 渡辺は失意のままにあてもなく一人旅に出た そこでひとりの女性と知り合って――

さっき君と話していてとても楽しかった
つまりその
僕達って気が合うかもって
思ったんだ
ありがとう
私も渡辺くんと話してて楽しかったよ
にこっ
本当!?よかった!
ぱぁっ
渡辺正樹
じゃじゃあ一緒に堂ヶ島のボートに乗らない?
えっでも私
今日は夕飯までに帰らないといけないの
まだ14時だよ
ボートのツアーは20分くらいだからバスが一本遅れるくらい
えーどうしようかな

4

知ってる？
これはさっき話した僕の人生を変えた人が言ってたんだけど
天国には成功の国というところがあるんだって
ふうん？
そこの国は信号機の読み方が違ってる
どんなふうに？
青は進め
黄色は注意して進め
黄色も進むんだ
赤は？
赤は…
アクセル全開で目を瞑って突っ込め！
5
アハハ！なにそれ
迷ったら進んだほうがいいんだよ
僕も今そうした

その成功の国のことはよく知らないけど
じゃあ…ちょっとだけね
本日はご乗船頂きまして
誠にありがとうございます
…ズズズズズズ
わぁ〜〜〜!

作者近況 藤沢数希

なんと「ぼく愛」がドラマ化します！ 水沢さん役が滝藤賢一さんで、渡辺君役が藤ヶ谷太輔さんです。これで誤解されている僕たちの恋愛工学のコミュニティがもっと理解されて、いつかは僕たちが学校や職場で恋愛工学を学んだということを隠さなくてもいい日がくるかもしれませんね。

ポ
エメラルドグリーンだ
こんな幻想的なところがあったんだね…

ぼくは愛を証明しようと思う。
作者近況
井雲くす
「ぼくは愛を証明しようと思う。」ドラマ化おめでとうございます！ 賀来賢人さんは「半沢直樹」での役のイメージが強かったのでギャップにドキドキしています。楽しみ～～！
僕と寄り道してよかったでしょ？
うん！
ドドドドド
9
おつかれさまでした
お足元お気をつけください
いいね
ちょっと喉が渇いたからお茶でもしない？
D-coffee

MANGA AGGRESSION
アフタヌーン
直子
渡辺が旅先で知り合った社会人1年目の女子。
ず
コクン
10
まあまあのコーヒーね
ほぷ
わざわざ伊豆にコーヒーを飲みに来る人はいないと思うけど
思ったよりおいしいね
コーヒーフレッシュじゃなくて牛乳だし
渡辺くんはコーヒーの味わかるの？
缶コーヒーと安いカフェのコーヒー
ちゃんとしたところのコーヒーくらいはわかるよ
昔付き合ってた子が僕の家でコーヒーをよく淹れてくれてね
道具は一通り揃っているし今でも自分で淹れて飲むよ
それだけわかれば十分

直子は詳しいの？
少しね
カフェで働いてたことがあって勉強したの
コーヒーの味を決めるのは豆の種類
焙煎の仕方ブレンド…
それから挽き方でしょ
もちろん淹れ方も
最後は飲み方ね
コーヒーって奥が深いんだね
そうよ
渡辺くんはコーヒーの飲み方は何が好き？
飲み方？
カフェオレとかカプチーノとかエスプレッソとか…
うーん気分によるかな
お腹が空いているときはミルクたっぷりのカフェラテに蜂蜜を入れて飲みたいし
食後はホットコーヒー
風邪気味なら牛乳とコーヒー半分ずつの温かいカフェオレ
私と同じ
そういえばカフェオレの起源ってねー・
アフタヌーンKC
ぼくは愛を証明しようと思う。1 2
原作 藤沢数希 漫画 井雲くす
テクノロジーがあれば、モテは必然だ!! 究極の技術「恋愛工学」を伝授しよう―
絶賛発売中!!
定価：本体各600円（税別）

こうやってお喋りしながらゆっくりコーヒーを飲むのっていいね
うん
ところで今日の夕飯の約束は何時?
えーと
6時半くらい
ここから修善寺までは1時間半くらいかかるから
一緒にいられるのはあと1時間しかないね
そうだね
なんだかあっという間だったなあ…
そうだ!この近くで夕日が綺麗なところがあるんだって!
ガサッ
本当だ!綺麗な写真～
日の入りの時間もちょうどいいしちょっと見に行かない?
うん行きたい!
行こう!
あさっきボート代払ってもらったから私が払うよ
いいよコーヒーくらい

12

その代わり今度アイスおごってよ
えーアイス？
うん
冬に食べるアイスも好きなんだ
この辺はドライブしたら気持ちよさそうだね
運転できるの？
実家に帰るとよく運転するよ
渡辺くんは？
ゴールド免許持ってるよ
ペーパードライバーってこと？
そうともいうね
アハハ
今度私がどこか連れてってあげる
私けっこう運転うまいんだから
それは楽しみだな
次のバス停だね

帰りは
この17時10分の
バスに乗れば
いいね
いつぶり
だろう
こんな感覚
帰る話なんて
聞きたくない
早くしないと
太陽が沈み
始めちゃうよ
行こう！
もっと楽しい
時間を共有
したい

綺麗…

不思議だな…
綺麗な女の子と
二人でいると
いつもなら
なんとか
口説こうと
してしまうん
だけど
直子といると
すごく楽しくて
そんなこと
忘れちゃうよ
私に女として
魅力がない
ってこと〜〜〜？
そういう
わけじゃ
ないよっ
どうせ私は
男友達
みたいです
よ――
アハハ
ごめんって
綺麗だね
うん

ぼくは愛を証明しようと思う。
次回 1/25(木)発売 をお楽しみに!
ふたりの時間を延ばすには、もう一度、渡辺の「勇気」が必要なのかもしれない。
来て よかったね
そうね
……
そろそろ 行かなくちゃ
ぼくは愛を証明しようと思う。
第21話 おわり
渡辺のアクションに 直子の反応は――。

単行本化にあたって20ページにおよぶ新規原稿を加えて再構成。
さらに深みを増す極上エンターテインメント、
待望の最新巻。
異形よ、いびつな魂を狩れ。
ヒトにより遺伝子を設計されたモノ——HA（ヒューマナイズド・アニマル）。
圧倒的な殺りく能力を備えるそれら異形には、
宇宙に足を踏み入れようとしている人類の未来と希望が託されている。
進化の先端を越えたモノ達——この生命は、誰の意思か。
ディザインズ
その瞳に映すのは、ヒトの欲望。
その感情で捉えるのは、ヒトの闇。
3
五十嵐大介
story and artwork by Daisuke Igarashi
2018.01.23 OUT！

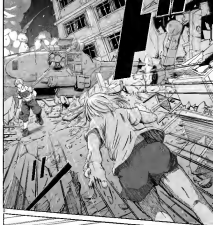
反響に感謝!!
新連載第3回!!
明確な殺意を持ち、
ゆかりに迫るイワン!!
ダレカノセカイ
三都慎司
MITO Shinji

※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件等とは一切関係ありません。

ズ
ザ
ブ
オッ
ゴッ

カモノか？
……
5
前号まで
高校生加茂野ゆかりは、突然謎の白い巨人に襲われる。少女アーニャの導きで、不思議な力を発揮し巨人を撃退することができたゆかり。アーニャによると、ゆかりは「クリエイター」と呼ばれる世界に13人しかいない特異な存在で、頭の中で思い描いたものを作り出す能力があるという。白い巨人を創り出したクリエイター・イワンは、再び加茂野とアーニャを襲う。二人を排除するために…

分かってんな
加茂野
殺るぞ
殺す？
ボクは
人間だ
人殺しなんか
できるか

自分は不幸だとか思ってんじゃねぇぞ
もしまだ一人でも誰かのことを思い出せるなら
生きるんだ
理想も
意味も
後悔も
答えもっ
生きてこそ
ついてくる!!

「自分ではない」
「誰か」を？
作者近況
三都慎司
誰にも言わず「ジェダイ役のバイト」に応募して誰にも知られずに不採用になりました
そんな理屈で人を
殺せるわけないだろ

ダッ

や
やめ

ゴッ
ババ
んな
ならあぁ
加茂野っ
戦え!! 戦えよ

んらっ
あああ
ド
ン

人を殺すくらいなら
このまま僕も
殺された方がいい
これでいい……
これでいいんだ
分かってる
のに

じゃあ どうして さっき
助けたんだ
どうして奈緒を
引きとめようとしたんだ
「また」
「明日」？

マゼラン ペンギン
台風
市内に3遺体
一家3人死亡、

あれ？
もしかして部屋分かんないの？
新しいペンギン図鑑
あれ違う？
……

アンタは
急に消えたりしないよね？
ボクは多分
ずっとここにいると思う

また明日ね
やめろ
ゆかりちゃん
思い出すな

あーもー
やっと見つけた
ゆかりちゃん
なにオマエ
泣いてんの？
そら
みてた……
キレイだから

帰ろうぜ?
ゆかりちゃん
今さら何も思い出すな
ね
帰ろ?

伝えるべきだったことは
もう
もう
伝わらない
でも もし
今からでも
明日を
変えられるなら

人で
なくとも

……おい
聞いてた話と
だいぶ違う
じゃないか
カモノは…

戦うつもりだ

ス
グッ
27

グ
グ

ダメだった
負ける
今すぐセカイを変えろ
誰に言ってる!?

待って!!
い今!!
セカイを変えるから!!
別のクリエイター!!

オッ

ゴ
フッ

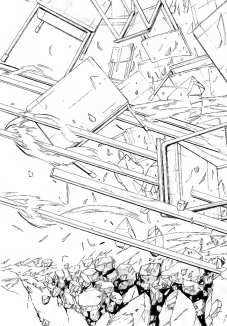
バッ
イワン!!
どうなってるの!?

イワン！黙らないで!!
ハッ
話し続けて!!お願いだから!!
大丈夫
すぐにまた会えるさ
ハッ
ドド
僕はこれからキミのセカイの一部になる
そんなことがこんなに嬉しいなんて
ドド
夢
みたいだ
ハッ

ああ
濁る
ゴッ
感覚も
記憶も
どこで僕は
ミスったんだ？
運が悪かった？
きっと
僕は悪くない
はずだ

このセカイが
悪い

待って!!
待ってよねえ!!
イワン!!
ズッ
……
パン
パン

パキッ
なあ
パキッ
パキ
アーニャ
カモノ
いるんだろ?

もし
理想のセカイに
変えられるのなら
どんなセカイに
する？
私は今やっと
分かったよ
あるべき
セカイが
失うことに慣れて
初めてヒトは
大人になるのなら
卒業おめでとう
私はもうずっと
子供のままで
いい
卒業おめでとう

セカイを
変える？
もし私が
セカイを……
セカイを
変えるなら
ピク
!!

オマエらを
奈落の底に

引きずり込む

……え

どこだ
ここ
閃光と共にセカイは消え、現れた。ここはさっきまでのセカイなのか――!?
ダレカノセカイ
第3話
おわり

単行本1巻は紙版&電子版 選べる2タイプで発売中!
少女回路
横山キムチ
Kimuchi Yokoyama
最終回
第30話
少女たちの夢は、エンドレスリピート!
殿様の席
フカァ
★この漫画はフィクションです。実在の人物・団体名等とは関係ありません★

心が乱れる日のプリン
くまちゃん雑技団
作者近況
横山キムチ
「干し芋が食べたい」とずっと言ってたら友達の夢の中でも言ってたらしいです。
干し芋が食べたいです。

湯豆腐じゃねえぞ
豆腐
豆腐
捕獲
そーっ
ぎゅっ
ぎうーっ

少女回路 おわり

2年と3ヶ月間ありがとうございました!

ザァアアアー
年振りの記録的な豪雨となり
いっそう強い雨が明日以降も続く見通しです
地域の方は厳重な注意を…
サスペンスホラー
魃鬼
まぁ 不安じゃねぇ
ねぇ おとろしい
こん雨や只事でないわ
ダムやかの話でのぉてもよ
こん村ぁ潰れてまうかもねぇ…

第10話「淫雨」

まっ
なんちゅうこと言うのよあんたは！
はぁー びっしょびしょじゃ
あらら 勇樹くん
寄り合いは 終わったんかね
いやぁ それがよぉ
また出るんよ 儀式を 今晩することに なったけんさ
あらまぁ
じゃけん 叔母さん
村は大丈夫よ
バシャ
嵐が去ったら
また全部 元通りになるさ

苦しみも悲しみもこの現実も
全て雨に流れてしまえばいいのに。
因襲サスペンス・ホラー
魃鬼（ばっき）
単行本第①巻絶賛発売中!!
下川 咲

ハェー
ゼー
だ
大丈夫ですからね
冬馬さん
必ず
助けますから
もう少しだけ
我慢してください…
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません

冬馬!?
!!
あらすじ

なぜ邪魔した
冬馬アー!!
辻村修介
男子高校生。祖父の死を契機に東京から四国の小さな村へ引っ越す。
あ
ズル…
あんた…
宮…
ったろ
守る…って…

来栖千種
鬼釜村の高校3年生。家族を亡くして以来 性格が変わる
冬馬
霧木家の使用人。
今度こそ…
ちゃんと…
…百合
逃げろ…
とっ
とにかく救急車…

……
ッ！
…千種？

こん…
ザパ
アホが!!!
え
!?

何を…
しよる…！
なぁっ
何すんだよ！
俺はあんたを
助けようと…
千種ちゃんは
どうした…！
俺のこたぁ
どうでもええ!!
千種ちゃんは
どしたんかと
言よる！
…それは
俺が気づいたら
あの爺さんと一緒に
いなくなってて…

電話で助けを呼ぼうとしたけど…
どこ行っちゃったかもわかんねぇし
冬馬さんひでぇ怪我だったから
俺が助けなきゃって…
でも村の人誰も戸開けてくんないし春人家なら
馬鹿野郎!!
バキャッ
眼鏡が
俺なんかに構っとったら
千種ちゃんが死んでまうかもしれんのぞ!!

んなこた
わかってるよ
うっせぇなぁ!!!
だからって
あんたを見殺しにゃ
できねぇだろ!!!
あと「俺なんか」
とか言うな
めんどくせーな
「なんか」な
奴なんか
いねぇんだよ
クソッ!!
とにかく今は
あんたを助ける
殴ったことは
許す
そんですぐに
千種を探す
全員
助ける

魁鬼 ばっき
辻村…
肩貸せ
方向が違う
方向て…
千種ちゃんを助けるのが先じゃ
お前の妹も多分 一緒におる…
千種ちゃんは
“鬼の口”じゃ

花嫁じゃ
村田さんが
花嫁
連れてきたぞ
どしたん
…血が
出とるじゃない

る
ろ
きッ…
どうしたん
これ
へぇ
暴れるもんで
銃身で
ガツンと
皮
切れとるだけですわ
へぇ
花嫁じゃけんて
勝手はさかんわね
うん
今夜の儀式だけは
どうあっても
成功させないかん！

ギャアアアアア!
むっ 村田さん
綜代 何を!?
馬鹿ァ!!!
殴られるっちゅーんはこんくらい痛いもんなんぞ!!
ひ ひどい
爆ぜてしもとる…
これから もっと痛い目 みるのにから
かわいそうにねぇ
千種ちゃん
もうちょい大事にしてほしいよねぇ

じゃ
じゃけんて
総代さんよ
何も
こんな…
村田さんは
魃鬼様の
ために…
血が
止まらん
誰か
布を…
あぁ?
なんだ
お前ら
心構えが
なってねぇな
抜けたこと
言うとるな
口で言うて
鎮がなるかよ
ここはもう
魃鬼様の
肚の内ぞ
だらもう

流せる血は
余さず
全て魃鬼様に
捧げよ!!

来栖百合は
この村では
変わった人だった
二人でさ
抜け出しちゃおうよ
こんな村
俳句…？
東京とかどう？
東京じゃ冬馬は「春の子」じゃないし
あたしも鬼の花嫁じゃないの
だって東京の誰もあたしたちのこと知るわけないし

つまりさ
あたしを連れて逃げてってことなんだけど
ど?
お腹の子と3人で
家族になろうよ
10年前
来栖百合は村の生贄に選ばれ
俺たちの子を守るために
「逃げる」という形で村と戦う道を選び
…
俺は

あまりに
無力だった

百合ィイ
イイイイ!!!

百合が「花嫁として立派に務めた」と聞かされたのは
燕木本家の地下牢でだった
じゃけんもうお前はここから出てもええわけ
おる必要がもう無いけんね　さ　支度して
忘れ物のないようにね　ほら例えば
お前の足の爪で作った
ネックレスとか♥

なぁなぁ聞きなよこの笑い声
災害続きで皆ずっと落ち込んどったのにさ
あ～
やっぱぁ
皆の笑顔が一番だよねぇ
うん
オレが儀式をちゃんとしたけん安心できたんよねェ
おいおい感謝しろよ冬馬ぁー
普通ならお前なんかその場で殺されても文句言えんところをよ
総代さんの格別のお取り計らいのおかげで生きれとんじゃけんのぉ

…痛かったか
百合

大勢に囲まれて
怖かったじゃろうなぁ
守れんかったな
ごめんな
子どもの名前も
付けてやれんかったなぁ…
・せめて
百合の家族は
俺が守るけん…
……
涙も出ん…

作者近況 下川咲
私が一番お話ししている相手はハムスターでは？という恐ろしい状況です。来年は人とたくさん会話したいです。

じゃあ皆で
東京にでも
逃げましょうよ
俺
詳しいですから
いろいろ 案内
しますよ
東
京
「東京で」
「家族になろうよ」

…ハハ

スゥー…
ズ

あれ…
冬馬さん？
ザァァァァ…
ちょっと
歩いてくださいよ
ねぇ…
重いですって…

雨
止まないわね
コホ
…何度も
呼んだのよ
ホント
でも誰も
出てこないから
勝手に
上がっちゃった
留守なのね
皆
あんた以外

やっぱり素敵なお屋敷…
村の一番偉い家だもんね
すごく広くてここまでくるのにも迷っちゃった
ホントはあたしだって…
あとは旧くさえなければね…
この家に住む権利があるのにねぇ
…ほななズブ濡れの汚い身なりで平気で上がり込む無神経な女は
どのみち蕪木家には似つかわしくないけどね
コホ
…幼なじみが18年ぶりに会いにきたってのに
なんの用ね辻村時子
まさか思い出話に花ァ咲かせにきたんでなかろうわ
酷い言い草だわ

そうね
そろそろ
いい加減に
惨劇は拡大していく。
私の家族を
返して
もらおうと
思って
第10話
おわり
次回、さまよう刃の矛先は
なぜ春の母へ向けられる――?

悪辣な貴族に狙われたヘルマンの婚約者。その深い愛情の起源。
父は陸軍将校
母は商家の娘
私の母は生まれつき体が弱かったけれど
とても美しく加えて大層な働き者だった
お父様
貴族に嫁ぎながら
毎日の家事を進んでこなし
お花は
亡くなった当日の朝も
病の床から起き上がって私たちの食事を作ろうとして
お母様にあげないの？
恋の罪
エルネスティーナ

若くして召された
父の最愛の女性
その日の父は
母よりも青白く
死人のような
目をしていた

守るよ、その純潔を。
善良vs.悪徳!
禁断のサスペンス
恋の罪
Les Crimes de l'Amour
—エルネスティナ—
Ernestine
マルキ・ド・サド「恋の罪」より
如月芳規
Kisaragi Yoshinori

物語概要

ヘルマンとエルネスティナ　愛し合う二人は結婚を誓った。だが　ヘルマンは雇い主であり親戚でもある未亡人　ショルツ夫人に求愛され　エルネスティナも好色貴族　オクスチエンヌ伯爵に見初められる。誰も逆らえない権力者たちの謀略が　相思相愛の恋人を引き裂こうとしていた!

これが大佐の住まいですか
最初から貧乏だったわけではありませんのよ
貧しい商家生まれの病弱な女を娶ったばかりに
先の戦乱を機に軍籍を辞して隊長を引き払ったのです
なるほど
つけ入る隙はいくらでもありそうだ
ようこそおいでくださいました
ジョルジュさんのお世話が忙しい時分に
まあ！お気遣い感謝しますわサンダーシュ大佐
エルネスティナ サンダーシュ大佐の妻。ヘルマンの恋人。「人雑で町一番の美女」

さあご挨拶を
エルネスティナ！
ようやくお会いできた美しい人
舞踏会でお会いしてからというもの
あなたのことばかりが私の心を支配しておりました
ガッ
ばっ
さいですか！ではご飯の用意してきます
この人無理!!撤収!!夫人が怖い!!!
お前また!!
ああそんないいんですよ

オクスチエンヌ伯爵 絶大な力を持つストックホルムの元老院議員。エルネスティナを見初める。
ところで大佐 この家に使用人は?
お恥ずかしい話ですが ひとりも
今は娘が 下働きの真似事を しております
やはり 私も何か
いやッ!?
どうぞ 座ってらして ください!!
我が家では これが普通 なんで
ご覧の通りの 不束者で
いちいち びっくりする なぁもう
年頃になっても 貴族らしさが 備わらず
すべては私の 不徳の致す ところです
私の手料理で お父様の 名誉を
ご機嫌を 回復 しなければっ

見た目以上に愛らしい方ですのね
エルネスティナさんは
そう仰っていただけると!!
あ…いえつい悪し様に言ってしまいましたが
エルネスティナは妻が遺してくれた私の生き甲斐でして
いてて
サンダーシュ大佐
ならば岡のこと考えていただけましたか?
ストックホルムに戻って
軍職に復帰する件は
…
決めかねております
大変ありがたいお話ですからお受けしなければとは思うのです

ですが私の妻…
エルネスティナの母親がこの地で眠っております
ノルチエピングは彼女と私たちが最期の時を過ごした大切な街なのです
領地奪還のために私が対ロシア戦に駆り出されている間
家には妻と娘のふたりきり
私は妻の不調にすぐ気づくことができなかった
にも関わらず更に領土を削られる惨敗
私たち父娘には貧しい家と妻の墓標だけが残りました
私はエルネスティナから母親のみならず
貴族の豊かさや誇りまでもを奪ってしまった

私には
この世の
どの親よりも
あの娘を
幸せにする
資格がある
そんな私が
一度は死別した
母娘と
二度までも
エルネスティナを
引き離すことは
とても…!!
高潔なあなたを
心から尊敬します
だが戦争は
終わりました!!

軽率な対ロシア強硬派の気運は先の復讐戦で衰えました
あなたに責め苦を強いるスウェーデンはもうありません
駆り出される戦場はもう何処にもないのです!
サンダーンュさんは十分過ぎるほど悔いた…
そして償いました
エルネスティナと共にそろそろ苦しみのない人生へと踏み出すべきです
あなたが愛した女性ならきっとそう言う
エルネスティナを見ていれば私でなくともわかります
ショルツ夫人 ノルチェピングを牛耳る大商店の未亡人。ヘルマンに執着する。

是非一度ストックホルムにいらしてください！
あなた方一家への援助を惜しまないと約束しましょう
良い考えね
今のお話私が証人になりますわ
大佐は安心してご一考くださいな
—っ！
あなた方こそ高潔な魂を—
…おお
おおお…ッ!!

お父様!?
おや スープですか いい匂いだ
父が なにか…?
サンダーシュ大佐 貴族に嫁いで退役 一人娘の幸せを願う。
大佐の 現役時代のお話を
伯爵ー
お祖父様の代から 王国軍でご活躍 された軍人で いらしたと
ショルツ夫人に 聞いていた ものですから
ああ!
話すうちに 感極まれた ようで
ははは 面目ない
私にはその手の 話をして くれないんです
国王から 沢山いただいた はずの勲章も
何処かに 仕舞い込んで しまって

またいいことを思いつきました
勲章の数々を今度私とエルネスティナに見せるんです
ででは私の父がカール12世殿下から下賜された勲章を—
大使のですよ！あなたの新しい友人に早速意地悪ですか？
と…とんでもない！
くすっ
年から
年まで続いた大北方戦争は
大国化していたスウェーデン（バルト帝国）と
ロシア主導の反スウェーデン同盟との戦争だった
スウェーデン商人の考え方は巧妙かつ情け容赦がない

兵隊王カール12世の活躍で序盤こそ大勝を収めたものの
大北方戦争のポルタヴァの戦いでピョートル1世率いるロシア軍に敗北を喫して以降
戦争終結までスウェーデンが優勢に返り咲くことはなかった
この歴史的大敗北の影の立役者が
スウェーデンの商人たちだ
明らかに戦況有利な敵国にも
自分たちの商品を売り捌いていた
15
前線で戦う自国軍を無残に散らした武器やその材料に
スウェーデン産が含まれていたことは想像に難くない
結果国が傾き王家が衰退しても
商人たちに打撃はなかった

ノルチェピング屈指の問屋商ショルツ商店も
そうやって財を成した大店のひとつだった
ヘルマンさん閉店作業が終わりました
はいご苦労様でした
本日の取引伝票と
奥様からこれを
夕刻から大切なご友人を囲んでオクスチエンス伯爵と会食の予定があり
閉店時の鍵の管理はヘルマンさんに任せると言付かっております
わかりましたどうもありがとう
では私はこれで

回りくどい
サンダーシュさんの家に行くって言えばいいだろ
……っ……いけない
仕事に集中しよう
ヤラ
いちばん小さな鍵は
計算書を仕舞った自室の引き出しの鍵
17
997

ガチャ
ひとつめの鍵は
地下への鍵
ふたつめの鍵はショルソ夫人が管理する
格子扉の鍵

今日の売上金は少し多め
みっつめの鍵は
ショルツ夫人も滅多に入らない
ヘルマン 名門ショルツ商店の養子にして優秀な会計係。エルネスティナの恋人。
会計係の仕事部屋

ノルチェピング
屈指の大店
ショルツ商店の

金庫室の鍵

残り
ふたつの鍵は
ふたつの
金庫の鍵
スペアが無い
この鍵の束が
亡き旦那様が
僕に寄せて
くださった
信頼の証だ
計算中は気分が
落ち着いていい
店舗が
袋詰めにした
店の売上金と
その日の
伝票すべてに
目を通して
商店に
2冊ある
計算書のうち
会計係が
管理する計算書に
収支を書き留める

最後に金庫を開いて金を仕舞い
フッ
また鍵をかける
いったあ…い
23
むッみッる！
水は人体に毒って噂、本当みたい！
いや待て…？
ヘルマンのお嫁さんになったらもっと水仕事が増えるはず
エルネスティ…
わ
1003

あ…オクスチエンヌ伯爵
いつまで経っても戻ってこないから
迎えにきてしまいました
驚かせるつもりはすみません
いえ そんな私のほうこそ
お父様に舞踏会での失態を挽回しろって言われてたのになあっ
ということは私が挽回される当事者？
……
独り言なので聞かなかったことに
ごぉぉぉぉ

あなたは不思議な方ですね
こんなに美しいのに
…ふっと？
社交界でも受けた覚えのない酷い仕打ちです！
さすがに傷つきました
あっまずい
今日は…そのありがとうございました
まだ私が怖いのですか？
じゃなくって…
私を避けておいででしたのに？
殿下私はあなたの愛の下僕なのです理解して欲しい
ヘルマンならこんなことしないし言わないし
でももし

「僕が怖いの？」
もし目の前に居るのがヘルマンだったら
「とっくに僕は君に夢中なんだ！！わかってる？」
また一瞬で私の心を射止めました！
舞踏会で見たあなただ！！
いいえいいえもっとグイグイどーぞ
その顔です！
…ああ
何故その表情を私に向けてくださらない…
えーっと

私はね
正直な話
こんな辺鄙な町に
来たくは
なかったんですよ
夫人に預けていた
7万デュカの金は
確かに大金ですが
別にすぐ
必要という
わけでもなし
金貨
7万枚？
商館だらけで
華のない町
ノルチェピング
来る道すがら
何度引き返そうと
したことか
洗練されていない
来賓が多く退屈
そのものの舞踏会
お開きの時間
ばかりを気にしていました

そんな時
あなたが現れた
あの場に居た誰よりも気品ある立ち振る舞いで
パリで流行のドレスに身を包み
何よりこの世の美と愛を独り占めした
女神ヴェヌスの面差し
大好きな人と婚約中なんですっていっそ滅びたい

でも踊った時
あなたの手に
気づいて
強い衝撃と
深い謎を
覚えました
その謎も
今日ようやく
解けた
エルネス
ティナ
私なら
あなたに不似合いな
苦労など
絶対させない！
あなたに
見せたいものが
あります

あなたが着れば
どんなドレスも
引き立て役ね
実に
よくお似合いですわ
エルネスティーナ嬢

これは…
腕利きの仕立て屋が三日三晩寝ずに仕上げた一級品ですのよ
…ではなく…
私からのささやかな贈り物です
受け取っていただけますね
お気持ちだけで…！
私には過ぎたものです受け取れません
勿論ですとも大切に使わせていただきます
お父…
数え切れないほど多くの縁談が舞い込んではその度破談になった
貧しさから抜け出せなかった私のせいで

今まで
すまなかったね
エルネスティナ
これからは
贅沢な暮らしを
させてやれるよ
ドレスだって
お前に合わせた
新品を
ちょっと待っ…
ちょーっと
待ったお父様!!
貧乏なのは
平気だし!
贅沢には
興味ないし!
滅多に着ない
ドレスなんか
借り物で
全然いいの!!
だって私は
ヘルマンと
ああ
そういえば
ご友人で
らっしゃる
のよね?

うちの会計係と
シュルツ夫人…
彼には年頃の男女が軽々しく交友関係をもつべきではないと
注意しておりましたのにごめんなさいね
重々言い聞かせておきますわね
33
きっとですよ
彼女の口から他の男の名を聞くなんて肝が冷えます
お任せください
お父様このままじゃ…
次の会食では私が見立てたドレスに身を包む
あなたとお会いしたく

次も
その次も♪
ドレスだけではありません
靴や装飾品にいたるまで会食ごとに一揃え
本来のあなたに見合う上等なものばかりをご用意します
あなたのクローゼットが
私からの贈り物で満たされた頃
ありえない…どうしよう

あなたの手は傷ひとつなく
ただあなたの崇拝者を受け止める器となっている筈です
非の打ち所がない貴族なんて
傍に居るだけでほとんど暴力だ!!
さすが問屋商人ショルツ商店
織物の分野であなたの右に出る者は居ませんね
ガラガラ
ガラ
ガラ
ガラ
ガラガラ
ガラ

おかげさまで大佐の心を掴めました
見事な手際です
とんだご無礼を
御者!
まだ馴れないのですね
可愛い人だ
シュルツ夫人が痛がっている
もう少しゆっくり走れ
申し訳ございません!!

わ…私 大したこと してない…
大佐が… 綺麗な方 なのよ…
そうですね ああいう手合いは 愚か者と紙一重だ
サンダーシュ 父娘の 絆は強い
父親さえ掌握すれば いいのですから こんなに楽な仕事は ありません
んんッ
娘が どれだけ泣いて 嫌がろうと
最後には必ず 父親に 従いますよ

残るは
例の
会計係だ
やめて…！
ヘルマンに
何かしたら
許さないわ
私から動く
つもりは
ありません
動くとしたら
彼からです

お店にヘルマンさん宛てのお手紙が届いていたようなんですが
さっき伝票と一緒に渡し損ねたと
助かりますおやすみなさい
誰だろ
心当たりが
?
どうして
エルネスティナの字だ
抗いがたく、周到に恋人たちは引き離されてゆく。オクスチエンヌ伯の企みに、ヘルマンはどう動く?
恋の罪
エルネスティナ
次回▶1/25(木)発売をお楽しみに!

大好評発売中。
銀は吸血族を抹殺することができる唯一の物質。
ミオカの銀を操る力が覚醒し、元素バトルはさらに過熱する!
命懸けの戦い。
だけど楽しい吸血族生活♥
セックス!!
第3巻
EDEN
ソフトメタルヴァンパイア
SOFT-METALVAMPIRE
遠藤浩輝
銀の力、目覚める。

ソフトメタルヴァンパイア
SOFT METALVAMPIRE
ミイカは元素使いの基礎訓練を始めた!!
これは輝銅鉱(Cu_2S)
銅と硫黄の化合物だ
第17話「WISH」
フォーによると君はこの鉱石から
銅を一瞬て分離したそうだな
遠藤浩輝
はい
もう一度やってごらん

バカッ
ビキッ
ギュル
ルニュッ
ほう
……
生き物みたいに動くね
ミイカ持って帰っちゃダメだよ
※この漫画はフィクションであり、実在する人物・団体等とは、一切の関係はありません。

じゃあ これは どうだ?
ゴトッ
黄銅鉱
……
? ? ?
音羽先生 組成と 化学式を
キュキュ
CuFeS2
CuFe
銅と鉄の元素一つに 硫黄元素が2つ

バカッ
ね♡
センスある
でしょ?

具体的なイメージが浮かんだかね？
あー
はい……
じゃあ次は…
藍銅鉱を……
バキン…

ホント
6
元素使いってみんな爆発させる事ばっかり考える
DHAMPIR
ILUMA MIKOSHIBA
御子柴イルマ
"THE RIPPER"
ザ・リッパー
PERIODIC TABLE GROUP 1
HYDROGEN USER
水素使い
EMPLOYMENT ELEMENTS
1.008
1
H
水素

でも
私は
切り刻むのが好き
！

スカートの丈は
その位の方がかわいいわ

シュル
でも下手な避け方したら
せっかくのきれいな肌がズタズタになるわよ?
私が一体何をしたと言うの!?
貴女が何もしなかったせいで
ロアン先生は死んだわ
シュル
そう
その通りよ

殺しはしない
ただ
この場で跪いて私の下僕になると誓いなさい
ニュ
それまでは
切り刻むわ
ニュル
ドド
カッ
10

ギュルルルル
ビキッ
バチ
バチッ
フッ
停電？
フッ
フッ
！

12
そうそう
そうこなくちゃ
電力コードは銅だものね
ガシー
キン
でも攻撃はして来ないの？
つまらないわね……
1042

冬馬
はい
冬馬は酸素使いなの
DHAMPIR
TOMA ASAOA
浅田 冬馬
PERIOOIC TABLE GROUP 16
OXYGEN FAMILY USER
酸素族使い
EMPLOYMENT ELEMENTS
16.00 O 8 酸素
32.07 S 16 硫黄
78.96 Se 34 セレン
127.6 Te 52 テルル
そしてこれは水を高速で回転させているだけではないのよ！

水素を高圧で噴出させているのよ
それを酸素と混合すると……
ジュ
14
1034

水素ガスカッター
何でも焼き切るわ
ボッ
15

遅かったわね
フォー
そこまでだイルマ

ギュルン
ゴッ

ギャギャギャ
ギャ
ギャ
木材から炭素
タイヤやガラスやコンクリートからケイ素
いいわね身近な所から武器を調達できて
本当残念だわ
ドゥ
シュッ
貴方となら最強のコンビを組めたでしょうに

※アセチレン　分子間に三重結合を一つ持つ鎖式炭化水素。金属の溶接や切断に使われるバーナーの燃料。

イルマさん！
モノには限度がありますよ！
チリ
チリ
限度？
パチッ
ボッ
無いわ
ウッ
だって私達は
不死だから
！
イルマ様いけません…！

ギャ

ヴォ
ワッ
Cu C≡C-Cu+H₂O
は無くても熱でも
置換されます。

!?
私の水素が……
銅に置換された!
23

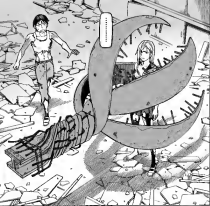
ド
カッ
ゴゴゴゴゴ
いやあ……
ちょっとメモ見せただけで……
ミイカやっぱセンスある！

……
…ハ……
ハルナちゃん
どこ!?
いやー
ガラッ
びっくりしたー
うわあぁっ

※銅アセチリド アセチレンの水素の一方あるいは双方を銅で置換した炭化物。金・銀・銅のアセチリドは爆発性を持つ。

あのう
まだやる気ですか？
その女のせいで
ロアン先生は死んだ

ガ
コ
ギュルルルルル
ワッ

…………
そんなにガス切断したいなら
それを全部切ったらどうですか
イルマさん
ロアン先生は死を賭してミイカさんを守りました

なのに
ミイカさんを
傷付けるのは
先生の
遺志に反して
いませんか？
ハルナちゃんは
俺らと
タイプが違う
希少な
「トラバーサー」
なんだ
元素使いが
扱える元素は
基本的に
周期表の
縦の列で
決められる
だけど
「トラバーサー」は
遷移金属元素
だけを周期に沿って
「横に」扱える
Sc Ti V Cr Mn Fe Co Ni Cu
Mo Tc Ru Rh Pd Ag In Sn Sb
W Re Os Ir Pt Au Tl Pb Bi
Sg Bh Hs Mt Ds Rg Uut Fl Uup

ハルナちゃんは第4周期の横の列!
スカンジウムから銅まで9つの遷移元素をコントロール出来る
DHAMPIR
HARUNA FUSHIMI
伏見 ハルナ
"MIGHTY SQUIRREL"
マイティ スクワール
PERIODIC TABLE
TRANSITTION ELEMENTS
PERIOD 4
EMPLOYMENT ELEMENTS
21 SC
22 Ti
23 V バナジウム
24 Cr クロム
25 Mn マンガン
26 Fe
27 Co コバルト
28 Ni ニッケル
29 Cu
その女は吸血族がどうあっても扱えない
"鉱"を操る女よ!
私達を殺せる女よ!
だからこそ
仲良くするんでしょ?

…………
どいつもこいつも…
フォー！あんたも何よ！
アタシを袖にしておいて…
こんな女とイチャイチャして！
こんな女で悪うござんした！
あと　イチャイチャはしてません！
水素と炭素の組み合わせこそ最強なのに！
ナゼ私の下僕にならないの！
いや　だから
下僕って言ってる時点でどうなのよ？
そこまでだ
鉄骨をもどせ　校舎が傾く
音羽先生！

ガギン
ゴキン
イルマ お前も矛を収めろ
元素使いは
協力しあう事で真価を発揮するのだ
……わかったわ
今日のところは引く
でも
ビシィ
私は貴女を認めない!!
大破
……
冬馬! 帰るわよ!
はっはいっ
あのっ

あの……イルマさま……
何よ
おしおしっ
子供じゃあるまいしおしっこ位ガマンなさい！
……
ズシーン
ズシーン
ハルナちゃんあの人って実は
はいポンコツです♡
そっそれでミイカさん！
怒ってるかもしれないけど、
私は……実は
人間の友達がいなくて
友達になってくれますか？

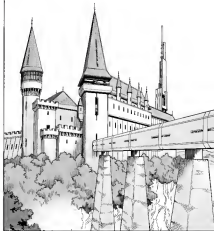
うん
喜んで
ホント!?
ありがとう!
やー
良かった
良かった
一件落着
という事で
35
じゃあ
帰ろうか
お前も
かよ!!
やだなァ
ミイカが
吹き
飛ばした
くせに♡

ヴラド様
これを
・・・これは
・・・そう
「鋸刀」によるものです
37
1055

御存知の通り銀はとても柔らかい金属です
刀に鍛刀するには合金にします
合金材として考えられるのは
ステンレス
コバルト
モリブデン
パラジウム
インジウム
……
さらに刀の部位によっても合金の割合が
変わります
しかし銀の含有率が低ければ吸血族に致命傷を与えられません
硬さと粘りと銀の
ベストな配合が重要になります

どうやってその配合を
見つける？
それは一つしか
ありません
斬り続けるのです
吸血族(ヴァーピール)を
39
……
その刀を
奴ら「も」持っていると
いう事か
そのようですな…

ターナー
はい
地下に行ってミトリオンを起こせ
はい
そっそれはお待ち下さい!
危険です!!
構わん
危険?
この状況を放置しておく方が

はるかに危険だ
B5
ピー
どうぞ
ゴウン
41
アフタヌーンKC
ネオ寄生獣
12組の一線級作家による12の新しい「寄生獣」
絶賛発売中!!

仕事だ
ミトリオン
宗主は銀と銀使いを徹底的に潰す構え!!
起きてもらう
学校から多額の請求書が届きましたが
何をやらかしたのですか?
件の学校爆発について警察は事故として・・・
ソフトメタルヴァンパイア
SOFT-METALVAMPIRE
第17話おわり

もうしませんから。
アフタヌーン激流編!!
西本英雄
成績優秀
スクールカーストも上位
でも充足感が得られない
高校生 矢口八虎が
美術の世界に触れ
知識 経験ゼロから
最高峰・東京藝術大学
合格を目指す
アート系熱血ストーリー
『ブルーピリオド』
今回は作者の
山口つばさ先生に
いろいろ訊いちゃいます
よろしく
お願い致します
ドキ
ドキ
ドキ
カエルが大好き
山口つばさ先生
サッキー記者
単行本第1巻絶賛発売中!
キンチョー
してますね
インタビュー
慣れてなくて
ファミレスでの
取材のつもりで
お気楽に
マスダルマ記者
西本英雄
お酒でも飲んで
リラックス
してください
いただき
ます
山口先生のド緊張には
深～い訳がある事を
もうしませんチームはまだ
気付いてなかった…
File.12 因果は巡る!!

作者近況
西本英雄
皆様良いお年を。
担当の二人も加わってインタビュースタート
ドキ
ドキ
ドキ
落ち着きましたか？
カワムラ記者
フリハタ記者
事前情報で山口先生自身が東京藝大出身とお聞きしたんですが？
ははい そうです
ガチーン
しかも藝大現役合格の超エリートなんですよ
作中にもあったけど藝大合格って実質倍率200倍の超難関！
そこに現役で合格ってすすごい！
ほうほう・・・自分がいかに優秀であるかを愚民どもに知らしめるためにこの作品を描いたと・・・
違います！感じ悪く描かないでッ
やはり幼少期から英才教育を受けていたのですか？
小さいときから絵を描くのが好きで近所の絵画教室には通っていましたが

お絵かきや粘土が主でデッサンとかはやらない所だったので
英才教育って感じではないですね
その絵画教室の影響で高校は美術系の学校に進学しました
普通校に通っている八虎とはそこが違いますね
漫画は?
イラストとかを描いていました あと「HUNTER×HUNTER」とかハマって読んでましたね
藝大の入試は実技もあるんですよね?
ガチーン
は・は・い そ そうです・・
なんかマスダ記者に緊張してる?
一次試験の素描 二次試験の自画像の後——
課題「私の風景」
ケーキの箱を渡されました
ケーキの箱?
あー 試験で疲れた脳に糖分をね!
違うと思いますよ・・・
1065

空の箱なんですけど
その箱を家に見立てて
部屋を作る課題が出たんです
扉がちょっとひらいてる・
穴であいたイスとか
↑次の絵とリンクさせるようにしてました
課題「私の部屋」
で自分は
部屋を作った後
折って
家なんだから
屋根が無いとね
——と思い うわぶたを
屋根みたいに折って
提出したんです
家っぽく
へー
面白い
※上の2コマは、山口先生が説明のために描いてくれたメモを基にしています。
そしたら 一つだけ
家の形の箱があるから
目立ってたんです
確かにそれは
目を引くなー
それで合格
できたんじゃ
ないかな？…と
目指してる人！
真似しても
受からないからね！
後が無い
浪人生と違い
比較的プレッシャーの
少ない現役生は
課題でそういった
思いきった事を
やる人が多いので
個性を出しやすいのかも
しれません
怖いもの知らずな
ところが強みに
なるんですね
美術大学って
個性の強い人が多い
イメージですが
実際はどうですか？
平均年齢が
高めだった
せいもあるのか
そうでもなかった
ですね
個性的と言えば
高校の同級生に
一番衝撃を
受けましたね
4

世田介のモデルにしている友達なんですが
高橋世田介
主人公 八虎が、予備校で出会った高いデッサン力を持つ天才高校生
作品内で世田介が描いたデッサンはその友人が授業で2～3回目に描いた物なんですよ
ええ──!?
じゃあ初めてのデッサンで超絶上手いの描いちゃう世田介のエピソードはほぼ実話!
はい 世田介と同じく不思議な鉛筆の握り方してあの絵を描いちゃうんです
キャラは誰かモデルを置いて作っていくんですか?
そういうときもあればいろんな人を混ぜて作ったりもしました
NEWSの増田貴久くんのファンなので八虎のビジュアルも最初は赤い髪で笑うと目が糸目になるような感じでした
シャニオタ
今はどっちかっていうと手越くんタイプですもんね
最初の設定もスクールカースト底辺で絵を頑張る主人公だったんですがカワムラさんと話し合う中で今の形になりました
エピソードを作るときネガティヴな話に持ってきがちなので暗くならないように気を付けています

山口さんはどうして芸術家の道を目指さなかったんですか？
日本のアート市場は遅れている事もあって画家で暮らしていくのは大変なんです
だからやりたい人は海外で活動したりしていますね
へぇ〜そうなんだー
そういった美術界の事情もありますが
芸大に入った事で自分が本当に好きな事やりたい事を考える機会になったんですね
漫画が好きだ！
だから油絵の課題も漫画で出してましたし
え？いいの!?
油絵科は何でもありなんですよ
講師自らが「ソレ油絵で描く必要あるの？」って言ってたり
ぜ前衛的過ぎてよくわからない
作中に登場する美術の先生のような恩師は居るんですか？
はい何人かいますね

思い出深いのは
講師の先生に
進路の相談をしていた
ときですね
画家の道を進むには
将来経済的な面でも
不安がある事を
相談したら
俺も画家として
活動してきたから
給料という物を
もらったのは
40歳すぎてからだ
そう深刻になるな
ハハハ…
——と
励ましてくれました
…それ
励ましに
なってる？
ますます
不安に
なるけど…
後で考えたら
そうなんですよね
7
それでも
卒業のとき記念に
先生の画集にサインを
もらいに行ったら
じゃあお返しに
これにも
サインしてよ
え？
それは私が
卒業制作で
作った
漫画でした
DQNが絵を
描く悦びに
目覚めてみた！
AFTERNOON
アフタヌーンKC
最新刊
ブルーピリオド1 山口つばさ
絶賛発売中!!
830円（税別）

え 自分のサインなんか――
君も もう
一人の作家なんだから
――って言ってくださって嬉しかったです
わぁー素敵な話！そして漫画家として活動を始めたんですね
新人時代に持ち込みや投稿はどこの雑誌にしたんですか？
え？覚えてないんですか？
初めての持ち込みで担当してくれたのがマスダさんですよ
え!?
ええ??
2時間みっちりダメ出しされてめちゃくちゃヘコんで帰ったんですけど…
え 偉そうな事を言ってすみませんでしたぁぁぁ!!!
バッ
あっさり抜かれたんだね……
いやすごく勉強になったので
編集者のみなさんはマスダルマを反面教師にしましょう
もう、しませんから。
12話 おわり
『読者プレゼント!!』
『ブルーピリオド』
1月19日(金)消印有効

ミコさんは腑に落ちない
②
家事&気遣い完璧主夫
エンさん、再就職!?
イツ家朗
Itsuie Yellow
描き下ろしエピソードも収録!
仕事で多忙なOLのミコさんが一緒に暮らすのは、生活にかかわることは完璧なエンさん。
そんな完璧主夫・エンさんの元に先輩からの就職のお誘いが……?
友達の結婚相談、引っ越し、旅行と、2人の生活には、忙しくても笑顔が溢れる。
愛ある同棲ラブコメディ、完結!
2018.01.23 ON SALE!
アフタヌーンKC
発行:講談社
本体610円(税別)

読者◆編集者◆作者 Crossover news!

アメゾ・ザ・ボイス

AMAZING ZONE THE VOICE

はじめまして、今月からアメゾ・ザ・ボイスの担当を申し付かりました[illegible]と申します。アフタヌーンに異動してきて半年目、前担当のしんなみよりもちょっとだけ年上、具体的には瀬部ひかりや綾瀬はるかと同学年です。わぁそう聞くと夢がありますね～ ペンネームは友達のフランス人・キムにつけてもらいました。日本文化をこよなく愛する彼女がいつもメールの文末に「鬼犬」と署名するのが、なんだかいいなと思い「マリコでも考えてほしい」と打診したところ、即レスで返ってきたのがこの名前。さすがのセンス！ たしかに私はどちらかと言えばタヌキ顔です。担当イラストは恐れ多くも藤島康介さんに描いていただきました。名前（と年齢）に合わせて「聖女風でお願いします」と依頼したつもりだったのですが、私の依頼ミスか、あるいは藤島さんの方で何らかの忖度がはたらいた結果、かわいい「鬼女っ子」風で仕上がってきました。目があやしくギラリと光っている部分が、本人の性格まで表現されていると好評です。しかも持っている魔法の杖はアフタヌーンの「A」が組み合わされたデザインなんですよ。藤島さん本当にありがとうございました！ これから大事に使わせていただきます。それでは張り切って、初めてのアメゾ・ザ・ボイスを始めます！

ブルーピリオド

今月号は巻頭カラーで登場の「ブルーピリオド」。単行本1巻が発売になった山口つばささんから喜びのコメントが届きました！

「1巻発売です！ 完全なオリジナル作品としては初めての連載でいろんな人に緊張を叫び続けた3カ月間でした。今月号ではカラー付きな上に「もう、しませんから」でも取り上げていただき本当に嬉しいです。ツイッターで1巻発売記念プレゼント企画もやってるのでそちらもよろしくお願いします！」（山口つばさ氏）

アナログで作画されている山口さん。今回の巻頭カラー用のイラストは、大判の木製パネルに描かれていたのですが、それがとってもかっこよくて……。担当者がパネルを編集部の作業台に置いた瞬間、周りに女子部員がわっと群がったほど、クールで迫力ある一枚でした。単行本1巻は、八虎が空中に鉛筆を走らせているかのようなスタイリッシュな表紙が目印です。ツイッターでのプレゼント企画は、アフタヌーン公式アカウント（@afternoon_manga）で実施！ フォローお願いします！

しったかブリリア

同じく単行本1巻が今月発売となった、[illegible]さんからもコメント＆イラストいただきました！

「この漫画描いてて、わりとこんな奴おれへんやろ～と思ってても、けっこう身近にこういう人いる、という話を聞くのです。そしてそのエピソードがまたぶっ飛んでたりして、なんか人間て良いなぁ～と思います。「しったかブリリア」1巻出ますので「ブルーピリオド」と一緒によろしくお願いします」（[illegible]氏）

前号でやっと、みなとみらいちゃんとキスできたのも束の間、さっそく恋乱に見舞われている汐助。今回の仲良し自撮りイラストに「よかったね～」と思わず母のような気持ちになりました。「しったかブリリア」1巻は淡いピンクが

最終回!! 放課後少女回路

◀◀お掃除ロカビリー▶▶

少女同盟
読んで頂き ありがとうございました!!
お便りのあて先は
〒112-8001
講談社アフタヌーン編集部
または、こちらにアクセス!
「このマンガが面白い」と思った方はアンケートの「少女同盟」に票を入れてくださいね♡
マンガ／横山キムチ
単行本「少女同盟」1&「ミニバカ」1発売中☆
◀◀新冊▶▶
AMAZING ZONE THE VOICE

アメゾ・ザ・ゴージャス
AMAZINGZONE THE GORGEOUS PRESENT
プレゼント
2
AMAZING ZONE
電子版
現金かQUOカードの
どちらかが当たるゴージャスな大懸賞!
ご応募お待ちしております。
豪華賞品!
現金1万円
見本
1名
ダブルチャンス!
アフタヌーン特製
QUOカード(500円分)
※絵柄は4種。「ヴィンランド・サガ」「おおきく振りかぶって」「トップウGP」「ヒストリエ」どれか1つが届きます。
1名

アンケート

a. 今号の中で面白かった作品を5つ選んでください。
作品リストは目次をご覧いただき、その作品名の
左にある番号を記入してください。
(b~eも同様・空欄可)
b. aでご回答頂いた作品のうち、一番面白かったものの番号を
1つ記入してください。
c. 今後に期待している作品を1つ選んでください。
d. どれが読みたくて本誌を買いましたか?
1つ選んでください。
e. 最近つまらなくなってきたと感じる作品を
1つ選んでください。
f. 読み切り「一日三食絶対食べたい」の感想を選んでください。
1.とても面白かった　2.まあまあ面白かった
3.あまり面白くなかった　4.面白くなかった
5.読まなかった
g. 欄外企画投稿、作品・作者へのご意見・ご感想を、
ハガキの余白部分にご自由にお書きください。

個人情報は本企画以外の目的に利用することは絶対にありません。

応募方法

❶ インターネットに接続し
http://ohkan.jp
と入力して、オーカンjp にアクセス。

❷ 携帯・スマートフォン・PC
サイトトップより アフタヌーン アンケートを選択!

❸ アンケート入力の前に今月のキーコードを入力してください。

今月のキーコード 2 4 8 1

応募期間
2017年12月25日(月)7:00から
2018年1月25日(木)21:00まで

アクセストラブルについてのご相談は
http://ohkan.jpの「お問い合わせ」をご利用ください。

☆携帯電話での応募のご注意☆●応募の際には賞品の紹介や選択肢が表示されません。今号のアフタヌーンを参照してご応募ください。●応募は無料ですが、携帯電話基本使用料(月額基本使用料など)やパケット通信料金がかかります。また、各通信社、機種などにより若干差異が生じます。●応募はお一人様につき1回限りです。2回目以降は無効となりますのでご注意ください。●応募後の取り消しや訂正はできませんので慎重に応募してください。●当選者は全応募者の中から抽選によって決定します。●この懸賞応募は予告なしに中止・変更される場合があります。ご了承ください。

当選者発表はプレゼントの発送をもって代えさせていただきます。

近くなる家族の絆。
親子に亀裂発生…!?
犬塚家に
大寒波が吹き荒れる!
つむぎとの大事な約束を破ってしまった犬塚。
突き刺さるつむぎの冷たい目…
失われた信頼を回復できるのか!?
父、正念場!!
甘々NEWS!
コミックス⑩巻
1月5日㊎発売!!
同時発売の特装版は
オール描き下ろし
フェルトコースター
付き!!
イラストはこちら!!
ギャグオーディション第3回!!
『ゲシュブロッ!』小林林子
珠玉のコミックス!2018年1月5日㊎発売!!
第①巻3作品同時リリース!!
『ひさかたのおと』石井明日香
『ブランクアーカイヴズ』交田稜
完結 巨編⑤ 木村紺

冬だから、good!
『甘々と稲妻』
表紙&巻頭カラー!!
雨隠ギド
月刊アフタヌーン増刊
good!アフタヌーン
読めばホッとする
次号2号は'18年1月6日(土)発売!!
定価:本体648円(税別)
発行:講談社
http://afternoon.moae.jp/magazine/goodafternoon

次号
満を持して
新連載！
天国大魔境
表紙×巻頭カラー（6P）×一挙2話掲載で始動
2000 「ヒーロー」が四季賞2000年秋のコンテストで四季賞を受賞 デビュー
2005 「それでも町は廻っている」（ヤングキングアワーズ）連載
2008 「外天楼」（メフィスト）連載
2009 「木曜日のフルット」（週刊少年チャンピオン）連載
そしてついに…
2018 アフタヌーンにて「天国大魔境」連載開始！
PROFILE
back
shoes
shoe sole
front
1月25日〔木〕発売！

いし くろ まさ かず
石黒正数
back
トキオ
front
jacket
shoes
shoe sole
国大魔境
STORY
うつくしい壁の中で暮らす子供たち。少年トキオはある日、「外の外に行きたいですか?」というメッセージを受け取り――!? ほころびはじめた天国で、少年少女の大冒険がはじまる!
月刊アフタヌーン3月号
2018年
発行 講談社
定価 本体648円(税別)